

30 ottobre – 8 dicembre 2016
Palazzo Ferrero – Palazzo Gromo Losa
corso del Piazzo 25-24, BIELLA
Mostra personale di **DARIO FO**

DARWIN
L'UNIVERSO IMPOSSIBILE NARRATO DA DARIO FO
CON DIPINTI E PUPAZZI

*Ho voluto raccontare la storia delle scoperte
che il più grande scienziato ha assicurato al mondo intero. Perché?
Perché siamo ignoranti. Siamo in troppi a non sapere da dove veniamo e
perché. Troppi hanno contrastato le teorie darwiniane per motivi religiosi,
e tuttora ciò avviene. Darwin fa ancora andar fuori dai gangheri
chi non crede nella scienza e si rifugia nell'oscurantismo.*

Dario Fo

A Biella, nel 1974, aveva commemorato Fra Dolcino in un evento con Franca Rame e la sua compagnia. A Biella era tornato nel 1992, per portare in scena, in un teatro Odeon gremito, il suo “Johan Padan a la scoperta de le Americhe”. Oggi Biella è la prima città italiana a ospitare l'arte a tutto tondo di Dario Fo, pochi giorni dopo la sua scomparsa. Il premio Nobel per la letteratura conseguito nel 1997 lo ha consacrato come maestro della drammaturgia mondiale, ma in questa occasione il pubblico conoscerà un ruolo di Fo forse meno noto al grande pubblico, quello di pittore. Il Piazzo sarà infatti la seconda sede in Italia (dopo Cesenatico, dove per anni ha trascorso le vacanze insieme all'amata Franca Rame) a ospitare la mostra dedicata alla vita di **Charles Darwin**, narrata in un racconto commentato da dipinti anche di grandi dimensioni che trasformano in un gigantesco fumetto la storia spesso sconosciuta di uno dei più grandi ricercatori degli ultimi secoli.

Una narrazione che si avvale dei più disparati espedienti plastici e cromatici: dipinti, sculture, pupazzi, sagome, bassorilievi e figure intagliate. Il tutto nella speranza di suscitare attraverso il fantastico l'attenzione e lo stupore di ognuno e riuscire a trasportarlo nell'immaginario nei luoghi più inaspettati del nostro mondo.

La mostra sarà allestita nelle due sedi di **Palazzo Ferrero e Palazzo Gromo Losa** al Piazzo e sarà aperta al pubblico da **domenica 30 ottobre a giovedì 8 dicembre 2016**. Il progetto nasce dalla collaborazione tra la Città di Biella e la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, con il sostegno di Atl, e avrà un fine nobile: Dario Fo infatti ha scelto di mettere in vendita i quadri esposti e il ricavato alimenterà le attività della Onlus “Il Nobel per i disabili”, fondata con il figlio Jacopo investendo in questo progetto il denaro ricevuto dall'Accademia di Stoccolma, con cui vennero acquistati anche settanta furgoncini per il trasporto dei disabili, distribuiti in tutta Italia.

Fonte di ispirazione per questo progetto è stata la curiosità e la sete di sapere

che ha portato Dario Fo a confrontarsi con un personaggio fondamentale per capire il progresso e la storia dell'uomo. Il maestro ha ricostruito attraverso i carteggi che Darwin intrattenne con i suoi contemporanei e le testimonianze dell'epoca, oltretutto attraverso i libri che uscirono in risposta e anche in polemica con le sue teorie, tutto il percorso accidentato dei suoi studi, facendo emergere la ricchezza e il fascino di un personaggio unico. E se Fo non ha rinunciato alla scrittura per narrare la storia di Darwin (è appena uscito per Chiarelettere il libro "Darwin. Ma siamo scimmie da parte di padre o di madre?"), il racconto prende forma e colore anche attraverso i dipinti. «Non c'è più differenza per me fra il pitturare, disegnare e raccontare o interpretare un ruolo in scena» ha raccontato il maestro. «E quando, nell'allestire uno spettacolo, mi ritrovo in crisi e non mi riesce di rimediare un ritmo o uno svolgimento consono a quello che vorrei raccontare, l'unica soluzione per me è procurarmi un grande foglio di carta, dei colori, penne e pennelli».

«Da sincero ammiratore del Maestro, avevo sperato nella presenza di Dario Fo all'inaugurazione della nuova biblioteca la scorsa primavera» svela il sindaco Marco Cavicchioli. «I suoi impegni non gli avevano consentito di accettare l'invito. Ma aveva promesso alla città di fare il possibile per poter essere presente in un'altra occasione. Il destino ha deciso altrimenti. Ma ospitare questa mostra, che tocca Biella prima delle grandi città e che renderà omaggio alla memoria del Maestro, è per noi un immenso privilegio».

«La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella è onorata di rendere omaggio con questa mostra alla figura del Maestro Dario Fo» afferma il Presidente della Fondazione Franco Ferraris. «Ammirevole poi è la finalità sociale e filantropica dell'iniziativa che testimonia una volta di più la sensibilità di un artista ormai entrato a pieno diritto nel pantheon degli immortali».

«Questa mostra sarà un evento importante per il territorio» aggiunge Luciano Rossi, presidente di Atl. «Avrà eco anche fuori dai confini della provincia e la nostra speranza è che consenta a numerosi visitatori di trasformarsi anche in #innamoratidelBiellese, il nostro motto social da ormai molti mesi. Il cuore dell'evento è il Piazza, luogo che conserva momenti di storia straordinari della nostra città. Potremo dimostrare come la cultura possa trasformarsi in benzina che alimenta il motore del turismo».

L'allestimento di questa mostra è stato realizzato con l'impiego della cosiddetta bottega, una forma organizzata di collaborazione artistica che risale al Rinascimento. I componenti la bottega sono Enrico Bartolini, Sara Bellodi, Jessica Borroni, Michela Casiere, Margherita Pigliapochi, Luca Vittorio Toffolon, Jacopo Zerbo.

ORARI DI APERTURA

sabato e domenica 10,00-13,00 e 14,30-18,30

Aperture straordinarie: 31 ottobre, 1° novembre, dal 5 all'8 dicembre

INGRESSO LIBERO

INAUGURAZIONE

Sabato 29 ottobre, ore 16,00

Palazzo Gromo Losa, corso del Piazzo 24, BIELLA

INFO

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
015.0991868 - spazio.cultura@fondazionecrbiella.it
Città di Biella, ufficio cultura
015.2529345 - cultura@comune.biella.it

Ufficio stampa Compagnia Teatrale Fo-Rame
Margherita Pigliapochi 339.4184080 - info@francarame.it

Ufficio stampa Città di Biella
Giampiero Canneddu 340.3484133 - ufficiostampa@comune.biella.it
Carla Fiorio 366.6591859 - carla.fiorio@comune.biella.it

Ufficio stampa Fondazione Cassa di Risparmio di Biella
Elena Tura | Federica Chilà 015.2520432
elena.tura@fondazionecrbiella.it | federica.chila@fondazionecrbiella.it