

HOME RIVISTA EDIZIONI COMUNICAZIONE CONTATTI STORE online

PRESENTAZIONI

Presentazioni di libri, incontri culturali

← Articoli meno recenti

I Martedì critici



H. H. Lim

INCONTRI INTERNAZIONALI D'ARTE e CORTOARTECIRCUITO presentano:

I MARTEDÌ CRITICI

all' Auditorium di Mecenate

H. H. LIM

A cura di **Alberto Dambruoso** e **Marco Tonelli**
con la collaborazione di **Sara De Chiara**

Opening: Martedì 27 marzo alle ore 19.00

Aperitivo dalle 19.00 alle 20.00

Talk con l'artista dalle 20.00 alle 21.30

[Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

DARIO FO A MILANO lazzi sberleffi dipinti



Dario Fo a Milano, La bottega d'artista

Milano, Palazzo Reale

24 marzo – 3 giugno 2012

A cura di Felice Cappa

"Dico sempre che mi sento attore dilettante e pittore professionista."

"Se non possedessi questa facilità naturale del raccontare attraverso le immagini, sarei un mediocre scrittore di testi teatrali, ma anche di favole o di grotteschi satirici!"

Dario Fo

[Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

The Last Harvest



Rabindranath Tagore, No. 00-2275-16 - cm 45.7x61, coloured ink, watercolour and oil colour on paper. Private collection

Una mostra internazionale di dipinti di Rabindranath Tagore

di Maria Giuseppina Di Monte

29 marzo – 27 maggio 2012 - Inaugurazione 28 marzo

La Galleria nazionale d'arte moderna di Roma espone per la prima volta un vasto numero di opere di Rabindranath Tagore. La mostra che al pubblico il 29 marzo e si chiuderà il 27 maggio, è stata organizzata dall'Archivio Tagore di Rabindra Bhavana e dal Kala Bhavan Mu-Visva-Bharati in collaborazione con la National Gallery of Modern Art di New Delhi.

[Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

Nadia Berz



Nadia Berz, Telle une peinture, fotografia con foro stenopeico, 2011

Dell'esistenza gli inevitabili scatti di Gianluca Murasecchi

Visibile ma tremendamente inafferrabile la resurrezione.

Condizioni sociali che hanno vellutato pelli o abraso e gonfiato piedi, quel passare lieve su lame ardenti di incontri, i più disparati, o il cicatrizza dell'attraversamento di lucidi e gelidi bisturi. Corpi muliebri e Nadia Berz che scorre lenta, accanto ad essi, per non scioccare quello spirito rerr in essi dorme credendosi al sicuro. [Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

Marc Breslin – piano piano



Marc Breslin

Napoli – Galleria Umberto Di Marino

La Galleria Umberto Di Marino presenta, giovedì 23 febbraio 2012, la prima personale in Italia di Marc Breslin dal titolo *piano piano*. [Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

AMA



BERNABE MENDEZ from the State of Guerrero works as a professional window cleaner in New York. He sends 500 dollars a month. By Dulce Pinzon

ART MUSEUM of the AMERICAS:

Latin American + Spanish Artists in New York City

Curated by Paco Cano, Eva Mendoza Chandas and Jodie Dinapoli

On view February 16 – May 20, 2012

Opening Reception: Thursday, February 16 at 6pm

Latino superheroes disguised as Spiderman, Green Lantern and Batman will be at AMA showcasing the immeasurable labor of their day to d for the good of others. These, along with other works dealing with urbanity, mobility, and migration depict a city that is the ultimate urban lab where experiences and cultures converge, fostering the exchange of ideas. New York, opening on February 16 at the AMA | Art Museum of the A of the Organization of American States (OAS), includes photography, video, drawing, sculpture, and mixed-media work by young, outstandi American and Spanish artists residing in New York City.

[Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

Italian Theater Speaks English



Gilad EFRAT, Portraits on Postcards, 2011. Olio su cartolina, cm 20x15. Stima € 1.000,00

FONDAZIONE ROMAEUROPA ARTE E CULTURA

Venerdì 18 Novembre ore 18.30

Italian Theater Speaks English

Asta a beneficio della promozione all'estero del Teatro Italiano

un progetto a cura di Valentina Valentini

(docente del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza, Università di Roma, studiosa dello spettacolo del Novecento)

Il proposito che il progetto Italian Theater Speaks English, a cura di Valentina Valentini, intende perseguire attraverso un'asta di oper contemporanea, è quello di sostenere un progetto editoriale di alto profilo scientifico e culturale finalizzato alla conoscenza, nei paesi di lingua dell'identità del Teatro Italiano dagli anni Settanta del secolo scorso a oggi, dal Nuovo Teatro alle generazioni più giovani. [Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

Michal Martychowicz

at gift_lab in Tokyo



Michal Martychowicz

Una nuova mostra di Michal Martychowicz verrà inaugurata il 4 novembre presso il gift_lab di Tokyo. Saranno presentati lavori fotografici e video, l'artista ha realizzato a Venezia nel 2010.

[Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

Autumn Contamination

di Tommaso Evangelista



EQUIPECO Media
partner

24 novembre – 4 dicembre 2011

Dal 24 novembre al 4 dicembre l'AXA, l'open space della Palladino Company, ospiterà la rassegna Autumn Contamination, ideata e organizzata da Luca Basilico. Il progetto, innovativo e al tempo stesso quasi utopico per la realtà campobassana, attraverso la strada della contaminazione offre ai visitatori una serie di proposte artistiche che spaziano dall'arte alla musica, dalla moda al cinema, dalla fotografia alle arti sceniche.

[Leggi tutto](#)

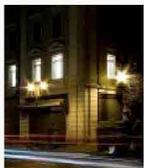
[Share / Save](#)

SOTTOBOSCO



Festa di apertura del nuovo spazio

28 ottobre 2011 h.18:30



Sottobosco, Venezia

Abbiamo riattivato uno stabile in disuso mettendo in moto un meccanismo di riconversione che lo ha restituito al tessuto urbano e ai suoi abitanti quanto spazio per la produzione culturale. Il progetto è il frutto di una ricerca condotta nel quartiere Piave, una porzione della città di Mestre presentata come un laboratorio aperto per la complessità sociale e culturale che ospita e che per il suo assetto urbanistico restituisce in modo concreto risultati economiche e sociali dei processi urbani contemporanei.

Da Dicembre 2010 abbiamo lavorato ad una mappatura degli spazi abbandonati o poco appetibili dal punto di vista immobiliare e commerciale individuandone alcuni con le giuste caratteristiche strutturali e di accessibilità. Dopo questa fase è iniziata la trattativa con i proprietari degli immobili attraverso la quale Sottobosco ha ottenuto il comodato d'uso per un periodo di due anni in cambio dei lavori di ripristino estetico. [Leggi tutto](#)

[Share / Save](#)

[← Articoli meno recenti](#)

Pubblicità

SLIDE 1

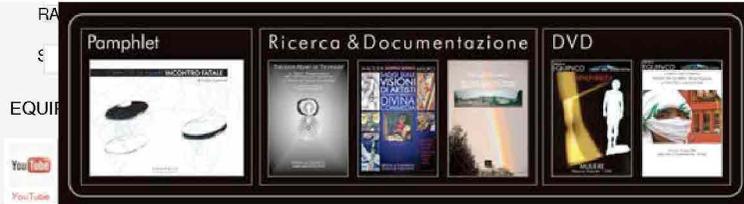


SLIDE 2



SLIDE 3

CORNELLI & BUCATE



SLIDE 4



www.ecostampa.it

SLIDE 5



Equipèco per il sociale



Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo *Ambra Angiolini* e *Irene Grandi* per AIDOS.
Foto Andrea Camandona

In evidenza



Incontri all'Accademia:
Creatività e Pensiero & Creatività e Lavoro
A cura di Enrico Pusceddu, Carlo Bozzo, Ursula Bonetti, David Pesarin

EQUIPECO Mobile



Tutti i tag del sito

[Achille Bonito Oliva](#) [Alberto Dambruoso](#)
[Alessandro Cannistrà](#) [Alfred Stieglitz](#) [Alighiero Boetti](#) [Ansel Adams](#) [Arnold Newman](#) [Barbara Buhler Lynes](#) [Carmine Mario Muliere](#)
[Cesare Pietroiusti](#) [Claudio Strinati](#) [Edward Hopper](#) [Electa Elena Abbiatici](#)
[ENEA](#) [Enrico Pietrangeli](#) [Fiorella Corsi](#) [Francesco Salviati](#) [Franco Ottavianelli](#) [Georgia O'Keeffe](#) [Giovanni Ozzola](#) [Giuseppe Pietroniro](#) [Helsinki Art Museum](#)