Data 25-03-2012

Pagina Foglio

IL DIBATTITO DELLE IDEE * NUOVI LINGUAGGI * ARTE * INCHIESTE * RACCONTI

CORRIERE DELLA SERA



25-03-2012 Data

> 35 Pagina

1 Foglio



Una copertina un artista

La verità svelata di Dario Fo



Un uomo e una donna sembrano danzare in un universo di colori. Hanno la testa cinta da una corona. Sì, sono loro: il Re e la Regina, anche se nudi, proprio come nella favola di Andersen. Dario

Fo (Sangiano, 1926) ha dipinto per «la Lettura» questa allegoria della celebre fiaba I vestiti nuovi dell'imperatore rendendo così omaggio all'idea che lo accompagna per tutta la vita: solo la forza della verità e della satira svelano le menzogne, gli oltraggi e i soprusi del potere. Ma il grande artista, da istrione qual è, non si limita a questo: inserisce maliziosamente nel dipinto la scritta «Il re è nudo ma la regina lo è ancora di più», citando ironicamente un detto popolare secondo cui la nudità della regina, comunque, è sempre più piacevole. Dario Fo, premio Nobel per la Letteratura nel 1997, è lo straordinario fustigatore del potere che tutti conosciamo ma, insieme alla sua attività teatrale, da sempre abbraccia con passione un amore nato quand'era ragazzo e mai più abbandonato: la pittura. I suoi quadri, densi di intensi colori e fortemente materici (con potenti, emozionanti e surreali richiami alla grande storia dell'arte) sono parte integrante del suo impegno nel divulgare l'idea che l'arte della parola e quella dello sguardo, in fondo, sono la stessa cosa e devono essere vissute per la stessa poetica utopia: combattere le ingiustizie del mondo.

(gianluigi colin)





Ritaglio stampa ad uso esclusivo destinatario, riproducibile.