

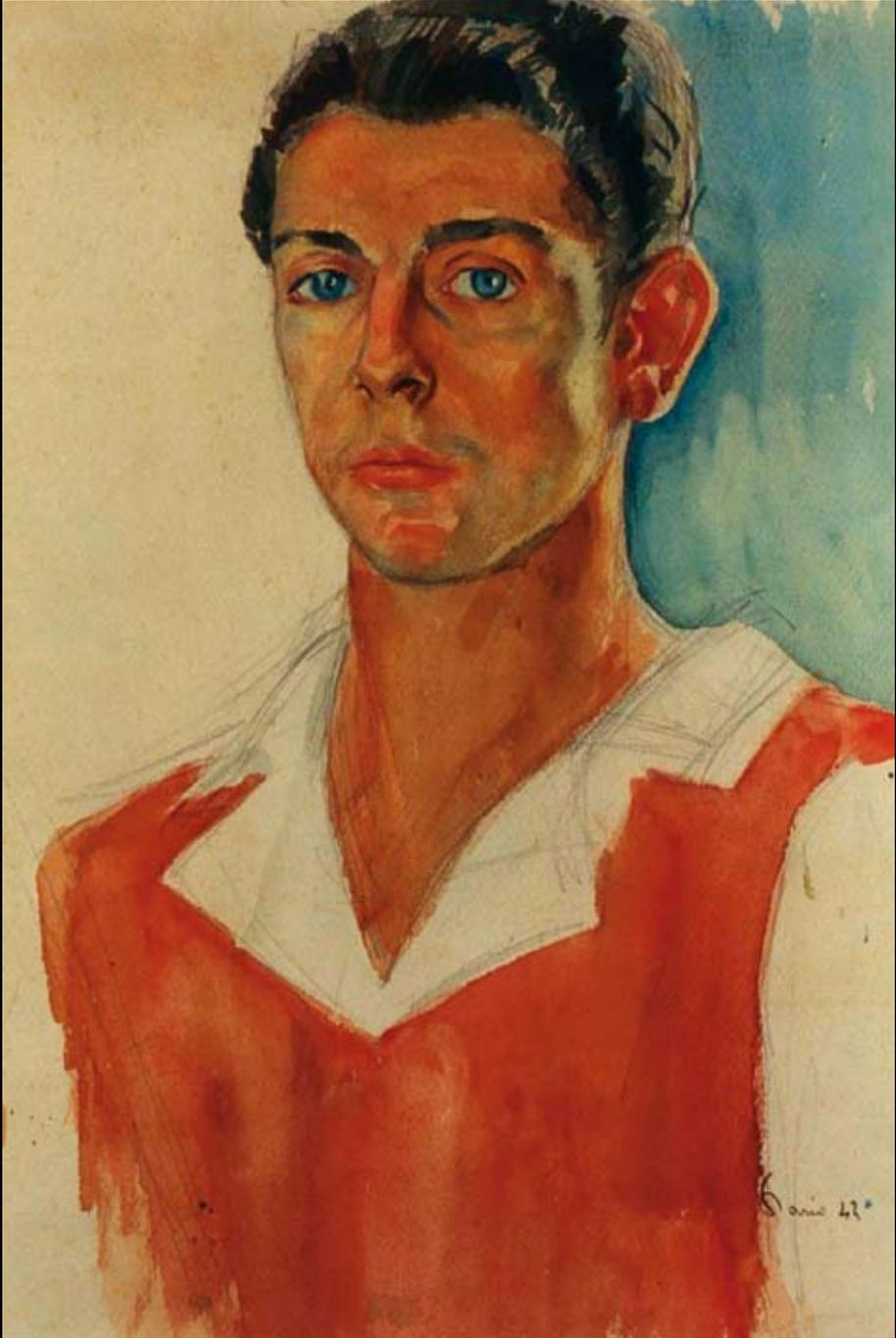
Obras libres



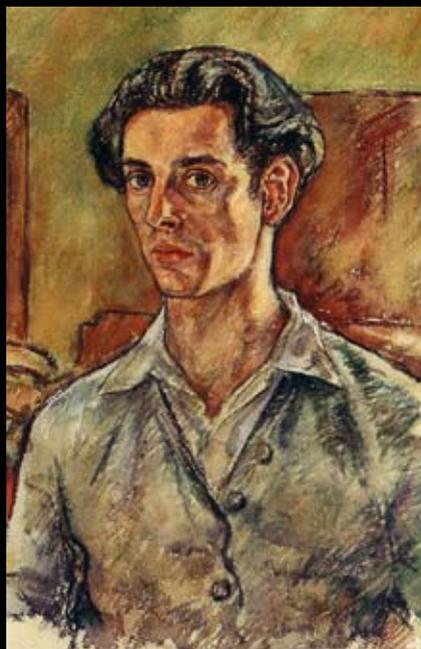
Ilustración para Los Boyardos de A. Tolstoi, 1942, *Tinta y acuarela sobre papel*, 27x37



Viñetas para Los Boyardos de A. Tolstoi, 1942, *Tinta sobre papel*, 23x32



Autorretrato, 1942, Lápiz y acuarela sobre papel, 45x32



Autorretrato, 1945, Tinta y acuarela sobre papel



El loco, 1945, Tinta y acuarela sobre papel



Autorretrato, 1948, Oleo sobre tablilla, 46x36



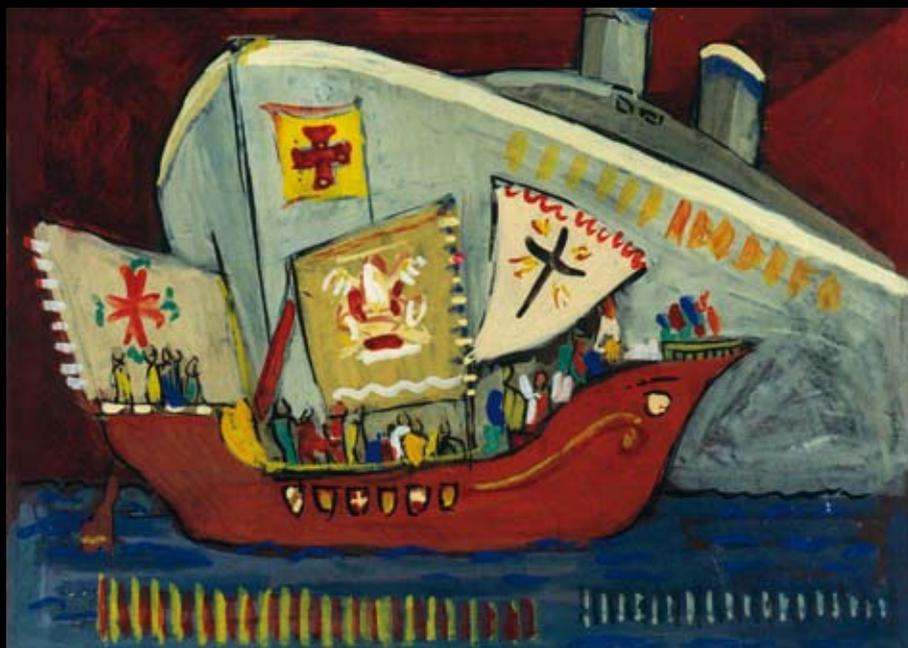
Naturaleza muerta con violín, 1949,
Oleo sobre tela, 80.5x61



La dactilógrafa, 1942, *Oleo magro sobre tela*, 69x59



Muchacha en un banco, 1950, *Oleo magro sobre tela*, 90x70



Viaje a América, 1948, *Temple sobre papel*, 27.5x37.5

Obras libres



Muchacha con el violín, 1949, Oleo sobre tela



Retrato, 1950, Tinta sobre papel, 31.6x24.8



Composición (estudio para Cocoricò), 1950 ca, Tinta y temple sobre papel, 24x39



Paseo en barca, 1950, Oleo magro sobre tela, 70x100



La historia de un soldado (estudio para Emilio Tadini), 1951, Tinta sobre cartulina, 36.1x43



Estructura articulada de escenario para ambientes no teatrales, 1968



El Carro de los Cómicos, 1983, Tinta y temple acuarelable sobre papel, 60x80

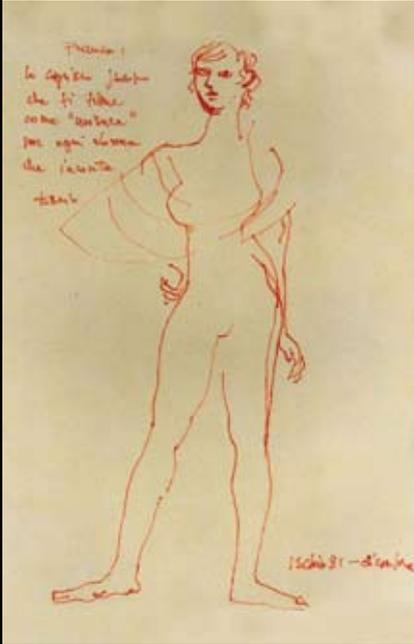


Retratos de Franca Rame como María al pie de la Cruz, 1971, *Pluma sobre papel*

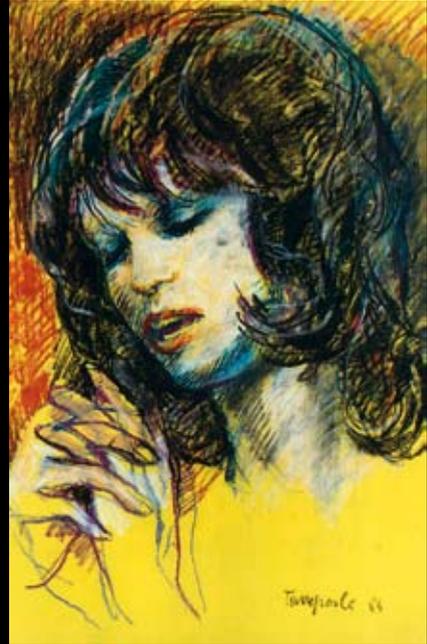


Figuras femeninas. A Franca, 1966, *Tinta china sobre cartulina*

Franca Rame



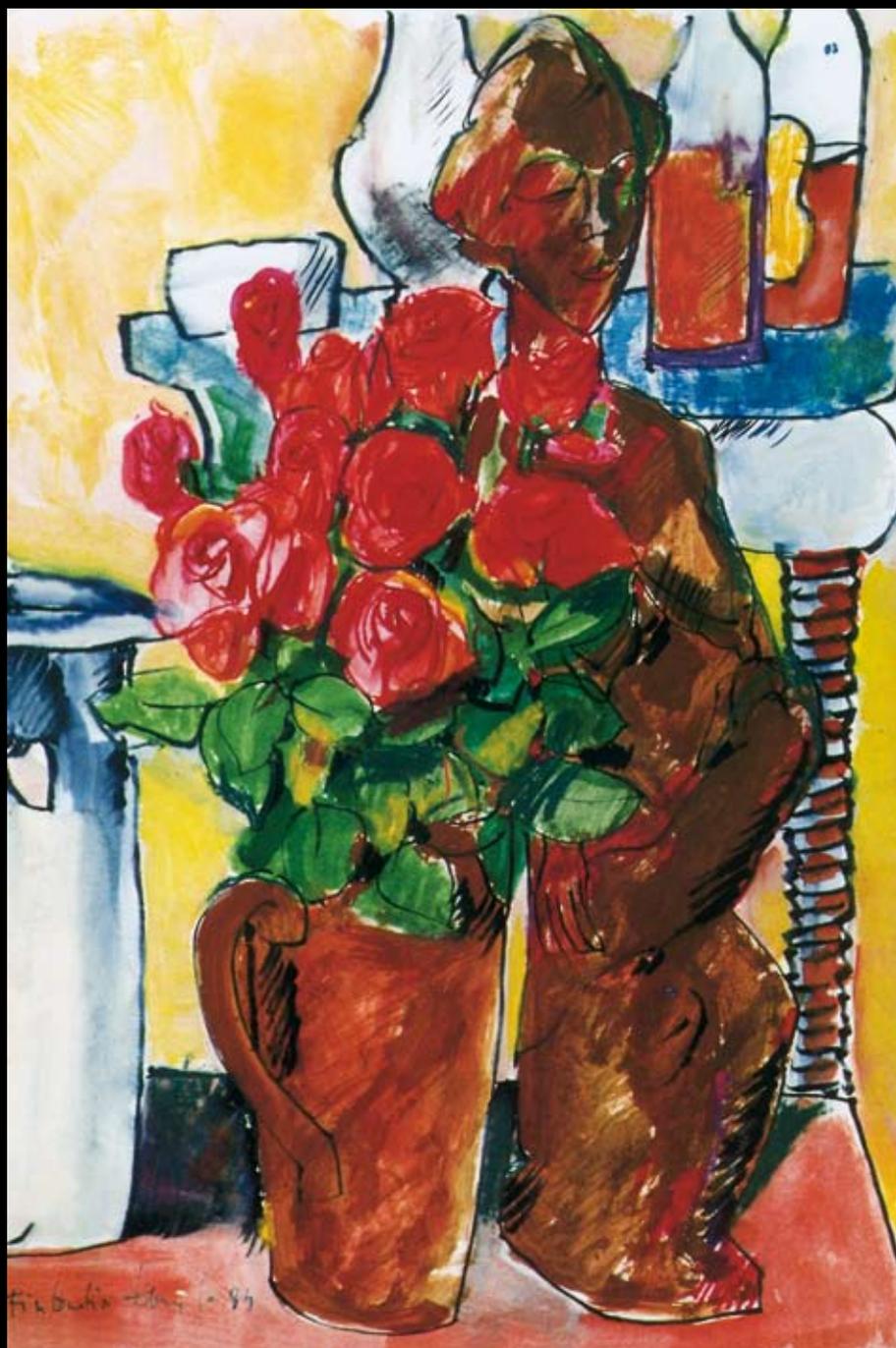
Dibujo dedicado a Franca , 1981



Retrato de Franca Rame , 1984



Franca Rame durmiendo en el diván, 1979



Rosas para Franca, 1984, Temple y rotulador sobre papel

Franca Rame



Franca Rame, 1990



Franca Rame, 1992



Franca Rame, 1990



Retrato de la madre de Franca, 1999



Retrato de Franca Rame, 1986, *Pluma y temple sobre cartulina*

Franca Rame



Dedicado a Franca, 1985



Franca Rame, 1986, *Lápiz sobre papel*



A Franca por su setenta cumpleaños,
1999, *Acrílico sobre tabla de madera*



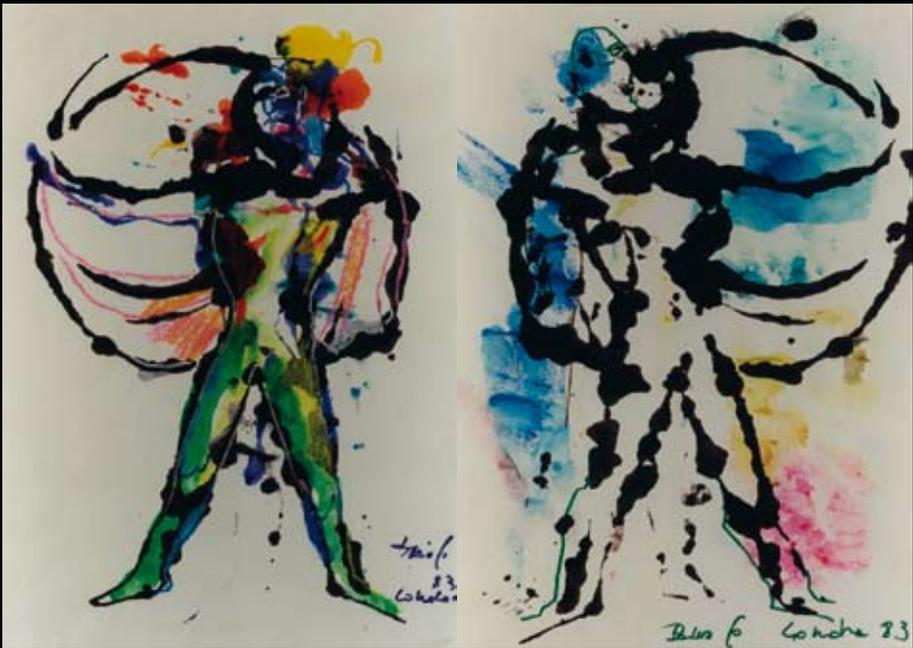
A Franca que amo desde que era un muchacho, 1999



Retrato de Franca, Acrílico sobre estampa



Bacantes, 1983



Londres, Máscaras, 1983, Lápiz y acuarela sobre papel



Los Picos di Tenerife, 1984, *Tinta y temple acuarelable sobre papel*

Zanni



Los "zanni" danzando, 1984, Tinta y temple acuarelable



La danza de los "zanni", 1984, Tinta y temple acuarelable



Zanni, 1985



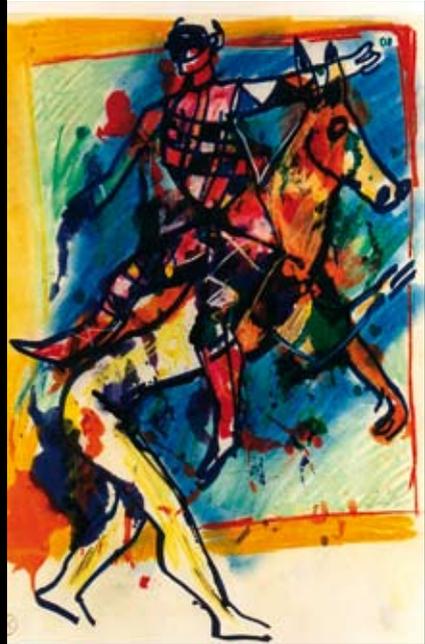
Arlequín, 1986



La fierecilla domada, 1984



Arlequín sobre el asno, 1986



Sueño de una noche de mitad de verano, 1989, Tinta y temple acuarelable sobre papel



Máscaras de la "Commedia dell'Arte", 1986



Conversación, 1987

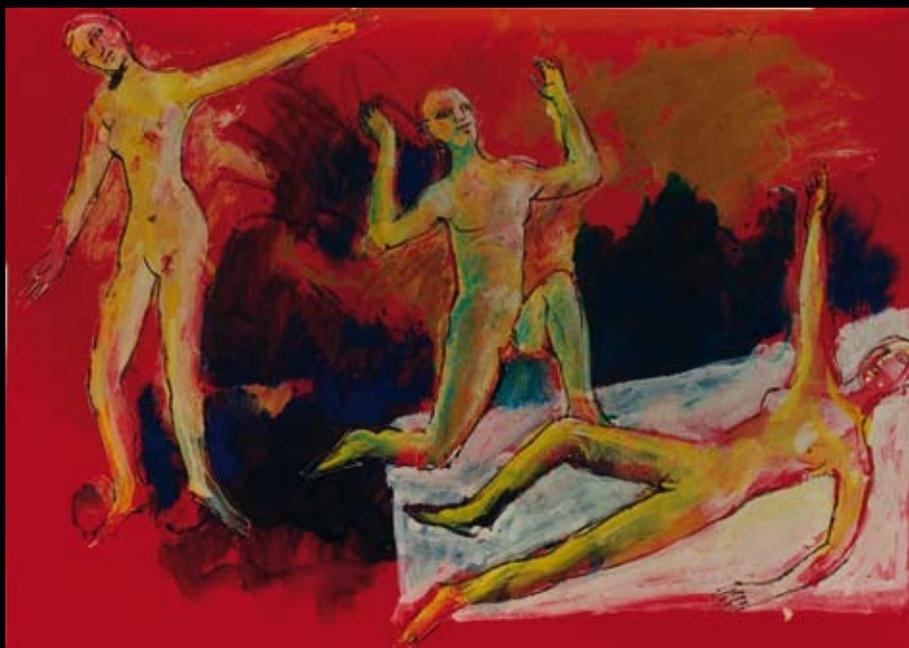


Judit y Holofernes, 1788

Estudios para la "Mandrágora"



Estudio para la Mandrágora, 1990



Estudio para la Mandrágora, 1990



Estudio para la Mandrágora, 1990



Estudio para la Mandrágora, 1990

Estudios para la "Mandrágora"



Estudio para la Mandrágora, 1990



Estudio para la Mandrágora, 1990



Del "Decamerón", 1991



Desnudos femeninos, 1994, Temple acuarelable sobre cartulina



El Palio de Siena, 1992



Desnudos femeninos, 1994,
Temple acuarelable sobre cartulina

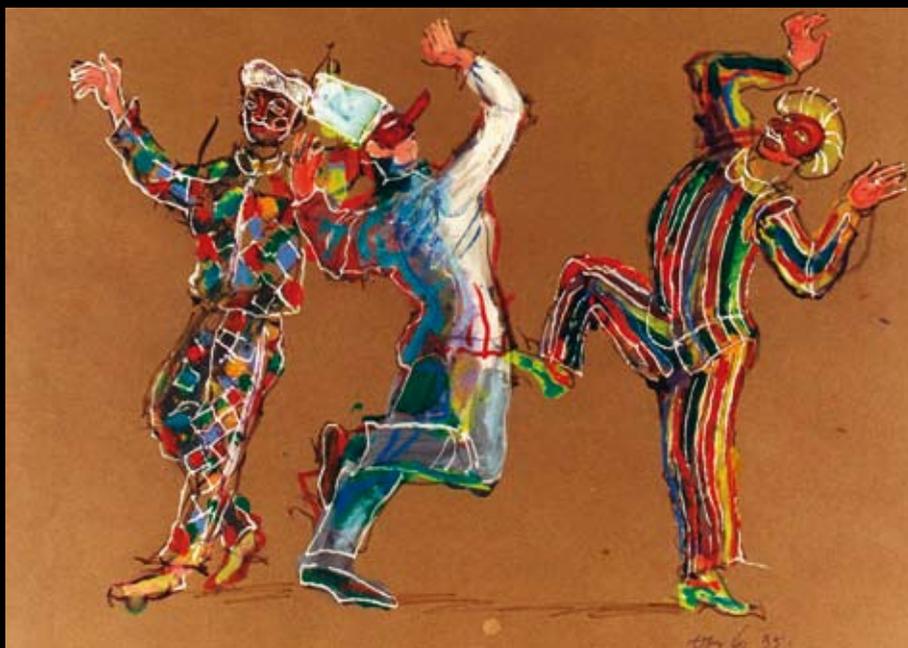


La Primavera: a mi dulce Franca, 1994,
Rotulador y temple sobre cartulina de color

Máscaras de la "Commedia"



Máscaras de la "Commedia", 1995, Lápiz y acuarela sobre cartulina de color



Máscaras de la "Commedia", 1995, Lápiz y acuarela sobre cartulina de color



El Rapto de Europa, 1995, Collage y técnica mixta sobre papel