IL GAZZETTINO 16/12/03

Sberleffo satirico militante

Dario Fo e Franca Rame al Camera di Udine con "Anonimo bicefalo"

ANONIMO BICEFALO di e con Dario Fo e Franca Rame. In scena nel Palasport 'Carnera' di Udine per la Stagione Teatro Comune del Centro Servizi e Spettacoli.

* * *

Udine

Dario (Fo) e Franca (Rame) sono tra quei pochissimi di cui dici i nomi e, basta, sai già di chi parli. E' una forma mnemonica che, a ben vedere, li accomuna al Silvio in doppio petto dantesco, alias Cavaliere d'Italia per definizione. Ma per il resto i Fossati sono proprio contrapposti, tanto che l'illustre coppia da Nobel ha deciso di rispondere il mettere fi-pure da sesso subbiolico (ovvero e ci scrudere anche lei. In mezzo, sottolineo a dispozione 531 sedi di vita in due o 20 di matrimonio in un nuovo irbabile spettacolo, salutato anche a Udine, per Costanzo, da un vero bagno di folla. Ed ecco 'Anonimo bicefalo', chiaro ordo intenzione della sbeffeffo satirico fin dal prologo-istruzioni per l'uso, sotto cui balza la sbalorditiva dell'allegoria militante e del lavoro in progresso, da variare a cambar battuto di una cronaca impazza che contringe ad alzare ogni volta più in alto il tiro di una scatenata fantasia paradossale.

Dario e Franca Rame (Lancia)

Beffeggiante è già la storia farsesca che fa da convocazione l'azzurro cadbone a Berlusconi e Putin, in scorte dal russo, il salvataggio eurocolono dell'Italia che, nonostante sia sempre non comunista, si ritrova con due cervelli, il suo, da ridurre, e quello trapiantato dell'amico co-cosmonauta. Se ne dovrebbe ricavare un film, il cui regista Dario, in cerca di attrattive per la parte di Veronica, sottopone al provino l'aspirante Franca. Un gioco assurdo, dunque, anche strampalato, ma il gioco ci pretende per scuti ci farebbero, a colpi di lazzi, riassolvere da Commedia dell'Arte, battute acute da tragicomicmedia, sipariti brechtiani di pedagogia politicamente corretta, nelle mani di due inesauribili artisti: lui dinoccolato, sempre buciato dalla prodigiosa gesticolazione cheaterica e da una parola torrentizia; lei, severa, come a contenere l'irruenza del corpo pagno. Sorprendente è, nella prima parte, la più riuscita, l'apparizione dello stesso Cavaliere in persona, in cui Fo, come già nel "Fanfani rapito", si trucca da 'nano', che a un certo punto sollecita anche il prodigio di quattro mani da due Khadi (raffaldino e, poi, danza in abbracciò grottesco con il Santuccio-D'Alema, alla fatica del conflitto d'interessi. E ancora, in questo gioco di pirotecnia-umanizzi, è divertente il battibecco tra Franca e Dario, solo in strani, voglio-marito che sono anche amici, qui tra verità e finzione, a passo chiarì pubblicamente la affettuose schermaglie di coppia d'arte e di vita. Per il resto, nel corso dello provo del film da fare, i dati da 'allarme rosso', associati con ottimismo anche ambiziosa, sono quelli della cronaca più nera. La copia di pinzate della canzone 'provocativa' alla satira o l'irresistibile ancora imprendibile politica di Berlusconi, non senza l'ignoto della vera persona. E, sullo sfondo, la dotta dell'Italia partecipante, di cui dà un documento a sua volta aggiunciante il blob di immagini su schermo in cui la maschera nuova del Cavaliere Fo impartisce ordini di scuderia ai volti, veri, di spettrali alleati politici. Come dire: si ride in questo spettacolo di buffoneria governa, anche Unpoo esilarante, ma con un retroguardo amaro di angoscia. Perché ad è Dario a dirlo, col ricorso a Brecht: - "Beato quel paese che non ha bisogno di eroi, ma solo di lucciole". Come il nostro".

Angelo Pellos

TRIESTE 17/12/03

Esauriti i biglietti per lo spettacolo di Dario Fo

Completamente esauriti i biglietti per "L'anomalo bicefalo" di e con Dario Fo, ospite fuori abbonamento al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, il 15 gennaio prossimo.

Le biglietterie sono state "prese d'assalto" fin dalle primissime ore di ieri mattina, giorno in cui è stata aperta la prevendita per lo spettacolo. E' stato segnando un memorabile record: tutti i 1.531 posti del Politeama Rossetti, infatti, sono stati venduti in meno di 5 ore.

IN CITTA' 17/12/03

RECORD

14 e 15 gennaio

Tutto esaurito per Fo ma c'è la seconda recita

Completamente esauriti in 5 ore i biglietti per "L'anomalo bicefalo" di e con Dario Fo, ospite fuori abbonamento al Teatro Stabile il 15 gennaio 2004. Le biglietterie sono state "prese d'assalto" fin dalle primissime ore del mattino. In serata la buona notizia per gli esclusi: al Rossetti si terrà una seconda recita, il 14 novembre, sempre alle 21. I biglietti sono quindi di nuovo in vendita.

PREALPINA

17-12-2003

Dario e Fo e Franca Rame costretti al bis anche a Trieste

TRIESTE - Recita straordinaria «a furor di popolo» per «L'anomalo bicefalo» di Dario Fo a Trieste: i biglietti per lo spettacolo, in programma per il prossimo 15 gennaio, al Politeama Rossetti, sono andati esauriti ieri in meno di cinque ore e così il Teatro Stabile del Friuli-venezia Giulia ha chiesto e ottenuto una replica straordinaria. Andrà in scena il prossimo 14 gennaio, sempre al Politeama Rossetti, che ospita fino a 1.531 spettatori. Fo e Rame saranno, con "L'anomalo bicefalo" a Varese sabato (alle 21, tutto esaurito) e domenica (ale 16, pochissimi i biglietti disponibili); anche qui, come a Trieste, era inizialmente prevista una sola data poi la forte richiesta di biglietti ha consigliato l'aggiunta di un altro spettacolo.