

CULTURA

LIBRI

"IL PIANTO DI CAMILLA"

Il romanzo (Marcianum Press), amori e avventure di umani, angeli e animali dopo il Secondo Diluvio Universale, è al centro della conversazione con l'autrice Elena Gaiardoni, lo scrittore Antonio Steffenoni e il direttore della Fabbrica del Duomo Gianni Baratta.

● Chiesa di San Gottardo in Corte, via Pecorari 2, giovedì 14 ore 18.30, 0272022656.

"IL RE DELLA FESTA"

Luca Delli Carri presenta il nuovo romanzo (Neri Pozza), 12 capitoli quanti sono i round di un incontro di boxe, narrati persona dal campione Evaristo Gallego. Partecipano Alberto Saibene e Daniele Redaelli.

● Libreria Centofiori, piazzale Dateo 5, giovedì 14 ore 18.30.

IL COMMISSARIO, LE SANTE E IL PUGILE

Lo scrittore Maurizio de Giovanni presenta giovedì 14 *Una domenica con il commissario Ricciardi* (Skira), viaggio nella Napoli del 1932 tra racconti e foto. Il gruppo di lettura condotto da Gabriella d'Ina discute, lunedì 18, il romanzo della provincia americana *Anche le sante hanno una madre* (Playground), di Allan Gurganus. Infine Dario Fo parla, mercoledì 20, del nuovo romanzo *Razza di zingaro* (Chiarelettere) dedicato a Johann Trollmann, pugile sinti nella Germania nazista.

● Libreria Feltrinelli piazza Piemonte 2, ore 18.30 il 14, il 18 e il 20.

ALLA LIBRERIA/BAR VERSO

Il traduttore Andrea Manuppelli presenta giovedì 14 *I tempi non sono mai così cattivi* (Mattioli 1885), nove racconti inediti del maestro della short-story americana Andre Dubus (1936/1999). L'autore Luca Scarlini conduce martedì 19 un quiz letterario tratto dal suo libro *Conosci Milano?* (Clichy). Infine, mercoledì 20, *La gallina che attraversa la strada*, monologo dello scrittore Federico Baccamo.

● corso di Porta Ticinese 40, ore 19 il 14, il 19 e il 20.

POESIA E SUGGERZIONI

Milli Graffi, Giancarlo Pontiggia, Tiziano Rossi e l'attrice Sonia Grandis dialogano il 14 alle 19.30 con Tomaso Kemeny della Casa della Poesia, autore del libro *107 incontri con la poesia e la prosa* (Il Verrì). Il 18 alle 18.30 Rospi e Iumaconi. Suggestioni dalle carte di Gianni Brera, presentazione della Fondazione Mondadori.

● Laboratorio per l'Editoria, via Formentini 10, il 14 e il 18.

"POLEMICHE E PACE"

La rassegna, ispirata all'opera dello scrittore Carlo Emilio Gadda, s'inaugura il 14 con una mostra di dipinti di Elisa Carutti; il 15 Fabrizio Gifuni legge *Polemiche e pagine* nel direttissimo. Il 20 Giulia Fanfani, vincitrice del Premio Testori, presenta le Lettere 1906/1918 Carlo Emilio/Enrico Gadda. Gratis su prenotazione: amilanocongadda@gmail.com

● Triennale, viale Alemagna 6, 14, 15 e 20 gennaio ore 19.

"CUCCIOLI"

Maurizio de' Giovanni cena con i lettori, maestro di cerimonie Luca Crovi, per conversare sulla nuova avventura (Einaudi) dei "bastardi di Pizzofalcone". Letture d'attore.

● Osteria del Biliardo, via Cialdini 107, giovedì 14 ore 20.30, 35 euro, prenotazione www.cucinacalibronoir.it.

"CARTE SCOPERTE" E "BABY BLOCK"

Walter Pozzi presenta venerdì 15 alle 18.30 il nuovo romanzo, sottotitolo *Il racconto di un moderno Mattia Pascal* (Ed. Paginauno), commedia amara sul cambiamento di un sessantenne nel nuovo millennio. Dino Taddei, sabato 16 alle 17, conversa con Annachiara Cavallari sui temi del nuovo saggio (*Zero in Condotta*), testimonianza diretta di una sfida: come un padre anarchico può educare una figlia appena nata e già individualista.

● Libreria Les Mots, via Carmagnola angolo via Pepe, il 15 e il 16.

ALLA BIBLIOTECA BRAIDENSE

Il saggio *Leopardi a Trieste con Giotti* (Interlinea) analizza l'opera del poeta Virgilio Giotti, portato alla luce da Claudio Magris e accostato a Leopardi: ne parlano Antonio Ria, Giovanni Tesio e la curatrice Anna De Simone; letture di Mauro Melzi, Clara Monesi, Catia Gusmini. Inoltre, visite guidate alla mostra "Aldo Buzzi e Saul Steinberg", dedicata all'amicizia tra lo scrittore e l'illustratore dagli anni '30 a Milano (fino al 30/1).

● via Brera 28, sabato 16 ore 11. Visite il 15 e il 29, ore 16.30.

"IL GRANDE FUTURO"

Giuseppe Catozzella trasforma la cronaca nel romanzo (Feltrinelli), modellato sull'incontro con un giovane fondamentalista islamico.

● Libreria Feltrinelli Duomo, martedì 19 ore 18.30.

"CON L'ACQUA ALLA GOLA"

Andrea Pernigotti, autore del saggio (Giunti), sottotitolo *Tutti i responsabili dell'emergenza climatica in cui viviamo*, parla con Andrea Poggio di Legambiente del vertice Onu di Parigi sul cambiamento climatico. Conduce Andrea Di Stefano, di Valori.

● Cascina via Cuccagna 2 angolo Muratori, martedì 19 ore 18.30.

"LE NOTTE BIANCHE"

L'opera di Fedor Dostoevskij, magica notte a San Pietroburgo messa in scena da Lorenzo Loris, è introdotta da un breve intervento di Gianpiero Piretto, docente di cultura visuale all'Università Statale.

● Teatro Out Off, via Mac Mahon 16, martedì 19 ore 20.45.

UNIONE LETTORI

Presenta Silvio Raffo, autore de *Le insidie celesti*. Otto racconti neogotici italiani, e del romanzo *Mio padre René* (Robin Ed). L'autore ne parla con Antonietta Dosi.

● Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, mercoledì 20 ore 18.

"DOVE SEI STANOTTE?"

Alessandro Robecchi presenta l'ultimo romanzo (Sellerio), avventura di un autore televisivo tra quartieri alti e Corvetto.

● Libreria Claudiana, via Francesco Sforza 12/A, mercoledì 20 ore 18.30.

Istituto Petrarca

I modelli di famiglia nella storia

Dopo l'avvio di Cristiana Tretti sulle pratiche spirituali rivolte ai figli nell'antico Tibet, le conferenze su "La famiglia dal Medioevo al Rinascimento fra Oriente e Occidente" proseguono martedì 19 con Mari-
lia Albanese, che illustra il sistema gerarchico dell'India. Paese che assegna al sesso femminile un posto subordinato al quale oggi le donne si ribellano. La rassegna, diretta da Luisa Secchi Tarugi dell'Istituto Petrarca con il Centro Italia/Asia, offre ogni martedì alle 18 (fino al 15 marzo) all'Università Cardinal Colombo, piazza San Marco 2, interventi di studiosi di tutta Italia sui rapporti familiari in Giappone e in Cina, il diritto islamico e la donna nell'Italia medievale, padri e figli nelle corti del '400 e '500. Ingresso libero, 02 6709044. (f.f.)

