



# di Venezia e Mestre la Nuova

€ 1,20 ANNO XVI - N° 201  
Vendita abbinata solo nelle edicole della provincia di Venezia  
la Nuova + la Repubblica € 1,30

VENEZIA CASTELLO, CAMPO S. LIO 5653 - TEL. 041/24.03.111 - FAX 041/52.11.007  
MESTRE VIA POERIO 34 - TEL. 041/50.74.611 - FAX 041/95.88.56 ■ www.nuovavenezia.it

SABATO 23 LUGLIO 2016

POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1, PD



Le paratoie del Mose, al centro dello scandalo

## DAL CONSORZIO ALLE UNIVERSITÀ Il caro Salvaguardia ecco chi ha ricevuto 13 miliardi in 30 anni

■ VITUCCI ALLE PAGINE 10 E 11



Raffaele Cantone, presidente dell'Anticorruzione

L'INTERVISTA

### Cantone: «Fatta la pulizia Mose migliore»

Il presidente dell'Anticorruzione, Raffaele Cantone: «Il Cvn è in sicurezza, ora pensiamo a finire i lavori, per giugno 2018. Mose migliore dopo la pulizia».

# Attacco a Monaco, l'Europa trema

## Terroristi in azione fra la gente al centro commerciale: morti e feriti ■ ALLE PAGINE 2 E 3

### NOI INERMI IN BALIA DELLA PAURA

di FERDINANDO CAMON

I terroristi stanno realizzando in pieno il loro scopo: farci piombare tutti nel terrore. Ci colpiscono in Francia, in Belgio, in Germania, in rapida successione. Non facciamo in tempo a rimetterci in piedi da un colpo violento e spietato, contando i morti e organizzando la caccia agli assassini, una caccia confusa e caotica, che subito un altro colpo, altrettanto violento e spietato, ci abbatte, facendoci ripartire con la conta di altri morti, altri feriti, e con un'altra caccia, confusa e caotica come la precedente, ad altri assassini, che con i precedenti non hanno niente a che fare. Se lo scopo della caccia agli assassini è quello di "bonificare il terreno", cioè trovarli e catturarli tutti, affinché per noi (noi gente del luogo, noi inermi) ridiventi possibile vivere, allora questo scopo è fallito in partenza. Non li troviamo mai tutti. Non li catturiamo, non li rendiamo impotenti e inoffensivi. Noi non abbiamo in pugno loro. Sono loro che hanno in pugno noi. Perché loro agiscono con l'arma che rende il terrorismo micidiale e inarrestabile: la sorpresa. Non c'è niente che possa far prevedere dove e chi stanno per colpire i terroristi.

■ A PAGINA 2



Lo schieramento delle forze di polizia all'esterno del centro commerciale dove è avvenuto l'attacco terroristico di ieri sera a Monaco

➔ NELLE CRONACHE

TRUFFA ONLINE ■ CAGNASSI A PAGINA 29

## Agenzia fallita migliaia di turisti senza albergo

Fallita agenzia online inglese e truffati migliaia di turisti diretti sul litorale: hanno pagato regolarmente l'albergo via web, ma la prenotazione non è mai stata fatta. Ora sono senza albergo, disperati.

MORTO IN PORTOGALLO ■ A PAGINA 17

## Stasera il rientro di Filippo, donerà gli organi

DUE ARRESTI ■ MION A PAGINA 20

## Falsi avvocati derubano decine di anziani

### Tutti i weekend di luglio GUSTO & DIVERTIMENTO

Sabato dalle 16 alle 19  
RICEVI SCONTI  
ESCLUSIVI PER  
AQUALANDIA

Sabato e domenica  
dalle 16 alle 19  
GELATO OMAGGIO  
PER TUTTI I BAMBINI



VENEZIA / DIETROFRONT DOPO LE POLEMICHE

## Bevilacqua, il Comune ci ripensa

### Resta la Fondazione ma i consiglieri saranno solo tre

Dietrofront del Comune di Venezia: la Fondazione Bevilacqua La Masa si salva. Lo annuncia l'assessore Zuin: «Mi hanno colpito le parole di un giovane artista, la Bevilacqua è l'unica Fondazione che sostiene i giovani artisti, che così si sarebbero ritrovati soli». Tutto come prima, quindi, ma con un cda di soli tre consiglieri.

■ DE ROSSI A PAGINA 18



Il Nobel Dario Fo a Mogliano

CULTURA

## Dario Fo tra gli studenti lezione di vita a Mogliano

■ MARCON A PAGINA 34

ARTE GROUP srls  
Showrooms e sede operativa:  
Via G. Marconi, 68 - 30020 Quarto d'Altino (VE)  
DOPO IL CAMPO SPORTIVO DIREZIONE JESOLO  
Tel. +39 0422/824495  
Fax +39 0422/825743  
www.artegroup.it - info@artegroup.it

Aperti:  
Lunedì-Venerdì 09.00-12.30 / 14.30 - 18.30  
Sabato 09.30-12.30 Pomeriggio su appuntamento

PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA  
Ristrutturazioni con possibilità di detrazione fiscale.  
Consulenza gratuita  
per la progettazione del vostro nuovo bagno.  
FINO AL 31 LUGLIO PROMOZIONE SULLE FINE SERIE.



# la tribuna di Treviso

€ 1,20 ANNO XXXIX - N° 201  
POSTE ITALIANE S.p.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE  
D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1, TV  
www.tribunatreviso.it

TREVISO CORSO DEL POPOLO 42 - TEL. 0422 / 41.76.11 - FAX 0422 / 57.92.12

SABATO 23 LUGLIO 2016



Uno dei collaudi delle dighe mobili contro l'acqua alta

**CANTONE: FATTA PULIZIA, MOSE MIGLIORE**

## Il caro Salvaguardia: spesi per Venezia 13 miliardi in 30 anni

■ VITUCCI ALLE PAGINE 10 E 11



Il quartier generale dell'istituto di Montebelluna

**AZIONI PER 67 MILIONI**

## Veneto Banca il maxi incasso di Cattolica

Ad agosto 2014 maxi vendita per la compagnia assicurativa: appena in tempo prima del crac.

■ VALLIN A PAGINA 15

# Attacco a Monaco, l'Europa trema

Terroristi in azione fra la gente al centro commerciale: morti e feriti ■ ALLE PAGINE 2 E 3

## NOI INERMI IN BALIA DELLA PAURA

di FERDINANDO CAMON

I terroristi stanno realizzando in pieno il loro scopo: farci piombare tutti nel terrore. Ci colpiscono in Francia, in Belgio, in Germania, in rapida successione. Non facciamo in tempo a rimetterci in piedi da un colpo violento e spietato, contando i morti e organizzando la caccia agli assassini, una caccia confusa e caotica, che subito un altro colpo, altrettanto violento e spietato, ci abbatte, facendoci ripartire con la conta di altri morti, altri feriti, e con un'altra caccia, confusa e caotica come la precedente, ad altri assassini, che con i precedenti non hanno niente a che fare. Se lo scopo della caccia agli assassini è quello di "bonificare il terreno", cioè trovarli e catturarli tutti, affinché per noi (noi gente del luogo, noi inermi) ridiventi possibile vivere, allora questo scopo è fallito in partenza. Non li troviamo mai tutti. Non li catturiamo, non li rendiamo impotenti e inoffensivi. Noi non abbiamo in pugno loro. Sono loro che hanno in pugno noi. Perché loro agiscono con l'arma che rende il terrorismo micidiale e inarrestabile: la sorpresa. Non c'è niente che possa far prevedere dove e chi stanno per colpire i terroristi.

■ A PAGINA 2



Lo schieramento delle forze di polizia all'esterno del centro commerciale dove è avvenuto l'attacco terroristico di ieri sera a Monaco

## LE CRONACHE

TREVISO E MOGLIANO ■ A PAGINA 22

## Matrimoni gay a settembre prime cerimonie

Tutto pronto, dopo la pubblicazione dei Decreti, nei municipi di Treviso e Mogliano per celebrare i matrimoni gay. Sindaco e assessore delle due città confermano, in lista d'attesa quattro coppie.

LA CITTÀ DEL FUTURO ■ ALLE PAGINE 18 E 19

## Park a due piani per i pendolari al Foro Boario

TREVISO ■ A PAGINA 21

## Parla alla festa dei neo laureati fischi al prefetto

## LA STORIA

## Pagano il riscatto per il cane rapito

Yorkshire sparisce dal giardino, cento euro per riaverlo

Ritrovano la cagnolina scomparsa ma sono costretti a pagare un riscatto di 100 euro per averla. L'esemplare di yorkshire era scomparsa il 18 luglio scorso in zona Castelfranco e nonostante i tanti appelli disperati dei suoi proprietari in giro per la città sembrava essere scomparsa ogni traccia della bestiola.

■ A PAGINA 27



Il Nobel Dario Fo a Mogliano

## CULTURA

## Dario Fo tra gli studenti Lezione di vita alla Marignana

■ A PAGINA 41

*Discrezione, Cortesia, Eleganza* al servizio delle famiglie

**Onoranze Funebri ROMAN**

Conegliano - San Vendemiano Tel. 0438 410 513

# «I giovani e i migranti, Johan Padan di oggi»

Una giornata con Dario Fo alla Marignana di Marocco, dove il Nobel incontra gli studenti che rielaborano il suo fuggiasco

di Matteo Marcon  
▶ MOGLIANO VENETO

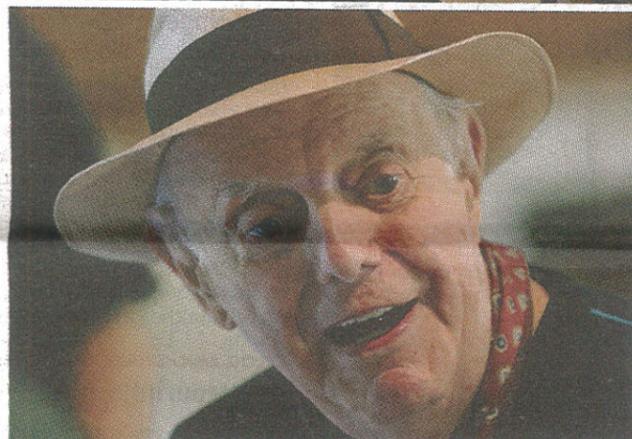
«Vivere di sgancio, senza fare nulla per migliorare la propria situazione è indegno, gli artisti devono essere i primi a reagire, non inseguire l'arte per l'arte, ma essere nel proprio tempo». Dario Fo incita i suoi giovani ascoltatori con la potenza suggestiva del racconto. Nelle stanze di villa La Marignana a Marocco di Mogliano, sede del museo Toni Benetton, un incontro informale con una trentina di studenti è l'occasione per attraversare il tempo e la storia dell'arte con indomita arte oratoria: Leonardo Da Vinci e Caravaggio, l'attualità delle guerre per il petrolio e il patto del Nazareno, i suoi ricordi di studente all'Accademia di Brera e le mille peripezie di "Johan Padan", il fuggiasco protagonisti

**“** Ragazzi piantatela di essere vacui C'è una vita che va avanti a vostra insaputa

sta dell'omonima commedia in due atti scritta nel 1991 in grammelot padano-veneto.

Chi è Johan Padan oggi? L'esule, l'esploratore, l'Ulisse della commedia dell'arte, il comprimario dell'epica conquista dell'America da parte di Cristoforo Colombo, il cervello in fuga, il migrante che attraversa il Mediterraneo: «Sono infinite le allegorie che possiamo legare a questa storia» risponde. «Sono tutti quei disperati che vanno alla ricerca di qualcosa di diverso. Mezzo milione di giovani italiani non tornerà più indietro e più di un milione sono i ragazzi che sono andati all'estero. Ma quella di Johan Padan è anche la storia di chi arriva da noi, si rovescia con la barca, pensa di trovare l'eldorado e trova solo sfruttamento».

Fo inneggia al legame indis-



Dario Fo a villa La Marignana di Marocco dove ha incontrato i giovani che hanno riletto il suo "Johan Padan" (Foto Film)

solubile tra arte, cultura e impegno civile. Lo fa partendo da lontano, lasciando riecheggiare i versi danteschi ("Fatti non foste...") e citando Shakespeare: «Più tardi noi canteremo delle nostre viole e dei sorrisi delle nostre donne. In questo momento dobbiamo parlare

d'altro». Chi pensa all'arte come mero fatto estetico lontano dalla politica «ci racconta il nulla». Il premio Nobel per la letteratura nel 1997, oggi novantenne, incita gli artisti di domani: «Piantatela di essere vacui, c'è una vita che va avanti a vostra insaputa, il fatto che

non sappiate che poche cose, e il resto vi infastidisca, è la vittoria totale per chi vi sottomete». Ad ascoltarlo ci sono trenta ragazzi che si sono cimentati, tavolozza e pennello, proprio nella rielaborazione dei bozzetti del suo spettacolo teatrale "Johan Padan, alla scoperta

de le Americhe". Questa sera, ore 21, nella piazza Sant'Eliodoro di Quarto d'Altino, sarà Mario Pirovano a dare voce e corpo in forma di monologo alle peripezie di questo immaginario giramondo bergamasco (prenotazioni spettacolo 345.5804078). Domani alle 17,

alla presenza del maestro, le trentadue tele elaborate dagli studenti, tra i 14 e i 30 anni, in gran parte dal liceo Marco Polo di Venezia e dall'Accademia, saranno esposte al Museo di Altino. La mostra dura fino al 30 settembre ed è intitolata: "Altino e Venezia sotto il segno di Dario Fo". La masterclass parte dal Museo della scienza e della tecnica di Milano: «A farmi capire la pittura fu un professore» ricorda Fo «portandomi a vedere l'Adorazione dei Magi di Leonardo, un quadro non finito. Dietro ai personaggi principali, la Madonna col bambino e gli astanti, si svolge un'altra scena, ci sono uomini in guerra, scene di palazzi distrutti: Dio nasce e in quello stesso momento, anziché fermarsi a capire la bellezza, l'umanità va avanti nella sua autodistruzione, perché c'è chi davanti al potere non guarda in faccia nessuno».

Descrizioni puntuali, puntellate dalle precise indicazioni del maestro Enrico "Berico" Bartolin e dal sempre attento Mario Pirovano, che accompa-

**“** Gli artisti non devono inseguire l'arte per l'arte ma vivere il tempo

gnano Fo nel suo breve soggiorno moglianese. Da Leonardo a Caravaggio, alla sua Giuditta e Oloferne, quadro del 1599 che raffigura un celebre episodio biblico legato ai fatti di cronaca del tempo, l'inquisizione di Beatrice Cenci per la congiura contro il dispotico padre. Forse gli inquisitori dell'epoca, manovrati dalla chiesa, non sono tanto diversi da quelli di Erdogan in Turchia. Storia e attualità si intrecciano, grazie al potere della parola e della conoscenza, con le quali anche una sedia pieghevole, in controluce, può diventare palcoscenico.

## CIVIDALE DEL FRIULI

### Cristicchi: «L'utopia reggerà il futuro»

Debutta stasera al Mittelfest lo spettacolo "Il secondo figlio di Dio"

▶ UDINE

«L'utopia è sicuramente l'elemento portante per il futuro che dovremmo costruire, ma questa non può esistere senza un cambiamento interiore». Lo ha detto il "cant'attore" Simone Cristicchi alla vigilia del debutto, questa seradomani al Mittelfest 2016 di Cividale del Friuli, del suo nuovo spettacolo "Il secondo figlio di Dio", per la regia di Antonio Calenda. Dedicato a David Lazzaretti, il "Cristo dell'Amiata", singolare figura di eretico e utopista toscano vissuto a metà Ottocento, il lavoro è in prima assoluta al festival di cultura della Mitteleuropa.

«Lazzaretti è legato anche al tema di questa edizione del festival, la terra» ha proseguito Cristicchi «perché era un carrettiere e perché i protagonisti di questa storia sono per lo più contadini, braccianti e mezzadri, che videro in questo rivoluzionario il faro da seguire».

Lo spettacolo, con musica



Simone Cristicchi

composta da Cristicchi e dal maestro friulano Valter Sivilotti, «incita a questa idea di Lazzaretti» ha puntualizzato l'autore «di dover prima individuare la propria potenzialità, la scintilla che ci rende creatori del nostro destino. Cercando proprio dentro di noi quell'equilibrio tra spirito e materia, terra e cielo, che ci per-

metterebbe anche di ritrovarci come comunità». Un senso «che si è perso» secondo Cristicchi «perché ci siamo proiettati nel virtuale. Ma prima o poi ci sarà un ritorno al vivere comune in modo più vero, sincero e tangibile».

Sul palco un gruppo di blasonati musicisti: Marco Bianchi, chitarre e live looping, Sebastiano Zorza, fisarmonica, Andrea Musto, violoncello, Francesco Tirelli, percussioni, ma anche il Coro Ensemble Magnificat di Caravaggio.

Lo spettacolo va in scena alle 22 in piazza Duomo a Cividale; nel pomeriggio, alle 17, la Chiesa di San Francesco ospita un dialogo d'arte tra Vittorio Sgarbi e don Alessio Geretti, "La polvere e il soffio (Rappresentazione di Anima et di Corpo)", trova un perfetto rimando nell'opera musicale scritta per il Giubileo del 1600, da Emilio de' Cavalieri e eseguita per l'occasione dal Coro del Fvg e dall'Ensemble Barocco dell'Orchestra San Marco.

## ANNIVERSARIO

### Per Agatha Christie tutto un canale tv

«La donna che, dopo Lucrezia Borgia, è vissuta più a lungo a contatto col crimine» disse di lei Winston Churchill. Agatha Christie, la regina del giallo, nella letteratura e in tv. Da lunedì 25 luglio al 21 agosto, FoxCrime +2 (canale 143 di Sky) diventa per quattro settimane FoxCrime Agatha Christie, canale interamente dedicato alla quarantesimo anniversario della sua scomparsa. Nel palinsesto, tutti gli episodi di Poirot (13 stagioni) e Miss Marple (6 stagioni), le serie tv britanniche ispirate ai due celebri investigatori protagonisti dei romanzi della regina del crimine. Christie è ancora oggi l'autore più venduto di tutti i tempi insieme a William Shakespeare. 93 romanzi tradotti in 44 lingue per un totale di 2 miliardi di copie vendute. Secondo l'erede della scrittrice, Matthew Pritchard, l'illustre nonna non era particolarmente contenta degli adattamenti cinematografici delle sue opere.

## MOSTRA DEL CINEMA

### Roberto Andò presiede la giuria del Premio Venezia Classici

▶ VENEZIA

Il regista Roberto Andò è stato scelto, per la 73esima Mostra di Venezia quale presidente della Giuria di studenti di cinema che - per la quarta volta - assegnerà i Premi Venezia Classici per il miglior film restaurato e per il miglior documentario sul cinema. Tra i diversi capolavori restaurati di Venezia Classici della saranno presentati: "L'argent" di Robert Bresson (1983), "La battaglia di Algeri" di Gillo Pontecorvo (1966), "Il ladro di Parigi" di Louis Malle (1965), "La leggenda della montagna" di King Hu (1979), "Un lupo mannaro americano a Londra" di John Landis (1981), "Manhattan" di Woody Allen (1979), "Oci Ciornie" di Nikita Michalkov (1987), "L'uomo dei cinque palloni" di Marco Ferreri (1965), "Zombi" di George A. Romero (1978).

Venezia Classici è la sezione che dal 2012 presenta alla Mostra in anteprima mondiale, con crescente successo, una se-



Roberto Andò

lezione dei migliori restauri di film classici realizzati nel corso dell'ultimo anno da cineteche, istituzioni culturali e produzioni di tutto il mondo. Curata da Alberto Barbera con la collaborazione di Stefano Francia di Celle, presenta inoltre una selezione di documentari sul cinema e i suoi autori.