



OGGI  
ABBIAMO  
SCELTO

#### SUL PODIO

## Fabio Luisi anche al cinema

Per l'ultimo appuntamento dell'anno con la Filarmonica, stasera debutto alla Scala del Maestro Fabio Luisi, nuovo direttore italiano del Metropolitan di New York. Il concerto verrà trasmesso in diretta in alcuni cinema di città e provincia ([www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it)).

P.zza della Scala, ore 20, € 95-5



#### INCONTRO

## Critica letteraria al «Corriere»

«La critica letteraria e il Corriere della Sera dal 1876-1945» è il titolo dell'incontro che si tiene oggi in Sala Montanelli con Paolo Di Stefano, Claudio Magris, Gabriele Pedullà e Bruno Pischedda. Prenotazione obbligatoria (tel. 02. 87.38.77.07).

Via Solferino 26/A, ore 18, ingr. libero

#### DIALOGHI

## Dario Fo e Settis parlano di satira

Per il ciclo «Dario Fo racconta la satira», oggi il premio Nobel incontra Salvatore Settis con cui parlerà di pittura, di tecniche usate e della società del Rinascimento. Il tutto a Palazzo Reale, dove è in corso la sua mostra «Lazzi Sberleffi Dipinti».

P.zza Duomo 12, ore 18.30, ingr. libero

#### FILOSOFIA

## Il pensiero russo al Filologico

Ultimo appuntamento al Circolo Filologico della rassegna «Vale Philosophia!». Armando Torno interviene su «Il pensiero russo moderno: un ponte tra Oriente e Occidente», con letture da «I fratelli Karamazov» di Dostoevskij.

Via Clerici 10, ore 18.30, ingr. libero

**Alla Fnac** La scrittrice milanese presenta con un reading il suo nuovo romanzo «Olivia»

# Vita di una precaria ribelle

Paola Calvetti: «I trentenni di oggi non devono arrendersi»

Per essere stata licenziata a trentatré anni, vittima della «peggiore crisi economica che ha investito il mondo», la protagonista di «Olivia» — ovvero la lista dei sogni possibili» (Mondadori) di Paola Calvetti reagisce bene. Perché lo fa con fantasia, ripercorrendo il suo curriculum che apre a tanti flashback — dall'infanzia, al momento in cui è stata «soppressa» — e a nuovi progetti. Lei, una «zitella nullipara», laureata in Lettere, addetta stampa dell'agenzia più crudele della città, la fantomatica Breston & Partners, non molla la presa e, anzi, rilancia. Il romanzo viene presentato oggi alle 18 alla Fnac (via Torino 45) dall'autrice insieme all'attrice Francesca Puglisi nei panni della protagonista e si accompagna al concorso «Fotografare le parole» riservato agli amanti della Polaroid, una delle ossessioni di Olivia (info: <http://polaroiders.ning.com/>). Abbiamo chiesto all'autrice di raccontarci la sua eroina.

Olivia è una ragazza dei nostri tempi: a chi si è ispirata?

«Innanzitutto a me stessa, sono stata anch'io in un ufficio "soppresso" e, pri-



**Tra i libri** Paola Calvetti, 53 anni. Tra le sue esperienze, l'ufficio stampa di un editore

ma che accedesse a me, ho dovuto "sopprimere" a mia volta. Il settore comunicazione, in momenti di crisi, è tra i primi a venire tagliati, e ti viene detto in un linguaggio barbarico».

La sua protagonista, per risparmiare, stila liste per una vita low cost: dal «retring» (cenare da amici e non al

ristorante) al far palestra in casa. Sono metodi che aiutano?

«Molte tecniche «oliviesche» funzionano e le ho provate in prima persona. Nel libro, seguiamo due destini: di fianco a Olivia, scorre la vita del coetaneo Diego. Non si conoscono, ma si sono incrociati da piccoli».

**Come mai questo moto parallelo?**  
«Per raccontare due vite di trentenni la cui morale è "non arrendersi". I trentenni di oggi sono stati l'ultima generazione a credere che impegnandosi avrebbero avuto una vita sicura, mentre penso che i ventenni ci credano un po' meno, che siano un po' più avvertiti. Inoltre, volevo usare il montaggio alternato, un processo cinematografico: ho dato a Olivia la prima persona e raccontato in terza la vita di Diego per rispettare il suo dolore che conosco bene».

**In che senso, scusi?**

«Anch'io, come Diego, ho perso un fratello per suicidio e ventisette anni dopo sono riuscita a rielaborarlo. Volevo toccare da tempo i sentimenti di chi rimane».

**Una curiosità: Olivia, secondo lei, andrebbe a Macao?**

«Non credo, perché in fondo è timidissima e il suo non è un grido, ma una chiacchiera sommessa, come quella di molti ragazzi senza lavoro che sanno di valere».

**Alessandro Beretta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Appuntamenti

#### A PROPOSITO DEI PARTITI

Alla Regione Lombardia incontro su «Riformare la politica dal basso» con Roberto Mazzotta, Enrico Marcora e i protagonisti dell'associazionismo italiano.

Via F. Filzi 22, ore 17.30, ingresso libero

#### MILANO LIBRI: BUON COMPLEANNO

Al Parenti serata spettacolo per i cinquant'anni della Milano Libri con attori, cantanti e musicisti.

Via Pier Lombardo 14, ore 21, info: Ingresso a invito: 02.59995259.

#### GRUNGE AL BLOOM

Al Bloom di Mezzago (Mb), concerto dei Mudhoney (foto) pionieri del grunge.

Via Curiel 39, ore 22, € 20

#### TEATRO

Al Teatro della Memoria va in scena «Don Giovanni o l'incomodo» riduzione teatrale del romanzo

omonimo di Cesare Vergati (ExCogita). Via Cucchiari 4, ore 21, € 10

#### TUTTO SUI TUAREG

Alla libreria Azalai, presentazione del libro di Barbara Fiore «Tuareg» (Quodlibet) sulla loro storia e il rapporto con la musica. Con l'autrice interviste, tra gli altri, Claudio Sessa. Via G.G. Mora 15, ore 18.30

#### L'ARTE DELLE SPADE GIAPPONESI

A Novara, al Palazzo del Broletto, Yoshindo Yoshihara si esibisce nella forgiatura di una Katana, la tradizionale spada giapponese. Via Rosselli 21, ore 17

### Spettacoli

#### CONSERVATORIO

via Conservatorio 12, tel. 02.76.21.10  
Concerto con Steven Hough, pianoforte. Musiche di Beethoven, Hough, Scriabin, Liszt. Ore 21. Biglietti: € 15/10.

#### PALAZZINA LIBERTY

largo Marini d'Italia 1, tel. 02.28.51.01.73  
Concerto con Orchestra da Camera Milano Classica. Direttore Marco Testori. Musiche di Haydn, Mozart. Ore 20.30. Biglietti: € 10. Ultima replica.

#### BASILICA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

p.zza Santa Maria delle Grazie 2  
Concerto con l'Orchestra Arteviva, con il coro Theophilus. Direttore Matteo Baxiu. Musiche di Haydn. Ore 21.15. Biglietti: € 25/18.

#### AUDITORIUM GIORGIO GABER

piazza Duca d'Aosta 3, tel. 02.87.24.45.00.  
Concerto con Lena Yokohama, violino, Diego Maccagnola, pianoforte. Musiche di Beethoven, Debussy, Prokofiev. Ore 21. Ingresso libero.

#### TEATRO DEGLI ARCIBOLDI

viale dell'Innovazione 20, tel. 02.64.11.42.212/214  
I soliti idioti comico psichedelico tour. Ore 16 e 20.30. Biglietti: € 34,50/17,50.

#### LIBERO

via Savona 10, tel. 02.83.23.126 (100 posti)  
Don Chisciotte - diario intimo di un sognatore di Cervantes. Di, con e regia di C. d'Elia. Ore 21. Dur. 1h. Bigl. € 21/13. Fino al 28/5.

#### MANZONI

via A. Manzoni 42, tel. 02.76.36.901 (860 p.)  
La cena dei cretini di Francis Weber. Con Zuzzurro e Gaspare. Regia di A. Brambilla. Ore 20.45. Durata 2h20'. Biglietti: € 30/20. Ultima replica.

#### TEATRO I

via G.Ferrari 11, tel. 02.83.23.156 (90 posti)  
Il regno profondo parte II. Dialogo degli schiavidi e con Claudia Castellucci. E con Stefano Bartolini, Rocco Castellani. Ore 21. Dur. 1h10'. Bigli. € 15/10. Fino al 25/5.