

TRE PRIMEDONNE AL FILODRAMMATICI: COMINCIA LA MOGLIE DI FO

La giornata della Rame

Un'attrice e il suo pubblico, nient'altro. Questo è lo spirito di Teatroattrice, la rassegna del Filodrammatici (tel. 86.93.659, prezzo 25 mila) che propone, nel mese di maggio, tre personaggi diversissimi tra loro ma di grande presa sul pubblico: Franca Rame, Lella Costa, Liliana Feldmann. Con la verve comica che ben conosciamo e con tutte le arti di un mestiere di antica eredità, Franca Rame apre questa piccola parata presentando «Una giornata qualunque e altri monologhi». La protagonista è una donna d'oggi che ha avuto successo nel lavoro ma non nel matrimonio. Dopo aver ben razionalizzato la sua situazione esistenziale, decide di non sopportare oltre il vuoto affettivo che la circonda e di togliersi la vita, non prima però di aver lasciato al suo ex marito un messaggio

filmato. Ma mentre manovra allo scopo la complessa apparecchiatura elettronica, squilla il telefono.

Il suo numero è stato erroneamente pubblicato da una rivista e la signora si trova, suo malgrado, a dar sostegno psicologico a una variegata sfilza di persone. Tutto sintetizzato sul privato, non fine a se stesso ma come dato saliente di un'epoca, il testo appartiene all'ultima stagione produttiva della celebre coppia Fo-Rame. Il surreale parossistico, ingrediente abituale

dei loro lavori, si scatena per la sovrabbondanza delle annotazioni di costume attinte dai modelli femminili ricorrenti. Affettuosa e partecipe anche nell'ironia, la Rame propone di ridere e di riflettere sul difficile percorso delle donne tra emancipazione e gregariato.

Francesca Maschietto

VERE DELLA SERA • 17

*Franca Rame,
la popolare
attrice milanese,
porta in scena
al teatro
Filodrammatici
delusioni
e nevrosi della
donna d'oggi*



VIVI MILANO (CORR. SERA) - 26/04/80