



le dauphiné

Pleins feux

Une histoire à rugir de plaisir

Le dernier spectacle de la Compagnie du Trèfle au théâtre:

L'homme est venu alors sur la scène, tout seul, et puis il a parlé. Alors, dans un décor d'une émouvante sobriété, la magie du théâtre a joué: nous avons plongé dans cette histoire de soldat blessé adopté par un tigre ou plutôt une tigresse. C'est un merveilleux spectacle fait d'images et d'inventions que nous a offert DARIO FO, l'homme qui a découvert ce conte chinois. Puissance du théâtre! D'un théâtre fort d'actions, de jeux et de parodies où les styles et les publics se mêlent. Dans l'atelier du grotesque et de l'ironie, nous avons assisté à la naissance d'une fable dont la morale est le rire et l'espoir. Car sachez qu'en Chine, le tigre a un sens symbolique très précis: on dit qu'un peuple "a le tigre" quand, devant de grandes difficultés, au moment où la plupart s'enfuient, ceux qui "ont le tigre" persistent et tiennent bon.

Avec cette 17^e création de la Compagnie du Trèfle mise en scène par Liberto Valls, et magistralement interprétée par Michel Véricel, nous avons attrapé... le tigre!

26 avril 87

Christophe Mouton

LE FIGARO

premier quotidien national français

Adoption : venant d'Anney la Compagnie du Trèfle raconte aux petits Lyonnais l'histoire du tigre élevant des bébés.

Patte de velours

Le tigre, ce gros matou géant, vient de sortir ses griffes pour caresser les tous petits. Et ce, grâce à la Compagnie du Trèfle, troupe d'Anney.

Etonner le jeune public

Cette histoire, à n'en pas douter, repose sur le travail de Michel Véricel, unique comédien sur scène dont la faculté de bondir d'un rôle à l'autre, ne manquera pas d'étonner le jeune spectateur.

Il prouve que le théâtre pour la jeunesse, s'il possède un véritable langage artistique, n'est pas seulement un sous-produit théâtral. C'est un monde à part, un monde écrit pour le public populaire qui ne regarde pas l'univers qui nous entoure avec les critères intellectuels préconisés par l'université.

5 juin 87

C.C.

LE QUOTIDIEN

DE PARIS

Les récréations théâtrales du Festival du Marais

Le Festival du Marais fait la joie des enfants et de leurs maîtres. Le spectacle est simple, amusant et plein d'une délicieuse fantaisie. Et il y en a pour tous les âges!

La Compagnie du Trèfle et la Compagnie de la Grenette ont présenté dans une mise en scène de Liberto Valls l'HISTOIRE DU TIGRE de DARIO FO. Seul sur scène, Michel Véricel mimait, en même temps chacun de ces personnages de ce conte exotique et étonnant: sur une place de Chine, un soldat raconte sa très personnelle longue marche.

juin 87

D.R.