



Compagnie du Trèfle

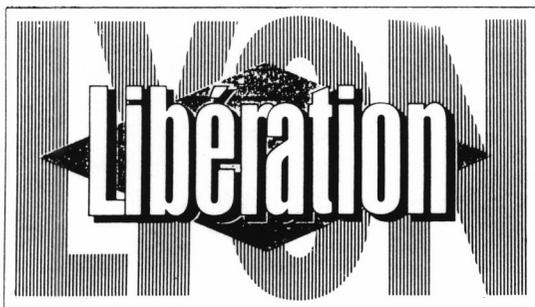
26, avenue du Parmelan, 74000 Annecy



Histoire du Tigre

DOSSIER DE PRESSE

A l'occasion
de la création
mai / juin 87



Le Festival Théâtres du monde
s'achève sur des spectacles
insolites.

Connaître l'aventure, la vraie, dans l'HISTOIRE DU TIGRE de DARIO FO, chinoiserie philosophique du RITEJ/OFF, selon l'expression née spontanément ces jours-ci. C'est une première pour cette sixième édition, ce Festival a sécrété trois spectacles "off", délectables même pour les majeurs.

18 h 30. Michel Véricel vous donne le même choc que celui du capitaine Haddock lors de son réveil, face à la statue aux yeux exorbités et hypnotiques qui le fixe dans sa chambre du Tibet. HISTOIRE DE TIGRE de DARIO FO, est tirée du sens symbolique que revêt le tigre en Chine. A côté de ce récit cruel, vert et luxuriant, c'est le jeu de Véricel qui vaut son pesant d'images. Perfection du mime, de la voix et du regard, on meurt, on a soif, comme ce soldat à la jambe gangrénée recueilli par une tigresse de taille gigantesque. La tête penchée en arrière pour saisir toute la hauteur de la bête, on imagine l'entrée de la caverne réduite en poussière par le passage d'une proie toute aussi démesurée que tient le félin dans sa gueule: "Schbahauorr", c'est à peu près tout ce que peut rendre le texte des incroyables onomatopées qu'utilise Véricel, rénovateur du son qui parle.

5 juin 87

Gérald Calzettoni