

Con «Yuppi Du» Adriano canta e balla su Canale 5

Uno «show» un po' pazzo e divertente, un po' goliardico e ovvio, è «Yuppi Du» di Adriano Celentano, alle 20.30 su Canale 5, con cui il Molleggiato scopre il «musical» al cinema, i contorsionismi di Jerry Lewis.

La storia non conta molto di per sé, ma ci riporta all'origine di quei sentieri ecologici e anticonsumistici che, oggi, sembrano fare la fortuna del Nostro. Nel film, girato dodici anni fa, Celentano non rifugge (consumisticamente) da qualche battuta grassa e da una scena di violenza sessuale, «Yuppi Du» è il titolo della canzone pacifista che ritma la vicenda di Adriano, vedovo di Charlotte Rampling e, dopo sette anni, risposato con Claudia Mori.

La prima moglie sembrava essersi suicidata, e invece è stata soltanto una finta di Charlotte che si ripresenta ben viva, mettendo Adriano nella condizione di bigamo e inducendolo a pencolare incerto tra le due donne. I nu-

meri musicali sono vivaci e divertenti, con la canzone del titolo che ritma un animato rock-strip di Adriano e Charlotte, mentre la favoletta graziosa e sgangherata si adatta allo stile svagato dell'ispirazione musicale di Adriano.

Charlotte Rampling è graziosa e insinuante nell'ambiente veneziano e lagunare che fa da sfondo al «musical» mentre Celentano-regista prima di girare «Yuppi Du» deve aver sentito parlare di un film analogo, intitolato «Hellzapoppin».

Nel finale, vedremo la prima moglie, che ama il lusso, lasciare Venezia per Milano portandosi via la piccola figlia, e il protagonista (che si fa chiamare Felice della Pietà) intento a consolarsi con Claudia Mori e gli altri del «clan» ingaggiati per «Yuppi Du»: Lino Toffolo, Gino Santercole, Memmo Dittongo, Sonia Viviani, Jon Lei.