

colte dietro le quinte, che questa condanna dell'aborto, pure abbastanza sfumata, abbia preso il posto di una polemica diretta con i vescovi della Cei, a proposito dell'intervento di Dario Fo, che era nella prima stesura del monologo e alla quale i dirigenti Rai si sono opposti. Nell'ultima parte del «sermone» Celentano, sempre più commosso, ha rivolto un appello ai rapitori per la liberazione del bambino Marco Fiora, sequestrato da nove mesi.

- Celentano, di che parlerai nel monologo di stasera?

Era la prima domanda che avevamo rivolto ad Adriano nel pomeriggio, durante le prove al teatro Delle Vittorie, più dense del solito perché bisognava recuperare la giornata di Natale in cui non si è lavorato.

La laconica risposta del

Molleggiato era stata: «Parlerò anche del Natale». «Anche»: e di che altro?, si erano chiesti tutti con un brivido di ansia.

Subito dopo Adriano era di nuovo inafferrabile; in compenso uno degli autori si era lasciato sfuggire: «Forse torna sull'intervento di Dario Fo la settimana scorsa, e parla della tolleranza. Speriamo bene».

Calma apparente in palcoscenico, ma grande tensione dietro le quinte fra Celentano e i dirigenti della Rai (forse per una censura al monologo?). Per puro caso, infatti, abbiamo ascoltato brani di un diverbio piuttosto acceso tra Celentano e uno dei dirigenti, diverbio nel corso del quale si è accennato a Dario Fo e Adriano ha criticato aspramente la Rai (ha cominciato con un poco cristiano «Porco Giuda» ed ha finito con «...è

una "cazzata" della Rai»). Forse Adriano vorrebbe far tornare Fo nell'ultima puntata e la Rai ha detto di no?

Sempre nel pomeriggio, riacciuffato al volo Adriano, lo avevamo interrogato sul punto e lui aveva risposto: «Poi ne parleremo. Qualche problema c'è».

- Massimo Boldi, anche tu hai l'aria triste.

«Quando finisce una cosa bella si è tristi per forza. È stato un periodo importante

- Ti consolerei presentando il Festival di San Remo con Maurizio Micheli?

«Di San Remo ancora non si sa niente di preciso. La stessa Loretta Goggi, che sembrava tanto sicura, ora che le abbiamo parlato pare che non voglia o non possa abbandonare la sua trasmissione quotidiana "Ieri, Goggi e domani" per una decina di giorni per presentare il Festival».