

Le Matin

le quotidien romand

SPECTACLES - ARTS

Au théâtre

Notre frère le tigre

■ En création française, samedi soir à L'Echandole d'Yverdon, les spectateurs ont pu découvrir **L'histoire du tigre** de l'auteur italien Dario Fo. Une aventure « communautaire » avec une tigresse, mais une histoire avant tout bien humaine, contée et jouée par le comédien Zaneth.

Un homme rejeté d'un café où personne ne veut écouter son histoire. Dans un chantier désert commence alors un étrange monologue. Seul, il se raconte « L'histoire du tigre », une aventure de solidarité humaine avec... une tigresse, dans la Chine de Tchang Kai-chek.

Un prétexte à l'échappatoire, pour le conteur refoulé et abandonné. A travers cette allégorie de la solidarité humaine, il nous lance un message plein d'ironie et de tendresse, en jouant sur la corde de la dérision.

Zaneth est pleinement à l'aise, parmi ses personnages, au fil d'une errance mentale et physique qui nous angoisse et nous rassure tout à la fois. Il décortique l'homme et le met à nu. La main est tendue. A nous de saisir le message.

Olivier Angehrn

□ Yverdon. Théâtre de L'Echandole, du 5 au 8 mars et du 12 au 16 mars, à 20 h 30.