

Théâtre

Dario Fo et Serge Brozille : un intelligent mariage

Il faut de l'intelligence, du souffle et un rien de condition athlétique pour tenir la scène pendant 90 mn comme le fait Serge Brozille sur des textes de Dario Fo « Histoire du tigre et autre histoire ».

De plus, les deux fables présentées le sont dans un langage proche des gens, si proche qu'il les implique, le promène, les fait rire ou les émeut avec ce qui pourrait apparaître comme une facilité, mais qui est en réalité, proche du grand art de la comédie italienne.

Seul en scène avec ses personnages, mannequins articulés reliant le réel à l'imaginaire, il part dans un conte traditionnel chinois, un soldat blessé et abandonné, sauvé par une tigresse énorme suivie de son « tigrichon », va devenir l'homme de la famille, mais avec la tâche ingrate de la cuisine. Il se sauve dans un village, sa famille tigrée le retrouve, ensemble ils font des prouesses, repoussent les envahisseurs et sont remerciés par l'emprisonnement dans un zoo, car les tigres sont un peu « anards » et manquent de dialectique...

Pas plus de morale, ou plutôt chacun la sienne, comme dans la seconde fable qui pourrait être un drame, celui d'Icare et de son père Dédale, des injures du premier envers le second tout au

long d'un essai de fuite qui n'est que l'antichambre de la mort.

Un spectacle mené tambour battant, avec un bon accompagne-

ment musical, qui devrait aller loin et satisfaire les spectateurs, peu nombreux, les absents ont eu tort, mais tout n'est pas perdu car une seconde séance est prévue vendredi 18 janvier à 21 h, salle de

spectacles de la MJC du Polygone.

Nos photos. — Vues de cet excellent spectacle où originalité et talent se côtoient.

(Photos Caroline PAUX)

