

Proches
20/5/88

Les 7^{es} rencontres départementales de théâtre scolaire

Une grande « leçon » de théâtre pour la ville

Ainsi que nous le relations hier dans nos pages régionales, Bellegarde était samedi la capitale départementale du théâtre scolaire. Les 7^{es} rencontres se sont en effet déroulées sur la scène du Foyer Jeanne-d'Arc, rassemblant une centaine de jeunes acteurs venus de tout le département.

Placées sous le signe de l'année internationale de la Jeunesse, ces rencontres étaient organisées par l'Union départementale des M.J.C., la M.J.C. de Bellegarde, la F.O.L. de l'Ain. Quatre pièces étaient au programme de cette journée théâtrale, proposées respectivement par les collèges de Bellegarde (Musinens), Marchon, Lagnieu et Vaulx-en-Velin.

La troupe scolaire de Vaulx-en-Velin a connu quelques petites déconvenues : après avoir raté le train à Lyon, être arrivée un peu en retard, elle a dû pallier une panne passagère d'électricité en mettant en application la sacro sainte maxime : « le spectacle continue ». Elle mérite bien un sincère coup de chapeau.

Ces représentations ont été suivies par une table ronde sur le théâtre rassemblant autour des scolaires les animateurs de la journée et les comédiens de troupes suivantes : le Théâtre de l'Œil-Nu (Romans), le Centre théâtral de Bourg et des Pays de l'Ain et la troupe de la Veuve Noire (Bellegarde).

A 19 h 30, un vin d'honneur et une réception officielle sui-

vaient, dans la cour du Foyer Jeanne-d'Arc. L'occasion pour M. Passot, directeur de la F.O.L. de l'Ain, M. Fromont, responsable de l'U.D.-M.J.C. de l'Ain, Grellier, responsable de la M.A.C. départementale, et Carron, maire-adjoint de Bellegarde, de dresser un bilan encourageant de cette riche journée.

Ces rencontres portent bien leur nom. Elles permettent de confronter les expériences menées dans différents établissements scolaires et de juger de la qualité du travail d'encadrement réalisé par des animateurs bénévoles tout au long de l'année. Des expériences qui sont un formidable tremplin pour les enfants, tant sur le plan de l'enrichissement individuel que sur le plan pédagogique. Le fait que ces rencontres ne se déroulent plus en plein air, mais désormais dans des conditions normales en salle, a contribué beaucoup à une réelle mise en situation des jeunes comédiens. Les leçons seront tirées d'une telle réussite. Les prochaines rencontres, en mai 1988, se dérouleront dans une autre ville du département.

D.P. ■

Notre photo. — La table ronde a permis une confrontation riche d'enseignements entre comédiens chevronnés, animateurs de la journée et troupes scolaires.



Spectacle

Le one-man-show de Serge Brozile

Pour clôturer les 7^{es} rencontres départementales de théâtre scolaire, la M.J.C. de Bellegarde avait choisi de présenter un spectacle du Théâtre de l'Œil-Nu de Romans, tiré de l'œuvre de Dario Fo. « Histoire du Tigre » et « Dédale et Icare » ont ainsi été l'occasion de découvrir en Serge Brozile un acteur d'une « sacrée trempe ». Son one-man-show a fait sensation devant une salle comble. Servi par les dialogues très accrocheurs de Dario Fo, Serge Brozile a fait une démonstration époustouflante de toutes les qualités que réclame le métier

d'acteur. Précision, sens de la scène et du public, humour et distanciation, incarnation des rôles, palette multiple des tons et des voix, etc. Ce spectacle comportait tous les ingrédients de la recette du succès. Un succès gagné non par une concession à la facilité, mais tout au contraire par une réelle intelligence du théâtre, par la connaissance parfaite de ses exigences, par un sens indéniable de l'authenticité. Devant une telle maîtrise, on n'a pas assez de deux mains pour applaudir.

D.P. ■

