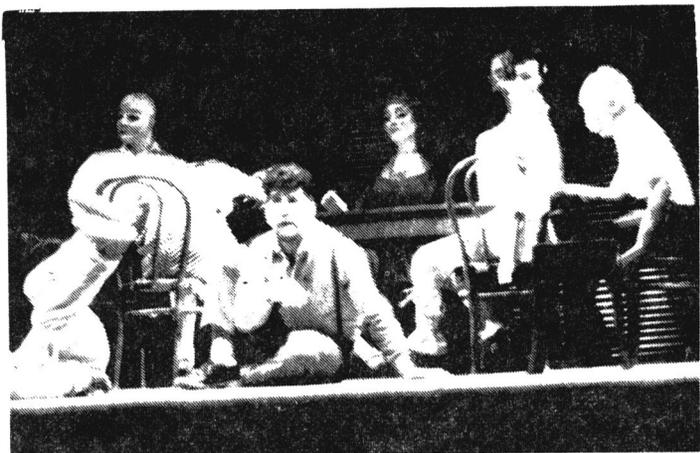


Théâtre de l'Œil-Nu « Histoire du tigre »

Serge Brozille sort les griffes

L'histoire du tigre ou si l'on voulait dénommer plus exactement la dernière création du théâtre de l'Œil-Nu « L'histoire de la tigresse, du tigrichon et du soldat » est pièce de Dario Fo, où l'humour vous guette à chaque réplique. La Chine pays idéal pour les contes a inspiré à l'auteur italien un récit mettant en présence un soldat qui n'a pas du tout envie de mourir, une tigresse autoritaire, un tigrichon quelque peu timide, des villageois théoriquement chinois mais qui pourtant ont un accent méridional que ne renierait aucun marseillais et enfin les dirigeants d'un parti qui se gorgent de dialectique et de théories mais qui ne sont jamais là quand la bataille fait rage. Comme toute bonne fable qui se respecte la conclusion se fait morale, que vous découvrirez dans l'explication du dicton « avoir le tigre » c'est... mais ne dévoilons pas tout. L'autre histoire du spectacle est plus connue puisqu'il s'agit de Dédale et Icare, histoire d'un père et son fils, mais aussi d'un amour passionnel pour la liberté à tel point qu'Icare ne pourra la raconter que dans la mort. Et tout cela pour vous faire comprendre la performance théâtrale qu'a accompli Serge Brozille, car entouré de mannequins qui sont ses plus proches auditeurs et pendant presque 90 minutes à lui tout seul il va être le spectacle en interprétant tour à tour le soldat moribond puis convalescent, la tigresse rugissante qui en impose à tout le monde, le tigrichon pataud... c'était quelque fois à se demander si le tigre était dans l'histoire ou bien sur scène en la personne de Brozille. Et puis il sera Dédale.



ingénieux réfléchi et réaliste qui s'opposera à Icare impulsif et adorateur de la liberté absolue ; passant d'un personnage à un autre tout en changeant de physionomie et d'attitude afin que le public comprenne bien qui parle et c'est là le point essentiel de la situation du comédien seul sur scène qui à chaque instant impose un lien avec l'assistance. Une heureuse réussite pour cet

acteur qui est aussi très bien servi par la mise en scène de Christiane Thouzet.

Encore une représentation aujourd'hui à la salle Jean Vilar à 17 h 30 ; spectacle présenté par la M.J.C. R. Martin.

I. CARRA

Notre photo. — Le récit du soldat (Brozille assis par terre).