

# TELON ABAJO



FESTIVAL DE TEATRO  
DE LA HABANA 1984  
Del 19 al 30 de enero

Franca Rama y Dario Fo compartieron con la prensa acreditada al Festival. Ella ha dicho que riendo se puede tomar conciencia igual que llorando, y él tiene como línea definitiva el devolver al pue-

blo lo que el pueblo ha inventado.

Por cierto, de noche de risas se puede calificar el espectáculo del actor italiano Dario Fo. La despedida en escena al traductor en cada una de las salidas es realmente graciosa y, sobre todo, cuando el auditorio comprende en italiano lo que el traductor trata de decir en español. Los cuentos son simpáticos y este "joven" Fo tiene especial carisma para atraer al público.

Molinos de Viento se presentó en la Universidad capitalina y arrasó con aplausos, risas y expresiones de: "Así mismítico es", "eso me pasó a mí", "apretaron esta gente"... Dieron duro los del Escambray con esta comedia, con música y mucha juventud.

Pero no sólo esto sobre Molinos de Viento. Aunque no se hizo el debate final a que nos han acostumbrado los villaclareños, la legendaria Plaza Agramonte fue testigo de las conversaciones y comentarios entre el autor Rafael González, profesores, alumnos y teatristas con los periodistas.

La Casa de Comedias, otra de las sedes del Festival, a un costado de la Plaza de Armas, concluye su actividad los días 28 y 29 con el Conjunto Teatral Granma y su (p.i.), a las 9 de la noche y con Anaquillé con otra (p.i.), también a las 9 de la noche, respectivamente. Aún no la hemos visitado pero hacia allá iremos para que no nos reprochen la ausencia.

Ya abrió el Fondo de Bienes Culturales la boutique en el lobby del Hotel Nacional. Muy lindas las cottons con el emblema del Festival, los pañuelos y muchos otros recuerdos de este memorable evento.

Y para hoy recomendamos al grupo español La Cuadra, en el Gran Teatro García Lorca; Teatro Kom (Finlandia), en la Avellaneda y, al lado, en la Covarrubias a La Candelaria (Colombia); en el salón Alhambra se presentan Los Juglares; en El Sótano, El Galpón (Uruguay), y en el Mella, Comedia a la antigua con un elenco mixto. Y hasta más ver. (Silvia Johoy)