

TEATRO

Del 20 de marzo
al 15 de abril

La presencia del dramaturgo, director y actor italiano Dario Fo es uno de los mayores alicientes del IV Festival Internacional de Teatro de Madrid, que inicia el próximo 20 de marzo su andadura, con un presupuesto total de gastos de cuarenta y tres millones de pesetas, y que se prolongará hasta el 15 de abril. Este año hay una interesante novedad. Se desarrollará simultáneamente este festival en otras ocho ciudades: Granollers, Burgos, Aranda de Duero, León, Ponferrada, La Coruña, Oviedo y Tenerife.

Los cuarenta y tres millones con que se cuentan proceden de las subvenciones que la entidad organizadora del festival, Asociación Cultural Caballo de Bastos, ha conseguido en el Ayuntamiento de Madrid, el Ministerio de Cultura y la Comunidad Autónoma madrileña. También han aportado pequeñas cantidades otras entidades.



MADRID 4 MAR. 1984

Dario Fo, en el IV Festival de Madrid

Nueve de los once espectáculos programados para este festival se desarrollarán en la Sala Olimpia y el Centro Cultural de la Villa y el precio único de la entrada será de quinientas pesetas. En cambio el grupo La Claca instalará su carpa en La Corrala, donde presentará, del 11 al 15 de abril, sus espectáculos «Juan sin miedo» y «Las aventuras de Hércules en la Atlántida». Entrar a la carpa costará trescientas pesetas. Sin embargo, Albert Vidal, que había solicitado representar su experimento «El hombre urbano» en el zoológico de la capital, no podrá hacerlo al haberle denegado la dirección de éste el permiso. El experimento de Vidal, ya realizado en Barcelona, consiste en ocupar uno de los habitáculos del zoológico, con una mesa de despacho y otros accesorios propios del hombre urbano, como si de una «fiera en reserva» más se tratara.

Aparte de Dario Fo —presentará en la Sala Olimpia, del 20 al 25 de marzo, «Historia de la tigresa y otras historias», La Claca y Albert Vidal, participan Teatro ITD, Ensemble Kotéba, Ballet-Teatro Contemporáneo Español, Ariadone, Teatro y danza La Fenice de Carolyn Carlson, Franca Rame, Jean Louis Hourdin, Cesc Gelabert, Carlos Santos y Lydia Azopardi.