

Programa y horarios

SALA OLIMPIA

Dario Fo (Italia), con «Historia de la Tigresa y otras historias», 20/25 de Marzo. Todos los días, a partir de las 20,30 horas. (*)

Teatro I.T.D. (Yugoslavia), con «Hamlet», 27 de marzo al 1 de abril. Los días 27 y 31, a las 22,30; el resto, a partir de las 20,30 horas.

Ensemble Koteba (Costa de Marfil), con «Adema Champion», 3/8 de abril. Los días 3 y 7, a las 22,30; el resto, a partir de las 20,30 horas.

Ballet-Teatro Contemporáneo Español, del 10/15 de abril. Los días 10 y 14, a las 22,30; el resto, a partir de las 20,30 horas.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID

Arladone (Japón), con «Zaratustra», 20/25 de marzo. Los días 20, 23 y 24, a las 22,30; el resto, a partir de las 20,30 horas.

Teatro y Danza La Fenice, de Carolyn Carlson. (Italia), con «Chalk Works», 28 de marzo al 1 de abril. Los días 28, 30 y 31, a las 22,30; el resto, a partir de las 20,30 horas.

Franca Rame (Italia), con «Orgasmo adulto escapó del zoo», 3/4 de abril. El día 3, a las 22,30; el resto, a las 19,30 y 22,30 horas.

Compagnie Jean Louis Bourdin (Francia), con «Liberté en Bremen», 6/11 de abril. El día 6, a las 22,30 horas; el 7, a las 19,30 y 22,30; el resto, a partir de las 19,30 horas.

Cesc Gelabert y Carlos Santos (España), con «Concierto para piano,

danza y voz», 12/13 de abril. El día 12, a las 22,30, y el 13, a partir de las 19,30 horas.

Cesc Gelabert y Lydia Arzapardi (España), con «Alhambra» y «Five to hox», 14/15 de abril. El día 14, a las 22,30, y el 15, a partir de las 19,30 horas.

CARPA INSTALADA EN LA CORRALA

La Claca (España), con «Juan sin miedo» y «Las aventuras de Hércules en la Atlántida», 11/15 de abril. Los días 12, 13 y 14, a las 22,30; el 15, a las 18,00 horas.

ESPACIO A DETERMINAR

Albert Vidal (España), con «El hombre urbano», 13/15 de abril.

(*) Las localidades de la Sala Olimpia en sus inmediaciones.