

ESPECTÁCULOS

Realmente, la copia nunca es mejor que el original, y algo de esto sucede con «La Tigressa i d'altres històries», el montaje unipersonal que el actor Manel Barceló presentó anoche —como inauguración de temporada— en la Sala Villarroel. Barceló no es Dario Fo, el creador del espectáculo, y eso se le nota a la lengua. Ayer, la Mostra de Venecia tuvo un toque franco-alemán. Alain Resnais y Alexander Kluge presentaban a concurso sus películas, que por azar resultan complementarios en los argumentos. Ambos directores se interrogan —filosóficamente— sobre lo que es la felicidad.

Cristina García Ramos, la locutora canaria que conquistó con su dulce acento las pantallas de la Primera Cadena de TVE, S. A., hace doblote en la Segunda Cadena, por exigencias del «cambio» televisivo. De su experiencia madrileña, Cristina se muestra más que satisfecha, encantada.

EL NOTICIERO UNIVERSAL

Jueves, 8 de septiembre de 1983