

l'angolo **TEATRO**

RICCIONE — Cinque giorni di teatro fino a domenica a Riccione per il convegno internazionale di scuole per la formazione dell'attore, per il 35. premio «Riccione-ater», per il teatro e per l'assemblea nazionale dei critici di teatro. Sono presenti noti personaggi del settore, come Jacques Lecoq; Vittorio Gassman e Dario Fo. Al convegno sono presenti operatori, attori e rappresentanti di alcune delle più importanti scuole di teatro al lavoro oggi nel mondo: la scuola di Lecoq di Parigi, l'Accademia d'arte drammatica di Belgrado, l'Istituto d'Arte teatrale di Bucarest, la scuola superiore d'arte drammatica di Barcellona, l'Accademia d'arte drammatica di Mosca, il Conservatorio teatrale di San Francisco, scuole nazionali di Ungheria, Australia, Finlandia, Messico e persino dello Zaire, assieme alle scuole di arte drammatica di Milano, «Nuova scena» e Antoniano di Bologna, lo «Studio Fersen» di Roma, la scuola dello stabile di Genova. Si tratta di un fatto senza precedenti per l'Italia, dove appuntamenti di questo tipo non erano mai stati fissati finora.

Scopi di questo convegno, i cui lavori saranno conclusi domenica 14, sono quelli di esaminare alcune significative situazioni strutturali e un confronto sulle esperienze didattiche in atto oggi nella formazione degli attori di teatro. Ogni istituto o accademia fornirà quindi una relazione informativa, sulla struttura giuridica, organizzativa e amministrativa della propria scuola e il suo apporto nella vita teatrale del suo paese. Anche le didattiche attuate nelle varie scuole saranno esposte con documentazioni visive, fisiche o filmate.

L'assemblea nazionale dei critici teatrali si svolgerà nelle giornate di venerdì e sabato, e nella stessa giornata di sabato, vi sarà la proclamazione dei vincitori del 35. Premio «Riccione-Ater» per il teatro.