

Serata di debutti: tra gli altri, "Il piccolo principe" al Carcano e "Polvere di stelle" al Manzoni

Rame, Fichi o Cirano? A ciascuno la sua prima

DALLA danza alla commedia musicale, dal teatro d'auto-re alla comicità demenziale: i debutti teatrali milanesi di questa sera offrono un'ampia possibilità di scelta, e sono in grado di soddisfare i gusti più disparati del pubblico.

Franca Rame è al Teatro Portaromana con uno dei suoi spettacoli cult: *Sesso? Grazie, tanto per gradire 2001* (fino all'11 aprile), esilarante monologo dove vengono affrontati con comicità e toni grotteschi amore, erotismo, sessualità. Luciana Savignano torna invece al Teatro Franco Parenti con la coreografia di Susanna Beltrami *Jules e Jim*, liberamente ispirata al romanzo di Henri-Pierre Roché, reso famoso dal film di Truffaut (fino all'11).

Sono tratti da famosi testi letterari anche la versione moderna del *Cirano di Bergerac* dei Teatri Possibili, che viene ripreso al Litta dopo aver già ottenuto un grande successo di pubblico (fino al 12), e *Il piccolo principe* da Antoine De Saint-Exupéry, al Carcano, con Marco Donat Cattin e la regia di Ita-

lo Dall'Orto (repliche fino all'8).

Chi ama i tormentoni e la comicità frenetica dei Fichi D'India, avrà ancora una chance di assistere allo spettacolo *Roba da fichi*, che dopo aver sbancato il botteghino all'inizio di marzo torna al Palavobis (ospite dello Smeraldo) per altre sei repliche straordinarie fino all'8 aprile. Al Manzoni è di scena la commedia musicale *Polvere di stelle*, con la

coppia Maurizio Micheli-Benedicta Boccoli e la regia di Marco Mattolini, che racconta le avventure di una scalcinata compagnia di avanspettacolo che allestisce uno spettacolo al Petruzzelli di Bari, poco dopo l'arrivo delle forze alleate (fino al 6 maggio).

Infine Danio Manfredini, in veste di autore, regista e attore, presenta *Hic desinit cantus*, testo evocativo che mette a confronto i personaggi di Bruno, "ragazzo di vita" che sembra uscito dalla penna di Pasolini, ed Ernestine, prostituta-barbona un po' madre e un po' madonna (fino a 5 aprile).

(p.z.)