

Redacción y administración: C/ Marqués de Murrieta, 22, entreplanta. 26005- Logroño. Teléfonos: Redacción: 941-21.30.00 / Admón.: 941-21.11.19. Fax: 941-22.99.71. EDISA, NUEVO DIARIO, S.A. Depósito Legal: 355-1993. Presidente: José Rodríguez Segura. Gerente: Juan Manuel Valle Asenjo. Publicidad: Arturo Fer-

nández. Distribución: Nieves Figueras. Distribuye: Coedis, Gabelas, 16 Madrid. Producción: Roberto Barroso. DIFUSIÓN SOLICITADA A OJD D-16: Basauri, 17. 28023-Madrid Tel. 91-5589000. D-16 Andalucía: Tel. 954-431561 D-16 Aragón: Tel. 976-

296767 D-16 Galicia: Telf. 947-204616 D-16 Mál Murcia: Telf. 968 220911 D-102861/71 D-16 Comunitat 351142 D-16 Baleares: Tel. La Mancha: Telf. 925-22816

“Hablar de **sexo** provoca **timidez**”

Charo López considera que la sociedad ha mitificado excesivamente el tema de la sexualidad

ANA AYENSA
Logroño

Es *Tengamos el sexo en paz*. Es un monólogo tierno, centrado en las relaciones sentimentales y también físicas, sobre las que Charo López da consejos a los más jóvenes, a los maduros y a las maduras... porque todo el mundo tiene que aprender algo. A veces, incluso las cosas más simples pueden acarrear serios problemas de pareja. Según la actriz, “si todos conociéramos mejor nuestros propios mecanismos y los de nuestra pareja, seríamos más felices”.

Charo López ha venido a Logroño a hablar de sexo, sí, de ese tema que se dice en bajito y cuando estamos a solas, pero no ha venido a escandalizar a nadie. “Cuando nos reunimos en el trabajo, en el mercado, en la calle, con los amigos ... hablamos de cine, de comida, de fútbol, de ropa ... No hablamos del pene, el clitoris...” Y es que “hablar de sexo provoca timidez”, llamar a las cosas por su nombre es “una práctica que no existe en la sociedad”, comenta.



PROTAGONISTA Charo López ocupa estos días la programación del Bretón.

Con toda naturalidad
A través de su monólogo, la actriz consigue hablar con naturalidad y con gracia del erotismo, la primera experiencia sexual... y desnuda, así, su propia intimidad. La representación de *Tengamos el sexo en paz* supone, por lo tanto, una serie de retos para Charo López: “Porque estoy sola, porque el guión me obliga a ser sincera y porque hablar de sexo siempre cuesta”, confiesa la actriz.

En el espectáculo Charo se convierte en una audaz conferenciante que cuenta todo lo que hay que saber sobre el sexo y lo hace en un tono a caballo

entre la lección y la confianza y en estrecha relación con el público, a quien en ocasiones le lanza preguntas y deja que se introduzca en el guión. Este es, quizás, el mayor atractivo del espectáculo, la implicación del público en la representación. A ambas partes del escenario hay, *estratégicamente* colocadas, tres filas de espectadores a los que la protagonista involucra en su monólogo.

El éxito de la obra está asegurado: el buen hacer de Charo López y la experiencia de José Carlos Plaza, el director,

lo avalan. Juntos han adaptado magistralmente el guión original representado por Franca Rame.

Si esto fuera poco, el tema de por sí promete, “el sexo tiene gancho”. En esta ocasión es tratado de una forma especial, didáctica, entrañable, con respeto, con naturalidad y con gracia; mucha gracia. Con Charo López en *Tengamos el sexo en paz* todo el mundo se ríe. La actriz comenta: “El público se ríe mucho de mí, pero yo también me río de ellos”. Este fin de semana, en el Bretón, el sexo dejará de ser *tabú* con Charo.