

## TEATRO/'TENGAMOS EL SEXO EN PAZ'

# Encantados de ir a clase

**Autores:** Franca Rame, Dario Fo.  
**Intérprete:** Charo López. **Director:** José Carlos Plaza. **Fecha:** 7-3-96. **Lugar:** Teatro Principal.

### ROBERTO HERRERO

En el principio del sexo estaban Adán y Eva con algunos problemas de orientación geográfica-corporal. Al principio de esta obra uno tiene la sensación de acudir a una charla cualquiera de una caja de ahorros cualquiera. Claro que sobre el escenario está Charo López que nunca podría ser una conferenciante cualquiera. Ella aparece y suenan los aplausos co-

mo si de un concurso televisivo se tratara. Saluda y poco a poco nos explica de palabra y gesto de qué va a ir la noche: una disertación didáctica, distendida, progre y un poco osada sobre el sexo y sus misterios, especialmente sobre estos últimos. Ante nosotros la profesora-amiga y la confidente.

El texto de Franca Rame y su marido, Dario Fo, es divertido, un puntito provocativo, cariñoso con sus personajes y también con el público. Presenta ese estilo de la casa Fo. Incluso se escucha alguna frase rescatada de anteriores montajes, como la referencia a la palabra orgasmo, que más ampliada era punto fuerte de *Una*

*mujer sola*.

Por lo demás el montaje es bastante monótono, repleto de tópicos escuchados mil veces y poco teatral. La iluminación, para olvidarla, especialmente ese cañón impactando sobre la pantalla de diapositivas. Poco o nada aporta el detalle de sentar algunos espectadores en el escenario y menos el que Charo nos hable por medio de un micro, acabando con una de las magias del teatro: la voz en vivo. Pero claro, esto no está muy claro si es teatro o conferencia, lección o curso de extensión universitaria. Por suerte está Charo López al mando de la nave y nosotros encantados de ir a clase.