AL POLITEAMA / Da oggi prevendite anche per Caccamo

Marzo con Franca Rame Teocoli, la Schuur, Zero

Posti disponibili per l'attrice e super Renato

Franca Rame, Teo Teocoli, Diane Schuur, Renato Zero. Sono i quattro assi che la stagione del Politeama mette in campo in marzo, un mese che si annuncia particolarmente ricco di appuntamenti di qualità e di proposte diverse. Mercoledì 6 marzo alle 21 **Franca Rame** proporrà il monologo *Sesso? Grazie, tanto per gradire*, venerdì 8 marzo sempre alle 21 è in programma un recital di **Teo Teocoli**. Venerdì 22 marzo appuntamento con la *vocalist jazz* Diane Schuur, lunedì 25 marzo è invece confermato il recital di **Renato Zero**.

Le prenotazioni per Franca Rame e per Renato Zero sono in corso alla cassa del cinema teatro tutti i giorni dalle 15 alle 21: ci sono posti disponibili per entrambi gli spettacoli. E da oggi si apre al botteghino del Politeama, con gli stessi orari di apertura, anche il *borderò* per lo spettacolo di Teo Teocoli.

La novità è rappresentata dal concerto di **Diane Schuur**, una delle più richieste cantanti jazz del momento, amica e collaboratrice storica di Dizzy Gillespie e Stan Gets, in concerto alla Casa Bianca nel 1982 e nel 1984: l'ultimo suo disco è del maggio '94, titolo *Heart to heart*, un album di classici del jazz e del blues inciso in coppia con B.B. King, una leggenda vivente del blues.

Franca Rame torna a proporsi con una sorta di lezione sul sesso, uno spettacolo - provocazione, la cui regia è di **Dario Fo**, compagno di scena e nella vita, tratto dal libro «Lo Zen e l'arte di scopare» di Jacopo Fo, suo figlio. L'Aids, le case chiuse, la violenza carnale, le acerbità adolescenziali: tutto diventa teatro in un piacevolissimo monologo di due ore che pure non ha mancato di suscitare polemiche.

Teo Teocoli arriva al Politeama in un momento di grande popolarità: conduttore con successo accanto a Massimo Lopez e **Simona Ventura** di *Scherzi a parte* per Canale 5, è stato protagonista per anni di *Mai dire gol*, trasmissione satirica di Italia 1 condotta dalla **Gialappa's Band** a cui ha regalato personaggi arcifamosi come Peo Pericoli, Gianduja Vettorello, Felice Caccamo e molti altri: si è staccato con una coda di polemiche dalla trasmissione all'inizio dell'anno.

Teocoli (in alto) e Renato Zero: nella stagione del Politeama.

Teocoli ha inoltre riaperto la porta al cinema: è stato interprete di *Croce e delizia*, il film sulla «Traviata» verdiana di **Luciano De Crescenzo** e ora sta girando una nuova pellicola a Milano con **Renato Pozzetto**.

Il tour di Renato Zero che fa tappa al Politeama ha un titolo impegnativo: *I migliori anni della nostra vita*. In pratica l'ex «re dei sorcini» ripropone trent'anni di carriera attraverso una scaletta in cui ogni sera «saranno pescati i titoli tra 300 canzoni». Il tour prende il via l'11 marzo a Palermo, sarà al Politeama di Piacenza il 25 marzo e si concluderà l'11 maggio a Livorno. «E' la prima volta in cui ripercorrerò a ritroso un percorso umano e artistico di trent'anni, un ritorno alle origini attraverso i miei brani più significativi dagli esordi ai giorni nostri — ha detto Renato Zero — uno spettacolo che nasce dal desiderio di riassaporare antiche musicalità e dalla voglia di dare ai nuovi 'zerofolli' l'opportunità di vivere le emozioni che i 'sorcini' hanno vissuto all'epoca di Zerolandia».

Giunto ormai alla maturità artistica e umana, confortato dal successo del suo ultimo album *L'imperfetto* e della felice esperienza come «voce» del film di tim Burton *Nightmare Before Christmas*, impegnato da anni nel progetto - Fonopoli, Renato Zero è autore del brano *Letti* che Umberto Bindi porta al Festival di Sanremo. In marzo il *tour* di Renato Zero sarà tra l'altro il 20 e il 21 a Milano, il 17 e il 18 aprile a Roma, il 22 a Napoli, il 2 maggio a Livorno.

LIBERTA'
VIA BENEDETTINE 68
29100 PIACENZA PC
n. 43 22-FEB-96

Il sesso secondo Franca

Cinema Teatro Politeama - mercoledì 6 marzo, h. 21

Franca Rame in «Sesso? Grazie, tanto per gradire!» di Jacopo Fo, regia di Dario Fo

Appuntamento con una delle famiglie più teatrali dell'ultimo mezzo secolo.

Franca Rame porta in scena un testo del figlio Jacopo e il grande Dario (rispettivamente marito e padre) cura regia, scene e costumi.

Tratta dal libro *Lo zen e l'arte di scopare* la pièce che andrà in scena al Politeama si presenta come un monologo grottesco e ironico nel quale Franca parte dalle sue prime esperienze dimostrando come si venga cresciuti nell'ignoranza e nell'idea che la sessualità, soprattutto per le donne, sia una cosa indecente.

E' un retaggio antico che ha le radici nella figura di Eva che portò alla rovina l'umanità.

La bravissima attrice intrattiene il pubblico con una lezione comica sul sesso, svelando tutto quello che il vostro ginecologo, il vostro analista (come, non ne avete uno?), il vostro confessore e il segretario del vostro partito non vi diranno mai.

Si finisce così per scoprire che dietro il maschilismo c'è una tremenda e inconfessabile incapacità dell'uomo di vivere con soddisfazione i rapporti con l'altro sesso.

Gli uomini soffrono moltissimo senza neppure saperlo e questa è la chiave per capire la loro aggressività.

Ma le responsabilità non sono solo maschili. Le donne sanno poco del loro corpo.

Non si conoscono e non si preoccupano di educare gli uomini.

«Perché l'umanità soffre» si chiede Franca Rame «e continua a farsi governare da un gruppo di incoscienti forsennati? Perché non riusciamo a goderci questo meraviglioso pianeta?

Ne ho discusso molto con Dario Fo e alla fine siamo giunti alla conclusione che l'umanità soffre perché gli piace soffrire. E' masochista. Non è solo un problema politico. Anzi è soprattutto una questione sessuale.

Ecco perché alla fine ho deciso di mettere in scena uno spettacolo scritto da nostro figlio Jacopo, che nella stagione scorsa ha registrato una straordinaria affluenza di pubblico e consenso della critica teatrale.

La versione attuale è stata aggiornata, come sempre avviene per i nostri spettacoli. Finisce sempre che ogni sera portiamo in scena storie nuove su quanto succede quotidianamente».

CORRIERE PADANO
VICOLO DEL GUAZZO 2/A
29100 PIACENZA PC
n. 6 23-FEB-96

POLITEAMA / In marzo spettacoli di Franca Rame (il 6), Teo Teocoli (l'8) e Renato Zero (il 25)

In aprile Paolo Rossi e Ruggeri

Da oggi biglietti in vendita per la vocalist jazz Diane Schuur (22 marzo)

Marzo ricco, anzi ricchissimo. Con Franca Rame (mercoledì 6), Teo Teocoli (venerdì 8), la vocalist jazz Diane Schuur (venerdì 22) e Renato Zero (lunedì 25). Aprile con due «botti»: Paolo Rossi (martedì 2) e Enrico Ruggeri (1 o 15, la data è da definire). E il programma potrebbe ulteriormente allungarsi. Il Politeama accelera: le proposte — fra prosa, cabaret e musica — si moltiplicano. La stagione si arricchisce. Nel giro di un mesetto o poco più (dipende dalla data del concerto di Ruggeri) faranno tappa a Piacenza sei «alti papaveri» dello spettacolo. Ultimi arrivati (in calendario) **Paolo Rossi** e Enrico Ruggeri.

Rossi è reduce da una serie di fortunate trasmissioni televisive come *Su la testa!* e *Il laureato* e dalla comparsata a *Mai dire gol*, protagonista al Teatro Studio di Milano per il Piccolo Teatro, nonchè prossimo a lanciare un film in cui fa coppia con Sergio Castellitto, titolo *Silenzio, si nasce* di Giovanni Veronesi. Popolarità ai massimi livelli. Al Politeama — dove si era già esibito qualche anno fa con Vinicio Capossela — Paolo Rossi porterà un nuovo spettacolo di teatro buffo, satirico, alternativo, irriverente.

Enrico Ruggeri, un *habitué* e un beniamino del Politeama, imperniera il suo concerto sui brani del nuovo album, le cui registrazioni si sono concluse proprio qualche giorno prima della partecipazione dell'ex Rouge al Festival di Sanremo con il brano *L'amore è un attimo*, in sostituzione di Ornella Vanoni, esclusa come è noto dalla gara perchè la sua canzone era stata presentata in pubblico prima del Festival.

Ma torniamo agli appuntamenti di marzo. Dunque, mercoledì 6 marzo alle 21 **Franca Rame** proporrà il monologo *Sesso? Grazie, tanto per gradire*, venerdì 8 marzo sempre alle 21 è in programma un recital di **Teo Teocoli**. Venerdì 22 marzo appuntamento con la *vocalist jazz* Diane Schuur, lunedì 25 marzo è invece confermato il recital *I migliori anni della nostra vita* di **Renato Zero**. Le prenotazioni per la Rame, Teocoli e Zero sono in corso alla cassa del cinema - teatro tutti i giorni dalle 15 alle 21: ci sono ancora posti disponibili.

Sopra, Renato Zero e Ruggeri col bassista piacentino Lorenzo Poli. Accanto, Franca Rame.

E da oggi si apre al botteghino del Politeama, con gli stessi orari di apertura, anche il *borderò* per il concerto di Diane Schuur, una delle più richieste cantanti jazz del momento, amica e collaboratrice storica di Dizzy Gillespie e Stan Gets, in concerto alla Casa Bianca a Washington nel 1982 e nel 1984: l'ultimo suo disco è del maggio '94, titolo *Heart to heart* (Cuore a cuore), un album di classici del jazz e del blues inciso in coppia con B.B. King, una leggenda vivente del blues.

Franca Rame torna a proporsi mercoledì prossimo con una sorta di lezione sul sesso, uno spettacolo - provocazione, alternativo e bizzarro la cui regia è di **Dario Fo**, compagno di scena e nella vita, tratto dal libro «Lo Zen e l'arte di scopare» di Jacopo Fo, suo figlio. Lo spunto è il seguente: «Perchè l'umanità soffre e continua a farsi governare da un gruppo di incoscienti forsennati? Perchè non riusciamo a goderci questo meraviglioso pianeta? Ne ho discusso molto con Dario Fo e alla fine siamo giunti alla conclusione che l'umanità soffre perchè ama soffrire. E' masochista. Non è solo un problema politico. Anzi, è soprattutto una questione sessuale». L'Aids, le case chiuse, la violenza carnale, le acerbità adolescenziali: tutto diventa teatro in un piacevolissimo monologo di due ore che pure non ha mancato di suscitare polemiche.

Teo Teocoli arriva al Politeama con uno spettacolo di cabaret puro. Una specie di ritorno alle origini, quelle legate alla grande stagione del Derby di Milano, in un momento di grande popolarità: conduttore con successo accanto a Massimo Lopez e **Simona Ventura** di *Scherzi a parte* per Canale 5, è stato protagonista per anni di *Mai dire gol*, trasmissione satirica di Italia 1 condotta dalla **Gialappa's Band** a cui ha regalato personaggi arcifamosi come Peo Pericoli, Gianduja Vettorello, Felice Caccamo e molti altri: si è staccato con una coda di polemiche dalla trasmissione all'inizio dell'anno.

Teocoli ha inoltre riaperto la porta al cinema: è stato interprete di *Croce e delizia*, il film sulla «Traviata» verdiana di **Luciano De Crescenzo** e ora sta girando una nuova pellicola a Milano con **Renato Pozzetto**. Il tour di Renato Zero che fa tappa al Politeama ha un titolo impegnativo: *I migliori anni della nostra vita*. In pratica l'ex «re dei sorcini» ripropone trent'anni di carriera attraverso una scaletta in cui ogni sera «saranno pescati i titoli tra 300 canzoni». Il tour ha modificato alcune date: Partirà il 15 marzo dal Teatro Massimo di Pescara anzichè da Palermo come previsto in un primo tempo. A Milano, al Teatro Smeraldo, sono previsti quattro spettacoli, dal 21 al 24 marzo. Zero canterà tra l'altro anche a Bari (16 marzo), a Palermo (il 18), a Catania (19) e, in aprile, a Firenze (13 e 14), Roma (dal 17 al 20) e Brescia (30).

«Ripercorrerò a ritroso un percorso umano e artistico di trent'anni, un ritorno alle origini attraverso i miei brani più significativi dagli esordi ai giorni nostri — ha detto Renato Zero — uno spettacolo che nasce dal desiderio di riassaporare antiche musicalità e dalla voglia di dare ai nuovi 'zerofolli' l'opportunità di vivere le emozioni che i 'sorcini' hanno vissuto all'epoca di Zerolandia». In piena maturità artistica e umana, confortato dal successo del suo ultimo album *L'imperfetto* e della felice esperienza come «voce» del film di Tim Burton *Nightmare Before Christmas*, impegnato da anni nel progetto - Fonopoli, Renato Zero è l'autore del brano *Letti* che Umberto Bindi ha portato al Festival di Sanremo in coppia con i New Trolls.

Pab.

LIBERTA'
VIA BENEDETTINE 68
29100 PIACENZA P
n. 51 29-FEB-