

Mira. Lella Costa, Lucia Poli, i Gemelli Ruggeri e Franca Rame a villa dei Leoni

Il teatro? E' tutto da ridere

Torna anche lo spettacolo di Marco Paolini sul Vajont

MIRA — La stagione di prosa 1995-96 del teatro di villa dei Leoni a Mira si conferma anche quest'anno ricca e interessante. Nove gli spettacoli in programma, tutti con inizio alle 20.45. Ad aprire la rassegna sarà Marco Paolini, che porterà sul palco il 24 e 25 novembre «Il racconto del Vajont». Sabato 2 e domenica 3 dicembre sarà di scena Franca Rame con «Sesso? Grazie, tanto per gradire». Unica regionale per Alessandro Benvenuti e il suo «Ritorno in casa Gori» in data 16 e 17 dicembre. I Gemelli Ruggeri e Stefano Nosci reciteranno invece venerdì 12 e sabato 13 gennaio 1996 ne



Franca Rame

«I figli del dottor Jeckyll» (prima regionale). Sabato 27 e domenica 28 gennaio Leo De Bernardinis presenterà «Il ritorno di Scaramouche», mentre sabato 3 e domenica 4 febbraio Lella Costa intratterrà il pubblico con il suo «Stanca di guerra», scritto a due mani con Alessandro Baricco. Giovedì 15 e venerdì 16 febbraio sarà la volta di Marisa Fabbri e Magda Mercatali, impegnati in «Una conversazione per passare la notte». Venerdì 1 e sabato 2 marzo ancora una grande attrice sul palco, Lucia Poli con «Bestiace e bestioline» (unica regionale). Infine, fuori abbonamento, l'8 marzo

si esibirà Ennio Marchetto con «Carta diva». Nei giorni 6-7-8 novembre gli abbonati alla precedente stagione potranno riconfermare le vecchie tessere all'ufficio teatro di villa Principe Pio in via Don Minzoni 26 a Mira Porte. E' inoltre prevista la possibilità di abbonarsi a soli quattro spettacoli (formula «Comico d'autore») oppure, se si è studenti, a tre spettacoli a scelta. I prezzi: l'abbonamento intero costa lire 146.000; il biglietto intero in platea lire 25.000, il gradinato lire 20.000; studenti lire 12.000. Informazioni allo 041/5600212.

Ilaria Morelli

IL MATTINO DI PADOVA
VIA PELLIZZO 3
35128 PADOVA PD
n. 301 B-NOV-95

IL MESSAGGERO (Ed. Marche
/Regioni/Ascoli Piceno/
S. Benedetto/Macerata
63100 ASCOLI PICENO AP
n. 303 10-NOV-95

Porto S. Giorgio/Il 26 Dario Fo e Franca Rame Teatro, musica e alla fine dell'anno anche l'Orchestra di Stato di Kiev

PORTO SAN GIORGIO — Sono circa una cinquantina gli spettacoli che dai prossimi giorni animeranno la vita culturale sangiorgese. Soddifatto, il sindaco di Porto San Giorgio ha presentato alla stampa ieri mattina gli spettacoli di prosa in collaborazione con Amat (Associazione marchigiana attività teatrali) e con il Gat (la struttura che raccoglie circa 52 gruppi marchigiani che fanno teatro). «Se si riuscisse ad avere una maggiore capienza del teatro...», sospira il sindaco di Porto San Giorgio, riferendosi al fatto che solo 300 persone potranno godersi gli spettacoli. Di queste circa 200 usufruiranno degli abbonamenti per l'intera stagione. «Una novità interessante — ha continuato il dottor Rossi — sarà il concerto di fine anno, tenuto dall'Orchestra di Stato di Kiev, novità che vorremmo diventi una tradizione». Una stagione di tutto rispetto quella presentata al teatro comunale sangiorgese.

Inizierà il 26 novembre, con «Sesso? Grazie, tanto per gradire» di Dario Fo e Franca Rame, quindi il 14 dicembre sarà la volta di «Come prima, meglio di prima» di Pirandello, presentato dal Ghost teatro con Marina Malfatti e Sergio Basile. Martedì 16 gennaio verrà rappresentata «Finale di Partita» di Beckett con il Teatro Stabile di Firenze. Mercoledì 7 febbraio la Compagnia Pino Miccol presenterà «Cirano di Bergerac». Il 14 febbraio il Teatro Stabile di Torino porterà in scena la «Scuola delle Mogli» di Molière, mentre il 13 marzo Isa Danieli e Marzio Honorato saranno i protagonisti di «Ferdinando». Andra Giordana interpreterà il «Seduttore» domenica 24 marzo. Il cartellone in collaborazione con l'Amat verrà chiuso da Glauco Mauri con «Edipò». Tra questi spettacoli si inseriranno altre sei date in collaborazione con il Gat. Il primo dicembre la Compagnia Teatrale Prima Fila di

Chiaravalle presenterà «CircoLorca», mentre il 9 dello stesso mese il Teatro dei Picari di Macerata proporrà «La Grande Magia» di Eduardo De Filippo. E' prevista per il 5 gennaio la messa in scena de «Il diario» di Bertoli dalla Compagnia Filarmónica Drammatica di Macerata. Il Gruppo Teatrale Il Covo di Jesi, presenterà il 12 gennaio: «Ricominciamo a provare» di Ceppi, mentre il Gruppo TEMA di Macerata presenterà il 3 febbraio «Scherzi, ovvero la domanda di matrimonio, i mali del tabacco, l'orso» di Cecov. Infine il 9 marzo il Laboratorio Minimo Teatro di Ascoli Piceno presenterà «Arlecchino servitore di due padroni» di Goldoni. A ciò va aggiunto l'intervento del Teatro comunicanti nelle scuole sangiorgesi: «Per avvicinare al mondo della cultura ed aggregare con quel grande mezzo che è il Teatro i nostri ragazzi», ha concluso il dottor Antonio Rossi.

D. Mar.



FRANCA RAME. [D. Z.]

TEATRO. Oggi alle Saline Le donne e il sesso, un monologo di Franca Rame

Le donne e il sesso. Un tema che Franca Rame affronta da tempo, con mille sfumature. Lo spettacolo che va in scena questa sera, al teatro delle Saline, ruota attorno a un testo del figlio Jacopo, «Lo Zen e l'arte di scoprire».

L'attrice, con la regia e le scene del marito, Dario Fo, proporrà un monologo grottesco e ironico, partendo dalle sue prime esperienze, e dimostrando come si venga allevati nell'ignoranza e nell'idea che la sessualità, soprattutto per la donna, sia una cosa indecente. Retaggio antico, dalla prima donna. In pratica, una lezione comica dal titolo «Sesso? Grazie, tanto per gradire». Quel che il ginecologo, l'analista, il confessore e il segretario del partito non vi diranno mai. Per scoprire magari che dietro il maschilismo c'è una tremenda e inconfessabile incapacità dell'uomo di vivere con soddisfazione i rapporti con l'altro sesso. Con responsabilità non solo maschili.

Appuntamento, come sempre, alle ore 21. Lo spettacolo, secondo appuntamento della rassegna organizzata da Akroama, andrà in scena fino a domenica prossima.

L' UNIONE SARDA
V. LE REGINA ELENA 1
09100 CAGLIARI CA
n. 302 9-NOV-95