

Il sesso 'raccontato' da lei

Franca Rame allo Storchi in una comica 'lezione'... fra Adamo ed Eva

TEATRO § STORCHI

STAGIONE 1995-'96

il Resto del Carlino



LO SPETTACOLO

Angela Malfitano 'rivisita' la tragedia di Clitennestra

Per *Le vie dei festival*, stasera al teatro San Geminiano va in scena *Né venerdì né sabato*, interpretato da Angela Malfitano, con la stessa Malfitano e Grazia Negro. Tratto da un racconto di Marguerite Yourcenar, lo spettacolo è un'originale rivisitazione (in un intreccio tra tragicità e ironia) della figura di Clitennestra: Angela Malfitano conferma con questo lavoro la sua passione per i personaggi femminili della tragedia greca, emblematici nella relazione con l'esistenza umana, al di là di qualsiasi tempo.



Angela Malfitano

Stasera alle 21 e domani alle 16 il teatro Storchi ospiterà (fuori abbonamento) lo spettacolo «Sesso? Grazie, tanto per gradire» interpretato da Franca Rame e curato per la regia da Dario Fo.

Si tratta di un monologo grottesco e ironico tratto da un best seller del figlio Jacopo Fo che ha venduto più di 70.000 copie. Franca Rame parte dalle sue prime esperienze dimostrando come si venga cresciuti nell'ignoranza e nell'idea che la sessualità, soprattutto per le donne, sia una cosa indecente. È un retaggio antico che ha le radici nella figura di Eva che portò alla rovina l'umanità. E proprio da lì la Rame prende le mosse per produrre un esilarante monologo grazie al quale, di volta in volta con cambiamenti di voce e intercalare recitativo, l'attrice-autrice introduce il dialogo che si suppone nato con i primi passi erotici di Adamo ed Eva: scoperta della reciproca incompletezza, attrazione per le forme altrui, invenzione della meccanica dell'eros e rifiuto delle leggi che lo vorrebbero costringere e

governare.

Quella con cui Franca Rame intrattiene il pubblico è una lezione comica sul sesso, nella quale svela tutto quello che il vostro ginecologo, il vostro analista, il vostro confessore e il segretario del vostro partito non vi diranno mai.



Lo spettacolo ha la regia

di Dario Fo ed è tratto

un libro del figlio Jacopo

Sconto con il 'Carlino'

Si finisce così per scoprire che dietro il maschilismo c'è una tremenda e inconfessabile incapacità dell'uomo di vivere con soddisfazione i rapporti con l'altro sesso.

IL RESTO DEL CARLINO
Ed. Modena/Modena e Provin
Sassuolo Provincia/Carpi
41100 MODENA MO
n. 290 28-OTT-95