

La maternità di Binosi, fantasia al Procope e le amicizie pericolose di Hampton a Rivoli

Quante donne vanno in scena!

LA STAMPA
Ed. Torino Cronaca
VIA MARENCO 32
10126 TORINO TO
n. 44 14-FEB-95



«Sesso? Grazie, tanto per gradire» è il titolo dell'irriverente spettacolo di Franca Rame in scena al Teatro di Porta Romana dal 21 febbraio al 12 marzo

«Sesso» di Franca Rame al Colosseo

Franca Rame in monologo

Al Porta Romana

Franca Rame parla di sesso ma con amore materno

La settimana teatrale si apre questa sera, alle 20,45 al Colosseo con lo spettacolo «Sesso? Grazie, tanto per gradire», un allestimento della famiglia Fo al gran completo, che ha suscitato molte polemiche, tanto da essere in un primo momento vietato ai «minori di anni 18». Si tratta di una serie di monologhi interpretati da Franca Rame e tratti dal volume «Lo Zen e l'arte di scopare» del figlio Jacopo. Dario Fo cura invece la regia. «Lo spettacolo - spiega la Rame - è pieno di documentazione e invita a non concepire l'amore come un fatto meccanico, a non intendere i rapporti fra i sessi come una relazione tra un maschio dominatore e una femmina supina». Sul palco la Rame intrattiene il pubblico con una ironica lezione sul sesso, partendo dalle sue prime esperienze e dimostrando «come si cresce sovente nell'ignoranza e nella convinzione che il sesso sia una cosa indecente».

rito e viene mandata a servire la giovane aristocratica.

Sempre questa sera, alle 22,30 al Café Procope, dello Juvvarra, va in scena «Sogno notturno», una rappresentazione teatrale fantastica di Gero Giglio, con Mara Campione e Stefano Brusa.

Altre donne sono protagoniste de «Le relazioni pericolose», di Christopher Hampton, in scena domani sera al Don Bosco di Rivoli per la rassegna «Voglia di teatro». Tratto dal celebre «Les liaisons dangereuses» di Choderlos de Laclos, vede tra le interpreti Laura Morante e Dominique Sanda. La regia è di Mario Monicelli.

Domani sera, alle 21,15 al Teatro Agnelli è in programma una performance di e con i Cahapertons. Venerdì sera, al Garybaldi di Settimo, approda «Zitti tutti» di Raffaello Baldini, con Ivano Marescotti e la regia di Marco Martinelli.

Sempre venerdì al Teatro Erba debutta «Qui comincia la sventura del Signor Bonaventura» di Sergio Tofano, nell'allestimento curato da Franco Passatore, un veterano di Bonaventura, avendo già messo in scena nella sua lunga carriera altri due testi sul celebre personaggio del «Corriere dei Piccoli».

Sabato al Piccolo Regio, per «Mito a Teatro» Mario Zucca presenta il suo nuovo spettacolo «Il grande tiepido (porca vacca!)».

[r. mol.]



ATRO & DANZA

Beppe Grillo al Forum per due recital-monologo
Franca Rame racconta le dinamiche del sesso

e pagine 14 e 1

TMEL TUTTOMILANO & LOMBARDIA
***SUPPLEMENTO REPUBBLICA
MILANO MI

n. 75 16-FEB-95/22-FEB-95

Lo spettacolo, *Sesso? Grazie, tanto per gradire* (è ospite al Porta Romana) nasce da un vero e proprio best seller, il libro di Jacopo Fo, figlio di Dario e Franca, intitolato «Lo zen e l'arte di scopare», che in forma ironica e divertente, con un linguaggio semplice e non specialistico ma con un inevitabile rigore scientifico, parla di sesso ne spiega le «dinamiche» fisiologiche, organiche, ma soprattutto ne parla senza tralasciare il mondo dei sentimenti e dell'amore. Lo spettacolo di Franca Rame, parte dallo stesso impianto, aggiungendovi di suo anche un più marcato punto di vista femminile. Inizia con una fantasticheria sul celebre ac-

Sempre sola in palcoscenico, due anni fa ne aveva suonate di santa ragione (a parole) ai politici tangentisti con quel divertente spettacolo che era *Settimo ruba un po' meno n. 2*. Ora la vena politica di Franca Rame non è venuta meno, nemmeno con il nuovo spettacolo che parte da una dimensione completamente diversa per fustigare le cattive abitudini del nostro vivere civile: dal privato e dalla sessualità.



coppiamento di Adamo e Eva, poi con l'aiuto di un tabellone dipinto a grandi fiori che evocano la forma di una vagina, ci spiega e ci diverte tra verità, cenni autobiografici, spiegazioni da manuale corpo»...

Sicuramente mai nessun spettacolo di Dario Fo e Franca Rame è come questo adatto ai giovani. E a questo proposito bisogna raccontarlo «scandalo» in cui è stato coinvolto lo spettacolo: dopo poche repliche di rodaggio è stato «vietato ai minori di 18 anni», accusato di offesa al comune senso del pudore. Poi nel giro di poche settimane lo spettacolo è stato «assolto» e quindi non più vietato ai ragazzi. Anzi la commissione teatrale ha considerato il testo «pervasivo dall'affetto di profondo amore materno e quindi non può produrre il temuto effetto turbativo nei confronti del mondo degli adolescenti». Insomma, anche loro lo consigliano.

«Sesso? Grazie, tanto per gradire», al Teatro di Porta Romana, corso di Porta Romana 124, 58315896, ore 21, festivi ore 16, ingresso 28mila lire, da martedì 21 al 12 marzo.