

F

BERLINER

BERLINER

documenti in questa sezione: 15

8 1979

Rassegna stampa: recensioni della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo, in scena all' Ost-Berliner/B hnen di Berlino.

1980

Dario Fo viene chiamato dal Berliner Ensemble a Berlino per dirigere la commedia "L' opera da tre soldi" di Bertolt Brecht. A pagina tre Giorgio Strehler dalle colonne del "Corriere della Sera" replica a Dario Fo.

"Fo va a Berliner e fa un Brecht-rock".

Intervista de "La stampa" a Dario Fo per l'allestimento de "L' opera da tre soldi" al Berliner Ensemble. L'arègia in Germania salt . Lo spettacolo fu poi prodotto dallo Stabile di Torino.

"Quel Brecht lo sistemo io".

Chiara Valentini intervista per "Panorama" Dario Fo, che parla del suo nuovo allestimento de "L'Opera da tre soldi" di Bertold Brecht per il Berliner Ensemble e del commento di Giorgio Strehler dalle pagine del "Corriere della Sera".

"Dario Fo: 'user Vallanzasca per ringiovanire Brecht'".

Il "Corriere dell' informazione" intervista Dario Fo sulla riedizione della commedia "Non si paga, non si paga" presentato alla Palazzina Liberty di Milano dopo sei anni, e sul nuovo allestimento de "L'opera da tre soldi" di Brecht per il Berliner Ensemble.

VAI
INDIETRO

1 2 3

VAI
AVANTI

[torna indietro](#)

[homepage](#)

[visita guidata](#)

[indice generale](#)

[vai in testa alla pagina](#)

BERLINER

documenti in questa sezione: 15

1980

"Ci ragiono. E canto Danzica".

Il Mattino intervista Dario Fo sulla riedizione di "Non si paga, non si paga" rappresentato alla Palazzina Liberty di Milano e sull'allestimento de "L'opera da tre soldi" di Brecht per il Berliner Ensemble.

1981

Intervista de La Nazione a Dario Fo sulla nuova commedia "L'opera dello sghignazzo" e sul teatro di Bertolt Brecht: l'autore racconta del perch sia saltato l'accordo per la sua regia al Berliner Ensemble.

1984

Cristopher

Locandina della commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo, messa in scena dal Berliner Ensemble, al NYE - Central Teatret di Oslo in Norvegia. Regia di Wolfgang Pitzka.

Lettera del direttore del Teatro Oslo Nye Barthold Halle a Dario Fo e Franca Rame con invito per il debutto di "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo ad Oslo (Norvegia) messa in scena dal Berliner Ensemble.

2001

Lettera a Dario Fo del Berliner Festspiele (Germania): invito a presentare "Mistero buffo" al Festival di Berlino (aprile 2001).

1 2 3[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

BERLINER

documenti in questa sezione: 15

1979

Rassegna stampa: recensioni della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo, in scena all' Ost-Berliner B hnen di Berlino.

1980

Dario Fo viene chiamato dal Berliner Ensemble a Berlino per dirigere la commedia "L' opera da tre soldi" di Bertolt Brecht. A pagina tre Giorgio Strehler dalle colonne del "Corriere della Sera" replica a Dario Fo.

"Fo va a Berliner e fa un Brecht-rock".

Intervista de "La stampa" a Dario Fo per l'allestimento de "L' opera da tre soldi" al Berliner Ensemble. L aregia in Germania salt . Lo spettacolo fu poi prodotto dallo Stabile di Torino.

"Quel Brecht lo sistemo io".

Chiara Valentini intervista per "Panorama" Dario Fo, che parla del suo nuovo allestimento de "L'Opera da tre soldi" di Bertold Brecht per il Berliner Ensemble e del commento di Giorgio Strehler dalle pagine del "Corriere della Sera".

"Dario Fo: 'user Vallanzasca per ringiovanire Brecht'".

Il "Corriere dell' informazione" intervista Dario Fo sulla riedizione della commedia "Non si paga, non si paga" presentato alla Palazzina Liberty di Milano dopo sei anni, e sul nuovo allestimento de "L'opera da tre soldi" di Brecht per il Berliner Ensemble.



1 2 3



187

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

BERLINER

documenti in questa sezione: 15

1978

Rassegna stampa: recensioni della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo, messa in scena dal Berliner Ensemble di Berlino.

Bezahl wird nicht!
 Recensioni della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo, messa in scena alla Berliner Ensemble e al Theater der Freien Volksbühne di Berlino.

Dario Fo-ein "linker Millowitsch"?
 "Das Forum": recensione della commedia "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo, messa in scena dal Berliner Ensemble a Berlino Est (Germania).

Berliner Hefte - Zeitschrift für Kultur und politik
 Copertina e pagina interna di una pubblicazione tedesca che comprende parte di un brano tratto da "La marijuana della mamma la più bella" di Dario Fo (Germania).

Brochure dello spettacolo "Non si paga, non si paga" di Dario Fo rappresentato allo Staatstheater di Berlino.

1 2 3


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)