

F

UNIVERSITÀ

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1984**Elogio alla Guerra**

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte dal titolo "Elogio alla guerra", utilizzato in occasione degli stage svolti presso la libera universit di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio.

Lamento di Fedra

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, dal titolo "Lamento di Fedra" utilizzato in occasione degli stage svolti presso la libera universit di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio.

Sproloquio di Aristofane

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, dal titolo "Sproloquio di Aristofane" utilizzato in occasione degli stage svolti presso la libera universit di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio.

Monologo di Amleto

Testo dattiloscritto "Da Shakespeare" ed utilizzato da Dario Fo per gli stage a Santa Cristina presso la Libera Universit di Alcatraz.

La vicenda teatrale di Dario Fo da Nuova Scena alla Palazzina Liberty.

Tesi di laurea di Laura Nicoletta Zema iscritta alla Facolt di Lettere e Filosofie, corso di laurea in D.A.M.S., presso l'Universit degli Studi di Bologna.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28[precedenti successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

2003

Intorno al Viaggio a Reims Dario Fo a Genova

Brochure del Teatro Carlo Felice di Genova che presenta una serie di incontri su "Il Viaggio a Reims" di Dario Fo in collaborazione con L'Universit degli Studi di Genova e il Cineclub Luis et Auguste Lumi re.

Storia di una famiglia d'arte: i Rame

Tesi di Laurea di Francesca Verrecchia, iscritta al corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Universit degli Studi di Roma "La Sapienza".

2004

A causa di un attacco cardiaco mancato a Padova il Prof. Artioli, docente di Storia del Teatro all'Universit di Padova. Dario Fo lo ricorda come: "... uno che viveva di teatro. Straordinario, generoso, aperto e democratico". Dario Fo fu nel 1999 il primo a ricevere "L'Arlecchino d'oro", il premio voluto e ideato proprio dal Professor Artioli.

Rassegna stampa: Jacopo Fo presenta agli studenti dell'Universit "Ca' Foscari" di Venezia una lezione sul sesso con lo spettacolo gratuito "Lo zen e l'arte di fare l'amore".

Per la V edizione del "Cantiere Internazionale Teatro Giovani" viene presentato al Teatro Fabbri di Forl un incontro con Serena Anderlini (docente dell'University di Puerto Rico) dal titolo: "Realismo e performance nei monologhi di Franca Rame".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VAI
INDIETRO

successivi

VAI
AVANTI

[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

2002**Doing Things with Words: Directing Dario Fo in the UK**Saggio di Marco Ghelardi pubblicato in una rivista universitaria (Cambridge University) su alcune regie inglesi di Dario Fo.**2003**Fotografie scattata da Eleonora Albanese, mamma di Jaele Fo mentre sta facendo colazione, nella loro abitazione alla Libera Universit di Alcatraz.Rassegna stampa: Dario Fo terr una lezione presso l'Aula Magna dell'Universit degli Studi di Bologna dal titolo "Scenari economici della guerra" e reciter alcuni brani del suo monologo "Ubu Bas va alla guerra".**Gli Usa amano Zanzotto e sono entusiasti di Dario Fo**Paolo Valesio, docente all'Universit di Yale (U.S.A.), scrive un interessante articolo sulla diffusione della letteratura italiana negli Stati Uniti e definisce Dario Fo, uno degli autori pi amati dagli americani.Disegni di Dario Fo per lo stage sul teatro da lui tenuto in agosto alla Libera Universit di Alcatraz.**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**successivi[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

2001

Il giubileo di Fo-Rame

Trafiletto di "Gente" sui 50 anni di sodalizio artistico di Dario Fo e Franca Rame: la coppia ricever un riconoscimento anche dalle Universit di Columbia e Harvard.

Rassegna stampa: Dario Fo e Franca Rame saranno accolti in America con festeggiamenti alla New York University per il loro 50° anno di attivit . Porteranno in scena "Mistero buffo e Sesso? Grazie tanto per gradire!". Gli ultimi due articoli riguardano l'annullamento del viaggio dopo l'attentato alle Twin Towers.

"Gli arcangeli non giocano a flipper"

Successo dell' Italienische Theatergruppe dell'Universit di Hannover con la messa in scena della commedia "Gli arcangeli non giocano a flipper", di Dario Fo. (Germania).

Programma di sala di "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo, messo in scena e interpretato da Marina De Juli al Teatro della via Verdi a Corsico (MI) nell'ambito della rassegna organizzata dall'Universit del tempo libero.

2002

La rivista di orientamento all'universit "Ci sto dentro" pubblica un'intervista a Dario Fo che parla degli anni di studio all'Accademia di Brera.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10◀ VAI
INDIETROsuccessiviVAI ▶
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

2001

Le matricole accolte da Fo e Rame

✧ Articoli de "Il Messaggero" e de "Il Centro" sulla partecipazione di Dario Fo e Franca Rame alla manifestazione per gli studenti organizzata dall'Universit di Teramo con il recital "Mistero buffo e Sesso" in scena al Teatro Comunale.

Fo, il Gran Giullare la satira sfida la storia

✧ "La Repubblica": in occasione della presentazione del recital "Mistero buffo e Sesso? Grazie tanto per gradire!" messo in scena a Napoli al Teatro Mercadante, Dario Fo invitato all'Universit Federico II per una lezione.

Fo, un Nobel e 45 processi

✧ Intervista di Maurizio Cavagnaro a Dario Fo e Franca Rame: durante una lezione di teatro all'Universit di Genova i due attori parlano del valore della satira e del teatro come mezzo di presa di coscienza.

Articoli sulla lezione tenuta da Franca Rame alla Facolt di Lettere dell'Universit di Genova. L'attrice spiega la rilettura contemporanea dei personaggi classici del teatro antico, da Lisistrata a Medea.

Martone finisce sul sito dell'ateneo

Articolo su "La citt ": nasce un nuovo sito dell'Universit salernitana. Al link Teatro le due interviste di Dario Fo e Mario Martone come perle di diamante.

73 74 75 76 77 78precedenti[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1999

Libera la mente con una bella risata.

"Donna moderna". Articolo di Teresa Bermasco riguardante i corsi della "Libera Universit di Alcatraz" fondata da Jacopo Fo.Due articoli riguardanti il seminario sullo yoga demenziale organizzato da Jacopo Fo presso la "Libera Universit di Alcatraz".Contratto stipulato tra l'Universit degli Studi di Pavia e la C.T.F.R. che permettere ai tirocinanti dell' Ateneo di svolgere le loro ricerche, per un breve periodo, presso l'archivio storico di Franca Rame .

Il Cut tornato ispirandosi a Dario Fo

"La Gazzetta di Parma": recensione di "Mistero buffo" di Dario Fo, presentato dagli studenti del Centro Universitario Teatrale (CUT) di Parma.**2000**Cesenatico: fotografia di Dario Fo e Franca Rame con l'attrice Francesca Cassola, in occasione della consegna a Franca Rame della Laurea ad Honorem, assegnata dalla Harvard University (USA).64 65 66 67 68 69 70 71 72 73VAI
INDIETROprecedenti successiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

81

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1998

✓ Corrispondenza riguardante "l'Onoreficienza della Minerva" a Dario Fo assegnata dall'Universit degli studi G. d'Annunzio di Chieti.

Lettera di solidariet a Franca Rame dell'Universite Intercontinentale Francois et Claire d'Assise per il grave episodio relativo al probabile coinvolgimento dei carabinieri nella violenza subita nel 1973.

✗ Fotografie di "Marino libero! Marino innocente!" di Dario Fo, in scena all'Universit di Perugia.

Brochure di presentazione per un incontro con Franca Rame e Dario Fo organizzato dall'Universit degli Studi di Padova.

Volantino pubblicitario della Libera Universit di Alcatraz.

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1996

✕ Fotografie della cerimonia per il conferimento della Laurea honoris causa in lettere a Dario Fo da parte dell'Universit di Westminster (Regno Unito).

Telegrammi di congratulazioni del Teatro Stabile di Genova e dell' Einaudi per Dario Fo, in occasione del conferimento della Laurea ad honorem in lettere da parte dell'Universit di Westminster (Regno Unito).

Lettere di congratulazioni a Dario Fo in occasione del conferimento della laurea ad honorem in lettere da parte dell'Universit di Westminster (Regno Unito).

Biglietto di congratulazioni dalla cugina Tullia a Dario Fo per l'avvenuto conferimento della Laurea ad Honorem in Lettere: Universit di Westminster.

Fotografia di Dario Fo, con abiti da cerimonia, per il conferimento della laurea ad honorem in lettere da parte dell'Universit di Westminster (Regno Unito).

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1992

Il gesto, la parola, l'azione. Poetica, drammaturgia e storia dei monologhi di Dario Fo. Rassegna stampa
vol. III.

Terzo volume della tesi di Laurea di Maria Teresa Pizza iscritta alla Facolt di Lettere e Filosofia
dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

Il Teatro di Dario Fo.

Tesi di laurea di Elisabetta Raffa iscritta alla Facolt di Lettere e Filosofia dell'Universit degli
Studi di Messina.

Franca Rame: il teatro al femminile.

Tesi di Laurea di Modesta Raimondi iscritta al D.A.M.S. dell'Universit degli Studi di Bologna.

Dario Fo-Gjflgler og samfunnsrefser.

Tesi di Lauerea di Eva Falck iscritta alla facolt di Teatro e Musica dell'Universit di Oslo
(Norvegia).

Il gesto, la parola, l'azione. Poetica, drammaturgia e storia dei monologhi di Dario Fo. Rassegna stampa
vol. II.

Secondo volume della tesi di Laurea di Maria Teresa Pizza iscritta alla Facolt di Lettere e
Filosofia dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1987

Presentazione delle iniziative in programma alla Libera Universit di Alcatraz di Jacopo Fo.

X

"2000 incontri": intervista a Dario Fo sul monologo "La parte del leone", presentato dall'autore il 14 novembre durante la celebrazione del IX Centenario dell'Universit di Bologna.

Lettere del prof. Leonard Sbrocchi, della Facolt di Arte dell'Universit di Ottawa, a Dario Fo: si richiedono i diritti di traduzione delle sue opere "L'uomo nudo e l'uomo in frack", "Un morto da vendere" e "I cadaveri si spediscono ...".

L'Arlecchino di Dario Fo: la drammaturgia dell'attore.

Tesi di Laurea di Maria Cielo Pessione iscritta alla facolt di Lettere e Filosofia dell'Universit "La Sapienza" di Roma.

1988

Lettera di Piero Sciotto a Michael Imison in cui gli comunica l'impossibilit di Dario Fo a presenziare alla conferenza presso la University of Wales ad Aberystwyth (Regno Unito), e l'invio della audio cassetta di "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe".

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37VAI
INDIETRO[precedenti](#) [successivi](#)VAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1984**Elogio alla Guerra**

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte dal titolo "Elogio alla guerra", utilizzato in occasione degli stage svolti presso la libera universit di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio.

Lamento di Fedra

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, dal titolo "Lamento di Fedra" utilizzato in occasione degli stage svolti presso la libera universit di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio.

Sproloquio di Aristofane

Testo dattiloscritto con correzioni manoscritte, dal titolo "Sproloquio di Aristofane" utilizzato in occasione degli stage svolti presso la libera universit di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio.

Monologo di Amleto

Testo dattiloscritto "Da Shakespeare" ed utilizzato da Dario Fo per gli stage a Santa Cristina presso la Libera Universit di Alcatraz.

La vicenda teatrale di Dario Fo da Nuova Scena alla Palazzina Liberty.

Tesi di laurea di Laura Nicoletta Zema iscritta alla Facolt di Lettere e Filosofie, corso di laurea in D.A.M.S., presso l'Universit degli Studi di Bologna.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1980

✕

Lettera del prof. Ferruccio Marotti, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Universit degli Studi di Roma La Sapienza per la pubblicazione degli atti del seminario tenuto da Dario Fo.

✓

Piccolo testo riguardante un seminario su **Dario Fo** e il suo teatro, tenuto all'Universit di Copenaghen (Danimarca) nel marzo del 1980.

✕

On the denial of Visa to Dario Fo and Franca Rame

Testo dell'intervento di Vittorio Falaco, assistente di Italiano all'Universit del Maryland (USA), sulla mancata concessione del visto USA a Dario Fo e Franca Rame da parte del Dipartimento di Stato americano. In allegato anche le lettere di accompagnamento.

Saggi della Prof.ssa Anna Barsotti, docente di Storia del teatro e dello spettacolo all'Universit di Pisa, su Dario Fo. I saggi sono stati pubblicati dal 1980 al 2002.

1981

Corso di storia della filosofia 1 tenuto dal Prof. Mario Dal Pra dell'Universit degli Studi di Milano durante l'Anno Accademico 1980-1981. Una parte dei seminari dedicata a Dario Fo e al suo celeberrimo "Mistero Buffo".

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19precedenti successivi[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

[INDICE GENERALE](#)[TI SPIEGO IL SITO](#)[VISITA GUIDATA](#)[RICERCA AVANZATA](#)**UNIVERSIT**

documenti in questa sezione: 386

1981

x

Trascrizione dell'intervento di Dario Fo all'Universit di Copenhagen, in occasione della consegna del Premio Sonning.

Zuf Iliger Tod eines Anarchisten

Programma di sala della commedia "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo, rappresentata il 30 gennaio al Theater in der Universit t di Magonza (Germania).

Appunti manoscritti per il corso sul teatro tenuto da Dario Fo alla Libera Universit di Alcatraz, a Santa Cristina di Gubbio.

Biglietto di ringraziamento indirizzato a Dario Fo inviato da un gruppo di universitari di Rogmsen.

Premio Sonning, Premio Nobel danese, conferito a Dario Fo dall'Universit di Copenhagen (Danimarca).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10VAI
INDIETROsuccessiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1980

Lettera del prof. Ferruccio Marotti, docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo dell'Universit degli Studi di Roma La Sapienza per la pubblicazione degli atti del seminario tenuto da Dario Fo.

Piccolo testo riguardante un seminario su Dario Fo e il suo teatro, tenuto all'Universit di Copenaghen (Danimarca) nel marzo del 1980.

On the denial of Visa to Dario Fo and Franca Rame

Testo dell'intervento di Vittorio Falaco, assistente di Italiano all'Universit del Maryland (USA), sulla mancata concessione del visto USA a Dario Fo e Franca Rame da parte del Dipartimento di Stato americano. In allegato anche le lettere di accompagnamento.

Saggi della Prof.ssa Anna Barsotti, docente di Storia del teatro e dello spettacolo all'Universit di Pisa, su Dario Fo. I saggi sono stati pubblicati dal 1980 al 2002.

1981

Corso di storia della filosofia 1 tenuto dal Prof. Mario Dal Pra dell'Universit degli Studi di Milano durante l'Anno Accademico 1980-1981. Una parte dei seminari dedicata a Dario Fo e al suo celeberrimo "Mistero Buffo".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10VAI
INDIETROsuccessiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1980

Programma di sala dello spettacolo "Non si paga, Non si paga" messo in scena al New York University School of the Arts Theatre.

Einer f r alle, alle f r einen! Verzeihung, wer ist hier eigentlich der Boss?
Presentazione della commedia in due atti "Tutti uniti! Tutti insieme! Ma scusa, quello non il padrone?" di Dario Fo, messa in scena il 12 maggio dal "Theatergruppe am Psychologischen Institut" allo Studio Werkhaus dell'Universit di Heidelberg (Germania).

Volantino di presentazione dell'incontro con Franca Rame, organizzato dall'University College Department of Philosophy Arts Group al Bloomsbury Theatre di Londra, che porta in scena "Medea", tratto da "Tutta casa, letto e chiesa".

I, Ulrike, scream e Awakening
Bozza del volantino di presentazione dell'incontro con Franca Rame, organizzato dall'University College Department of Philosophy Arts Group al Bloomsbury Theatre di Londra, che porta in scena "Io Ulrike grido" e "Il risveglio", tratti da "Tutta casa, letto e chiesa".

Richiesta a Dario Fo da parte di Pietro Alvaro dell'Opera Universitaria Politecnico di Torino di un suo intervento nell'ambito delle attivit universitarie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10


**VAI
INDIETRO**
successivi
**VAI
AVANTI**

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1978

Dario Fo. Una proposta italiana di teatro politico.

Tesi di laurea di Mariella Laurenti iscritta alla facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Trieste.**1979**

Storia di una tigre e altre storie

✕ Libera Università di Alcatraz: locandina per la programmazione di "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo al Quasar di Ellera di Perugia.✕ Il Collettivo La Comune comunica la costituzione dell'Associazione "Libera Università di Alcatraz".Biglietto da visita di Jacopo Fo e carta da lettera della Libera Università di Alcatraz.

Cant't Pay? Won't Pay!

✕ Volantino della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo, messa in scena dal Leeds University Union Theater Group, dal 10 al 12 ottobre.1 2 3 4 5 6 7 8 9 10VAI
INDIETROsuccessiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1978

Corrispondenza tra la International Copyright Bureau di Londra (Regno Unito), la SIAE, Dario Fo e Franca Rame: la Flinders University of South Australia chiede i diritti di rappresentazione di "Mistero buffo" per partecipare all'Italian Festival of Arts di Adelaide (Australia).

Corrispondenza tra la sig. Valeria Sestrieri Lee, della University of Calgary, e la C.T. La Comune: si richiedono i diritti di rappresentazione di "Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo.

Lettera a Dario Fo di Althea Caravacci Reynolds, prof. dell'University of California di Los Angeles, con la richiesta di pubblicare nel suo testo scolastico "Teatro, prosa e poesia" l'opera "Non tutti i ladri vengono per nuocere".

Bezahlt wird nicht
Recensione della commedia "Non si paga, non si paga" di Dario Fo, messa in scena a Costanza dal Theatergruppe der Universität.

Misterio bufo
Programma di sala di "Mistero buffo" di Dario Fo, messo in scena dalla Compagnia "Teatro Vivo" di Guatemala (Guatemala), per la regia di Francisco Garcia-Munoz e organizzato dall'Università "Mariano Galvez".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10VAI
INDIETROsuccessiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1976

Lettera a Dario Fo del prof. Mino Vianello della Facolt di Scienze Statistiche demografiche e attauariali dell'Universit degli Studi di Roma in cui presenta lo studioso danese Bent Holm, che poi diverr traduttore ufficiale delle opere di Dario Fo e Franca Rame in Danimarca.

Ehi Fanfani guarda un p cosa ti Fo

"Brescia oggi": recensione della commedia in tre atti "Il Fanfani rapito" di Dario Fo, con Dario Fo e Franca Rame, presentato all'Aula magna di medicina dell'Universit di Brescia.

1977

Lettera a Dario Fo di Antonio Comin, della The Flinders University (Australia): richiesta dei diritti di traduzione e rappresentazione di "Mistero buffo".

Morte accidentale di un anarchico

Manifesto della commedia "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo, presentata il 14 e il 15 luglio dal Circolo Universitario Italiano dell'Universit di Sydney (Australia) all'Union Theatre.

1978

Il teatro politico di Dario Fo: "Mistero buffo".

Tesi di Laurea di Bruna Bellante iscritta alla facolt di Lettere Moderne dell'Universit degli Studi di Catania.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VAI
INDIETRO

successivi

VAI
AVANTI

[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1973

Programma di sala della farsa "I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano" di Dario Fo, messa in scena dal "Matthew Flinders Theatre", alla Flinders University (Australia).

1975

Corrispondenza tra la SIAE e la C.T. La Comune: il dott. Walter Temelini, dell'University of Windsor chiede i diritti di rappresentazione de "L'uomo nudo, l'uomo in frak" e "I tre bravi" di Dario Fo.

Il teatro di Dario Fo (1953-1967).

Tesi di Laurea in Storia del teatro dello Spettacolo di Franco Ferrari iscritto alla facolt di Lettere e Filosofia dell'Universit degli Studi di Genova.

1976

Il teatro di Dario Fo dalla satira di costume all'impegno politico.

Testi di laurea di Carla Mazzoni iscritta alla Facolt di Lettere e Filosofia presso l'Universit degli Studi di Bologna.

X

Lettera a Dario Fo di J.P. Laurent, del Theatre Universitaire di Caen (Francia), che chiede di poter rappresentare la farsa "I tre bravi", che fa parte di "Comica finale", nella versione francese da lui tradotta.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VAI
INDIETRO

successivi

VAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386

1968

La Famiglia Rame.

Tesi di Laurea di Grazia Bistocchi iscritta all'Universit di Urbino.**1969**Corrispondenza tra Dario Fo e Eunice Hanger, dell'University of Queensland che chiede i diritti di traduzione e rappresentazione di "Settimo: ruba un po' meno".**1973**Lettera del Circolo Universitario Carnico inviata a Franca Rame per un'eventuale programmazione di "Ci ragiono e canto" a Tolmezzo.Corrispondenza tra Dario Fo e Kathy Grehan, segretaria dell'Universit di Queenslnd che chiede i diritti di rappresentazione di "Settimo: ruba un po' meno".Fotografie di "Guerra di popolo in Cile" e di alcuni momenti del dibattito svoltosi all'Universit di Sassari, tre giorni dopo l'arresto di Dario Fo per "resistenza a pubblico ufficiale".**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**VAI
INDIETROsuccessiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 386



Relazione di pianificazione delle attivit associative di Cacao Libera Universit di Alcatraz
 fondata e diretta da Jacopo Fo.

Lettera del Prof. Giorgio Baratta, dell'Universit di Urbino, a Franca Rame con la proposta di uno
 spettacolo didattico, al Teatro Ateneo dell'Universit di Roma.



Manifesto dell'incontro tra Dario Fo e gli studenti dell'Universit La Sapienza di Roma svoltosi al
 Teatro Ateneo in occasione della pubblicazione del testo "Dialogo provocatorio sul comico, il
 tragico, la follia e la ragione" di Luigi Allegri e Dario Fo, pubblicato da Laterza.

1965

La direzione del Teatro C Foscari scrive a Dario Fo, condividendo la sua opinione in merito alla
 situazione dei teatri universitari.

1966

ESTERO - Lettera a Dario Fo di Franca e Mario (entrambi senza cognome) della Facult des
 lettres e sciences humaines dell'Universit di Parigi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VAI
INDIETRO

successivi

VAI
AVANTI

[torna indietro](#)

[homepage](#)

[visita guidata](#)

[indice generale](#)

[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT,
documenti in questa sezione: 295



La madre di Amleto

Appunti manoscritti di Dario Fo: monologo della madre di Amleto che parla con il figlio, scritto per uno stage tetrale alla Libera Universit di Alcatraz (Santa Cristina di Gubbio) di Jacopo Fo.

Invito per l'incontro di Dario Fo e Delia Gambelli, docente di Letteratura Francese all'Universit degli Studi La Sapienza di Roma, con i lettori per la presentazione della nuova edizione del Don Giovanni di Moli re.

Franca Rame: Her Life and Works

Saggio della Proff.ssa Serena Anderlini, docente di Storia del teatro dell'Universit di San Diego (Usa), sulla vita di Franca Rame.

+ Manifesto dell'incontro con Franca Rame e Dario Fo presso l'Aula Magna "Galileo Galilei" dell'Universit di Padova.

Manifesto: Franca Rame e Dario Fo al Teatro Ateneo dell'Universit degli Studi di Roma incontrano gli studenti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

successivi



[torna indietro](#)

[homepage](#)

[visita guidata](#)

[indice generale](#)

[vai in testa alla pagina](#)

UNIVERSIT

documenti in questa sezione: 295

**La madre di Amleto**

Appunti manoscritti di Dario Fo: monologo della madre di Amleto che parla con il figlio, scritto per uno stage tetrale alla Libera Universit di Alcatraz (Santa Cristina di Gubbio) di Jacopo Fo.

Invito per l'incontro di Dario Fo e Delia Gambelli, docente di Letteratura Francese all'Universit degli Studi La Sapienza di Roma, con i lettori per la presentazione della nuova edizione del Don Giovanni di Moli re.

Franca Rame: Her Life and Works

Saggio della Proff.ssa Serena Anderlini, docente di Storia del teatro dell'Universit di San Diego (Usa), sulla vita di Franca Rame.

Manifesto dell'incontro con Franca Rame e Dario Fo presso l'Aula Magna "Galileo Galilei" dell'Universit di Padova.

Manifesto: Franca Rame e Dario Fo al Teatro Ateneo dell'Universit degli Studi di Roma incontrano gli studenti.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**successivi**[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)