

π

10 GOSLAVIA

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33

1995

Due lettere a Franca Rame (di cui una molto appassionata dell'associazione "Mani tese" di Teramo) di ringraziamento per l'adesione alla campagna di solidarietà "HO BISOGNO DI TE", promossa dalla Caritas a favore dei bambini della ex-Jugoslavia.

1998

ESTERO - Lettera dell'Unione Italiana di Fiume per Dario Fo: invito a presentare una delle sue opere in Istria.

1999

Fotografie di Franca Rame che partecipa alla campagna contro la guerra nella ex-Jugoslavia.



1 2 3 4 5 6 7

[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33

Dubrovnik
 Nou h pepe! Nou h pepe!

1991

Corrispondenza tra Dario Fo e la SIAE che chiede l'autorizzazione, da parte della televisione di Lubiana, di trasmettere l'opera "Settimo, ruba un po' meno".

1992

Lettere di Radmila e Dragoslav Andric, traduttori, per Dario Fo: richiesta dei diritti di rappresentazione dell'opera "Non si paga, non si paga" di Dario Fo.

1993

Corrispondenza tra la SIAE e Walter Valeri: la Hrvatska Autorska Agencija richiede, a nome del Martin Drzie Teatro di Dubrovnik, l'autorizzazione a rappresentare l'opera "Non si paga, non si paga" di Dario Fo.

"Fo - Il giullare va alla guerra"

"La Stampa": intervista a Dario Fo che parla della guerra, dell'ex Jugoslavia e del teatro annunciando il suo debutto al "Festival dei due mondi" di Spoleto con un nuovo testo sul Ruzzante.

1995

"Ho bisogno di te"

"Mani Tese" e "Senza Barriere" a favore del Progetto per la Ex-Jugoslavia "Ho bisogno di te", presentano Franca Rame in "Sesso? Grazie, tanto per gradire" di Franca Rame, Dario Fo e Jacopo Fo, al Teatro Comunale di Teramo.



1 2 3 4 5 6 7



Si

[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33

1984

Programma di sala della commedia "La colpa sempre del diavolo" di Dario Fo, rappresentata al Teatro Narodno Pozoriste di Sarajevo per la regia di Bogdan Jerkovic. (Jugoslavia).

1985

Otmica-Sirene trube i zvizdoci

Programma di sala della commedia "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo, messa in scena dalla Compagnia "Otvorena Kazalisna" (Jugoslavia), per la regia di Bogdan Jerkovic.

Lettera di Bogdan Jerkovic, regista della Compagnia "Komediija" di Zagabria, a Dario Fo riguardante la messa in scena dell'opera "Clacson, trombette e pernacchi" .Segue la risposta di Dario Fo.

Lettera di Carla Maria Burri, addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia a Belgrado (Jugoslavia), per il Collettivo Teatrale "La Comune" si invita Franca Rame a rappresentare "Coppia Aperta" in Jugoslavia.

1990

Lettera della S.I.A.E. a Piero Sciotto riguardante la tourn e in Istria della Compagnia Teatrale "Teatro del Popolo Ivan Zajc" con la commedia "Settimo: ruba un po' meno".



1 2 3 4 5 6 7

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33

1981

Lettera di Bogdan Jercovic a Dario Fo: richiede le videocassette della registrazione di "Clacson, trombette e pernacchi" di Dario Fo. Segue la risposta della C.T. La Comune.

1983

Lettera a Dario Fo della Jugoslavenska Autorska Agencija (Societ' degli autori jugoslava) che chiede i diritti di rappresentazione delle farse "La Marcolfa", da "Comica finale", e "Gli imbianchini non hanno ricordi", da "Ladri, manichini, e donne nude" (Jugoslavia).

Corrispondenza tra la Societ' degli autori jugoslava e Dario Fo: il Congress Centre "CANKARJEV DOM" chiede il testo di "Coppia aperta" di Franca Rame e Dario Fo.

Lettera per Dario Fo di Carla Burri, addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia a Belgrado (Jugoslavia): il Centro Culturale Ivan Cankar di Lubiana chiede il testo e i diritti d'autore di "Coppia aperta" di Franca Rame e Dario Fo.

Stelloncino dell'atto unico "Coppia aperta" presentato da Franca Rame e Nicola Del Buono, per la regia di Dario Fo, al Teatro Slovensko Stalno Gledalisce v Trstu in Slovenia.



1 2 3 4 5 6 7

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33



1979

Lettera per la SIAE di Dario Fo che autorizza il Teatro Nazionale "Ivan Zajc" di Rijeka (Jugoslavia) a rappresentare "Mistero buffo" in lingua italiana.

26 Programma di sala della commedia "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo, messa in scena il 19 novembre al Teatar ITD di Zagabria (Jugoslavia).



1981

Lettera dell'Ente Teatrale Italiano alla C.T. La Comune relativa ai diritti d'autore in Jugoslavia e Ungheria dell'opera teatrale "Settimo: ruba un po' meno" di Dario Fo. Segue la risposta de "La Comune".

Lettera della SIAE a Dario Fo: la Compagnia del Teatro Nazionale di Rijeka (Jugoslavia) chiede i diritti di rappresentazione di "Mistero buffo".

Corrispondenza tra la SIAE e la C.T. La Comune: richiesta di autorizzazione, da parte della Compagnia Teatrale Yugoslava "Theatre ITD Zagreb", di mettere in scena l'opera teatrale "Clacson..." di Dario Fo. Segue la risposta della C.T. La Comune.



1 2 3 4 5 6 7

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33

1966

Brochure dello spettacolo "Settimo: ruba un po' meno" messo in scena da Rajko Radojkovic in Slovenia.

Manifesto dello spettacolo "Settimo: ruba un po' meno" rappresentato al Teatro Narodno Posoriste con la regia di Rajko Radojkovich.

1975

Corrispondenza tra Bogdan Jerkovic, regista della Compagnia "Komediya" di Zagabria, e Dario Fo e Franca Rame: si richiede l'autorizzazione a mettere in scena la commedia di Dario Fo "Non si paga, non si paga".

1978

Corrispondenza tra la SIAE e Dario Fo: si richiede, per conto della Societ degli autori Jugoslava, l'autorizzazione a trasmettere alla televisione di Lubiana "Settimo: ruba un po' meno", rappresentato dalla Compagnia del Teatro Stabile Sloveno di Trieste.

1979

Corrispondenza tra la SIAE e Dario Fo relativa alle rappresentazioni di "Settimo, ruba un po' meno" da parte della Compagnia Teatrale "Teatro Stabile Sloveno di Trieste".



1 2 3 4 5 6 7

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

GOSLAVIA

documenti in questa sezione: 33

1960

Arkandeli i automati

Programma di sala della commedia in tre atti "Gli arcangeli non giocano a flipper" di Dario Fo, rappresentata il 21 maggio al Teatro "Komedija" di Zagabria (Jugoslavia), per la regia di Anton Marti.

Arkandeli i automati

Locandina della commedia in tre atti "Gli arcangeli non giocano a flipper" di Dario Fo, rappresentata il 21 maggio al Teatro "Komedija" di Zagabria (Jugoslavia), per la regia di Anton Marti.

Lettera di stima e affetto a Dario Fo da parte degli attori della commedia "Gli arcangeli non giocano a flipper", rappresentata il 21 maggio al Teatro "Komedija" di Zagabria (Jugoslavia) per la regia di Anton Marti.

Breve rassegna stampa: presentazioni della commedia "Gli arcangeli non giocano a flipper" di Dario Fo, rappresentata al Teatro "Komedija" di Zagabria (Jugoslavia) per la regia di Anton Marti.

1965

Brochure dello spettacolo "Settimo: ruba un po' meno" rappresentato al Teatro "Komedija" di Zagabria con la regia di Anton Marti.

1 2 3 4 5 6 7

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)