

F

MASCHERE

[INDICE GENERALE](#)[TI SPIEGO IL SITO](#)[VISITA GUIDATA](#)[RICERCA AVANZATA](#)**MASCHERE**

documenti in questa sezione: 36

S

X 2003

Rassegna stampa: si apre a Viadana (Parma), al MuVi (Museo di Viadana) la mostra "Pupazzi con rabbia e sentimento" / Esposte pi di quattrocento opere tra disegni, manifesti, burattini, maschere e scenografie che riassumono la carriera artistica di Franca Rame e Dario Fo.

[VAI
INDIETRO](#) 1 2 3 4 5 6 7 8[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1999

Rassegna stampa: recensioni della lezione-spettacolo su "La commedia dell' arte nelle maschere dei Sartori" tenuta da Dario Fo nell' Aula Magna del Bo a Padova.

2000

Dipinto di Yang Yi, cittadino cinese detenuto in Italia, ritraente Dario Fo circondato da maschere. Allegata corrispondenza.

2001

Disegni eseguiti da Dario Fo per la regia dell'opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: studio per le maschere di scena e per la luna che cala nel finale del II atto.

Disegni di Dario Fo e Matteo de Martino per la regia dell'opera buffa "La Gazzetta" di G. Rossini: ritratti di Stefania Bonfadelli (Lisetta) da cui sono state ricavate le maschere utilizzate per il finale del II atto.

Sette commedie per sette sere

"Il Giornale d'Italia": presentazione della Rassegna della Bottega delle Maschere a Santa Francesca Romana (Roma): al Teatro Stabile vanno in scena "La Marcolfa" e "I tre bravi", farse che fanno parte di "Comica Finale" di Dario Fo.



1 2 3 4 5 6 7 8


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1996

Testo manoscritto di Dario Fo sulle maschere dei Sartori , richiesto dal Comune di Padova come prefazione al catalogo della mostra "Maschere e Mascheramenti". Allegata la lettera d'invito.

Da Sartori

Quattro tavole che raffigurano le maschere di Donato Sartori.

Due dipinti che presentano la mostra di maschere di Dario Fo e Sartori tenutasi a Copenhagen.

1998

Manifesto di presentazione per un incontro con Franca Rame e Dario Fo organizzato dall'Universit degli Studi di Padova in collaborazione con il Centro Maschere e Strutture Gestuali.

1999

Quattro articoli riguardanti la lezione-spettacolo su "La commedia dell' arte nelle maschere dei Sartori" tenuta da Dario Fo nell' Aula Magna del Bo a Padova.



1 2 3 4 5 6 7 8



5

[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1992

Pittura, maschere della commedia dell'Arte, pupazzi e marionette

Invito per la mostra "Pittura, maschere della commedia dell'Arte, pupazzi e marionette", nell'ambito del "Progetto speciale, il Teatro di Dario Fo e Franca Rame", allestita al Teatro Astra di Forlì.

1995

Dario Fo: disegno di una delle maschere della Commedia dell'Arte.

Serie di maschere dipinte da Dario Fo.

1996

Maschere napoletane

Acquerello di Dario Fo con maschere napoletane della Commedia dell'Arte.

Lettera di Donato Sartori indirizzata a Dario Fo, con la quale lo invita a visitare la sua mostra di maschere ad Abano Terme (PD).



1 2 3 4 5 6 7 8


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1985

Disegni realizzati da Dario Fo: esempi di maschere della Commedia dell'Arte, utilizzate per "Hellequin, Harlekin, Arlecchino".

1986

Due disegni dedicati alle maschere della Commedia dell'Arte.

1988

"Metti una maschera al mondo"

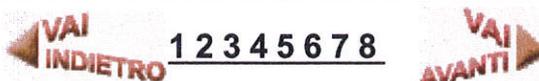
Articolo riguardante la seconda edizione della rassegna "Maschera gesto narrazione" svoltasi al centro maschere di Arlesega; Dario Fo ha tenuto una lezione sull'uso della Maschera.

1989

Due maschere, un solo volto

Intervista-confronto con Dario Fo e Romeo De Maio, storico del Rinascimento, sulle maschere di Arlecchino e Pulcinella.

Locandina per il "40° anniversario delle maschere dei Sartori" intitolata "Maschera, Gesto, Narrazione". Dario Fo partecipa al convegno di "Studio Tavola Rotonda".


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1984

Rassegna stampa sullo stage di Dario Fo e Franca Rame: Storia delle Maschere tenutosi al Riverside Studio di Londra.

Lettera di Donato Sartori del "Centro maschere e strutture gestuali" (Abano) inviata a Dario Fo.

Uomini come maschere, maschere come uomini
Articolo sulla mostra "L'arte della Maschera nella Commedia dell' Arte", inaugurata a Milano a Palazzo Bagatti Valsecchi e ospitata a Venezia a Palazzo Grassi. L' articolo contiene una foto di Dario Fo con una maschera realizzata da Donato Sartori.

1985

Studi, realizzati da Dario Fo, per "Hellequin, Harlekin, Arlecchino": maschere, appunti e personaggi dello spettacolo.

Studi per "Hellequin, Harlekin, Arlecchino". Disegni originali e fotocopie ritoccate a mano da Dario Fo: figure, costumi, maschere, situazioni e personaggi.


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1984

Storia di una tigre e altre storie

Volantino di "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo, incluso nel programma della rassegna "La Commedia dell'Arte nelle maschere di Sartori", svoltasi a Copenhagen, Danimarca.

Lettera di Donato Sartori indirizzata a Dario Fo e Franca Rame con richiesta di adesione alla raccolta firme contro la revoca del contratto per l'affitto dall'edificio del Centro Maschere e Strutture Gestuali.

David Gothard ringrazia Franca Rame e Dario Fo per lo stage sulla Storia delle maschere da loro tenuto al Riverside Studios di Londra.

Programma di presentazione dello stage tenuto da Franca Rame e Dario Fo sulla Storia delle Maschere al Riverside Studios di Londra.

Permesso rilasciato da Franca Rame alla National Sound Archive per la registrazione di "Tutta casa, letto e chiesa" e dello "stage" sulla Storia delle Maschere.


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)

MASCHERE

documenti in questa sezione: 36

1980

"Il corpo parlato"

"Riza", rivista bimestrale di medicina globale: Intervista a Dario Fo sul linguaggio del corpo, le maschere e la psicosomatica.

1983

Fotografie di Dario Fo durante una lezione sulle Maschere a Volterra. | si

1984

Articolo sullo stage tenuto da Dario Fo al Riverside Studios di Londra dal titolo "Storia delle maschere".

Rassegna stampa: stage di Dario Fo al Teatro Argentina di Roma (diretto da Maurizio Scaparro), sulla Commedia dell'Arte, le tecniche recitative, le maschere, il trucco, i gesti. Esiste la video cassetta.

Masker & Maskering

Programma della rassegna "La Commedia dell'Arte nelle maschere di Sartori" tenutosi in Danimarca nei mesi di aprile e maggio, alla quale ha partecipato Dario Fo con "Storia di una tigre e altre storie" e tenendo un seminario sulle maschere.

1 2 3 4 5 6 7 8

[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)