

F

LA COMUNE

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

punte?
1980

Volantino per lo spettacolo contro i licenziamenti e la cassa-integrazione a sostegno dei lavoratori Fiat-Autobianchi di Desio.

Volantino di programmazione per "Tutta casa, letto e chiesa" al Teatro Civico "G. Giacosa" di Ivrea.

Volantino di "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo rappresentato a favore di Paolo e Gianna al Teatro Nuovo di Spoleto.

Volantino di programmazione per lo spettacolo "Tutta casa, letto e chiesa" con Franca Rame, alla Casa del Popolo di Certaldo (FI).

Volantino di programmazione per lo spettacolo "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo e Franca Rame, presentato al Circolo Culturale Caligola di Mestre.

136 137 138 139 140 141 142 143
144 145

VAI
INDIETRO

precedenti successivi

VAI
AVANTI

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1979

Volantino della manifestazione organizzata dalla Biblioteca Civica di Cologno Monzese (MI) in difesa del posto di lavoro degli operai della Trapani Rosa. In programma "Tutta casa, letto e chiesa" con Franca Rame. Incasso devoluto ai lavoratori.

Comunicato del Collettivo Teatrale "La Comune" con il calendario degli spettacoli in programma alla Palazzina Liberty dal 16 al 31 Marzo 1979 per pubblicazione a pagamento su diversi quotidiani italiani.

Permessi SIAE n. 052735-053130-054057 per la rappresentazione di "Mistero buffo" di e con Dario Fo, messo in scena con Franca Rame alla Palazzina Liberty di Milano, dal 2 al 18 febbraio.

Comunicato stampa emesso dal Collettivo Teatrale "La Comune" relativo allo spettacolo che il cantautore e chitarrista argentino Yanquetruz terr alla Palazzina Liberty.

Lettera I.I.P.A.F.T. al Collettivo Teatrale "La Comune" riguardante la prestazione artistica di Angelo Bertoli e Gruppo. Allegati contratto di prestazione artistica e lettera I.I.P.A.F.T in cui invia copia del contratto firmata.

127 128 129 130 131 132 133 134
135 136

VAI
INDIETRO[precedenti](#) [successivi](#)VAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1979

Rassegna stampa: articoli su "Tutta casa, letto e chiesa" con Franca Rame, portato in scena in alcune piazze italiane.

"Dario Fo: una grande forza comunicativa".

"Gazzetta di Mantova": intervista a Dario Fo che parla di "Storia di una tigre e altre storie", al Teatro Ariston di Mantova.

"Dario Fo tra 'i matti'".

"Gazzetta del popolo": intervista a Dario Fo che parla della sua rappresentazione di "Storia di una tigre e altre storie" nel manicomio di Grugliasco.

"Il teatro secondo Dario Fo".

"Alto Adige": intervista a Dario Fo che racconta la sua "Storia di una tigre e altre storie" e il suo modo di fare teatro.

Lettera a Franca Rame del regista, grande amico delle sorelle Rame, Pippo Crivelli che si complimenta con l'attrice per lo spettacolo "Tutta casa, letto e chiesa".

118 119 120 121 122 123 124 125
126 127

VAI
INDIETRO[precedenti](#) [successivi](#)VAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1979"Im Rausch des Fliegens""Frankfurter Allgemeine Zeitung": articolo sui contenuti di "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo.Dichiarazione di Dario Fo sullo spettacolo de 3/11/79 al Palazzetto dello Sport di Torino.Volantino: "Storia di una tigre e altre storie" di e con Dario Fo, al Quasar a Ellera di Perugia, il 12 giugno 1979. Il disegno sul volantino di Jacopo Fo.Atto di citazione per il Collettivo Teatrale "La Comune" diretto da Dario Fo della Corte di Appello di Milano per l'occupazione della Palazzina Liberty.Locandina degli spettacoli previsti nel mese di marzo alla Palazzina Liberty di Milano: in programma "Storia della tigre e altre storie" di e con Dario Fo.109 110 111 112 113 114 115 116
117 118VAI
INDIETROprecedenti successiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1978

Comunicato stampa, con calendario e breve descrizione, dello spettacolo "Tutta casa, letto e chiesa" con Franca Rame, organizzato dalla Elettronvideo e dal Comitato di Via Cadore di Milano.

Scheda informativa de La Comune con programmazione spettacoli e breve descrizione di "Tutta casa, letto e chiesa" presentata al Cine-Teatro Italia di Torino in sostegno alla lotta per l'applicazione della legge sull'aborto.

Comunicato stampa del Collettivo Teatrale "La Comune" firmato Dario Fo in merito alla relazione fornita dal Ministro Colombo, circa il contratto con la RAI TV per l'affitto della Palazzina Liberty. Del documento fa parte anche la minuta.

Telegramma del Collettivo Teatrale "La Comune" a Giorgio Kotsou di solidarietà per la manifestazione in sostegno del compagno greco Serifis.

Dario Fo viene rinviato a giudizio per resistenza a pubblico ufficiale. L'accusa riguarda fatti accaduti a Sassari durante la tourn e di "Guerra del popolo in Cile" e "Mistero buffo".

100 101 102 103 104 105 106 107
108 109

VAI
INDIETRO[precedenti](#) [successivi](#)VAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1977Ulrike Meinhof...sesso...femminile...comunistaCopione ciclostilato da "La Comune" di "Io Ulrike grido" in "Tutta casa, letto e chiesa" di Dario Fo e Franca Rame: in copertina un disegno di Jacopo Fo.Lettera a Enrico Rame del direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia che invia il materiale della rassegna stampa su "La giullarata" di Ciccio Busacca rappresentata nella città francese.Lettere per Dario Fo e Franca Rame di bambini e ragazzi che si complimentano con loro per il "Mistero buffo", trasmesso su RAI 2 per il ciclo "Il Teatro di Dario Fo in TV". Tra queste anche alcuni temi svolti a scuola.Lettere di persone varie inviate a Dario Fo e Franca Rame in seguito alla messa in onda televisiva di "Mistero buffo".Testo dattiloscritto, con alcune annotazioni di Dario Fo, per l'introduzione allo spettacolo "Tutta casa, letto e chiesa".**91 92 93 94 95 96 97 98 99 100**[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1976

Fotografie di Dario Fo e Franca Rame ad Urbino, prima di una loro rappresentazione di "Mistero buffo".

S Feste "come gli altri" per i degenti dell'ospedale psichiatrico triestino.
"L'Unità": tra le varie manifestazioni svoltesi all'Ospedale psichiatrico di Trieste si proietta anche il "Il Fanfani rapito" di Dario Fo, regia di Dimitris Makris.

"Panorama": articolo sulla commedia "La marijuana della mamma la pi bella" di Dario Fo, debuttata il 2 marzo alla Palazzina Liberty a Milano.

Abbasso la droga
"Panorama": intervista a Dario Fo sulla nascita della nuova commedia "La marijuana della mamma la pi bella".

1977

Fotografie di Dario Fo e Franca Rame durante l'allestimento di "Parliamo di donne" e "Ci ragiono e canto" per il ciclo su RAI 2 "Il Teatro di Dario Fo in TV-1977".

82 83 84 85 86 87 88 89 90 91VAI
INDIETROprecedenti successiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

con quale
spettacolo?

1976

Comunicazione del direttore del Festival Teatro delle Cinque Terre programmato dall'11 al 26 settembre. invito.Richiesta di aiuto a Dario Fo e Franca Rame per l'organizzazione di spettacoli per gli sfollati del Friuli dopo il terremoto. STResoconto del "Cinema Democratico" per la proiezione del film "Il Fanfani rapito" di Dario Fo, regia di Dimitris Makris, con Dario Fo e Franca Rame, proiettato in diverse località italiane. ^{SA}Calendario della tourn e del Collettivo Teatrale "La Comune" in Belgio e in Francia durante la stagione teatrale 1976-1977. ^{SA}Relazione scritta in lingua francese sulla tourn e nel sud della Francia e in Belgio de 'La Giullarata' di Dario Fo, destinata al Prof. Teodosio Vertone dell'Istituto italiano di cultura a Marsiglia73 74 75 76 77 78 79 80 81 82[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1975

Carteggio tra il Collettivo Teatrale "La Comune" e Livio Liborio, del carcere militare di Peschiera, in merito a uno spettacolo in carcere di Ciccio Busacca.

Lettera di Franco Ceccarello a Dario Fo e Franca Rame: invito a rappresentare uno spettacolo all'interno della fabbrica occupata SITE, dove da tre mesi gli operai non percepiscono lo stipendio.

Richiesta a Dario Fo del Circolo di Unit Proletaria di Novi Ligure di rappresentare "Mistero Buffo" a favore dei licenziati e dei cassa-integrati di alcune fabbriche.

Richiesta a Dario Fo di rappresentare "Mistero Buffo" da parte della fabbrica tessile Evanitalia di Sovere a favore di seicento operaie licenziate.

Gruppo teatrale pescarese chiede consigli su "Morte accidentale di un anarchico". Appunti manoscritti per la risposta di Franca Rame.

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1974

Giullare ribelle conquista Parigi.

"Il Giorno": recensione di "Mistero buffo" di e con Dario Fo, presentato al Theatre National di Parigi (Francia).

Dario Fo conquista i parigini

"Il Corriere della sera": recensione di "Mistero buffo" di e con Dario Fo, presentato al Theatre National di Parigi (Francia).Calendario del mese di gennaio 1974: in programma "Mistero buffo" di e con Dario Fo presentato al Theatre National du Palais de Chaillot di Parigi (Francia), dal 4 al 23.

Itineraire artistique et politique de Dario Fo.

Testo sul teatro di Dario Fo curato da Gian Renzo Morteo, Ginette Herry e Jos Guinot scritto in occasione della giullarata popolare "Mistero buffo" messa in scena dal Maestro al Theatre National de Chaillot a Parigi (Francia).

Palazzina Liberty

Pubblicazione della storia della Palazzina Liberty di Milano dall'occupazione fino al 1974. Il testo contenuto in "Non si paga, non si paga", edizioni La Comune.**55 56 57 58 59 60 61 62 63 64**precedenti successivi[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1974

Verbale di comparizione nell'azione di reintegrazione della Palazzina Liberty voluto dal Comune di Milano contro Dario Fo e il Collettivo teatrale "La Comune".

Atto d'intervento del Collettivo Teatrale "La Comune" contro il Comune di Milano per impugnativa della decisione resa in data 27 e 28-05-1974 e riguardante lo sgombero della Palazzina Liberty.

Tessere di associazione al Collettivo Teatrale "La Comune", con validit fino al 31 agosto 1975.

Lettera dattiloscritta di Dario Fo che richiede al Comune di Milano, a nome del Collettivo Teatrale "La Comune", di poter utilizzare la Palazzina Liberty per organizzare eventi culturali. Allegata la bozza manoscritta della lettera.

Richiesta di una studentessa di ricevere libri di Dario Fo per una tesi sulle sue posizioni politiche e risposta della Segreteria del Collettivo Teatrale "La Comune".

46 47 48 49 50 51 52 53 54 55[precedenti](#) [successivi](#)[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

data ??

1973

Volantino dello spettacolo "Guerra di popolo in Cile", rappresentato durante lo sciopero alla raffineria Augusta a sostegno dei lavoratori in lotta.

Volantino di presentazione dello spettacolo "Guerra di popolo in Cile" di Dario Fo, organizzato dal Circolo "La Comune" di Urbino.

Lettera di Dacia Maraini a Dario Fo e Franca Rame per l'organizzazione di un fronte unitario per il teatro politico.

Lista del materiale di propriet della Compagnia Fo-Rame in dotazione al Collettivo Teatrale "La Comune" diretto da Dario Fo.

Brano tratto da "Guerra di popolo in Cile", che Dario Fo ha inviato quale sua partecipazione alla manifestazione di solidarietà con il popolo cileno "per il Cile con Matta", organizzata dalla città di Livorno.

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46VAI
INDIETROprecedenti successiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1973

Rassegna stampa: continuano le rappresentazioni di "Pum, pum, chi ? La polizia!" e "Mistero buffo" di e con Dario Fo, contemporaneamente all'attivit del Soccorso Rosso di Franca Rame.
Molti centri e comuni boicottano gli spettacoli.

Articoli sullo spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo, rappresentato dall'autore in Italia e all'estero.

Rassegna stampa: dopo l'arresto di Sassari e la scarcerazione di Dario Fo, continuano le rappresentazioni di "Guerra di popolo in Cile". Intanto viene rimosso il prefetto della citt sarda.

Pum, pum, chi bussa? E' la crisi.
"Il Lombardo" intervista Dario Fo sulla scissione del Collettivo Teatrale "La Comune".

Articoli sulla rappresentazione di "Mistero buffo" e "Ci ragiono e canto" di Dario Fo, rappresentato dall'autore e da Franca Rame in Piazza Grande a Locarno.

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37precedenti successivi[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1972

Pum, Pum! Chi ? La polizia!

Volantino di "Pum, Pum! Chi ? La polizia!" grottesco satirico in due atti di e con Dario Fo, messo in scena al Circolo "La Comune" di San Lazzaro.

Tessera di associazione al Circolo "La Comune".

Denuncia di Franca Rame e Dario Fo ai carabinieri di Cernobbio di un attentato con bottiglie Molotov contro la loro villa, in gran parte in legno, (andato per fortuna a vuoto grazie all'intervento di un vicino) . In casa c'era la madre di Franca.

L'Unione Generale degli Studenti Palestinesi in Italia critica lo spettacolo di Dario Fo "Fedayn", definendolo controrivoluzionario.

Invito ad un dibattito promosso dal Circolo "La Comune" in appoggio al fronte Popolare Democratico per la Liberazione della Palestina.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28VAI
INDIETRO[precedenti](#) [successivi](#)VAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

di chi e di
quando

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733

1970**Mistero buffo**

Manifesto della giullarata popolare "Mistero buffo" di e con Dario Fo, con Franca Rame, messa in scena dal C.T. "La Comune".

Carta da lettera intestata del collettivo teatrale "La Comune".

Lettera di Giovanni ..., partigiano che ha ricevuto la Medaglia d'Oro al Valor Militare, in cui si congratula con Franca Rame e Dario Fo per l'eccellente lavoro svolto dalla loro compagnia teatrale e per la loro coerenza nel portare avanti "idee coraggiose".

Dario Fo ritrae un giovanissimo Piero Sciotto che suona la chitarra.

1971

Canzone scritta da Dario Fo per il testo "Fedayn - La rivoluzione palestinese attraverso la sua cultura e i suoi canti".

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19VAI
INDIETROprecedenti successiviVAI
AVANTI[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733



Accordo fra il Comune di Milano e il Collettivo Teatrale "La Comune" per l'utilizzazione decennale della Palazzina Liberty con decorrenza 1/1/1975.



Due fogli di appunti manoscritti, non contigui, presi da Dario Fo durante la rappresentazione dell'atto unico "Coppia aperta" (suggerimenti per Franca).



La parpaja topola
Testo dattiloscritto per la presentazione di "La parpaja topola" giullarata scurrile che fa parte de "Il fabulazzo osceno" di Dario Fo.



Comunicati relativi allo svolgimento tecnico dello spettacolo della Compagnia Franca Rame al Servizio di Vigilanza Antincendio e alla direzione dei teatri.



Manifesto della giornata di solidarietà con il popolo di Dohofar indetta presso la Palazzina Liberty dal Collettivo teatrale "La Comune".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10successivi[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

[INDICE GENERALE](#)[TI SPIEGO IL SITO](#)[VISITA GUIDATA](#)[RICERCA AVANZATA](#)**LA COMUNE**

documenti in questa sezione: 1733



Lettera del Collettivo Teatrale "La Comune" all'avvocato Vitiello, Presidente del consiglio di zona 4, riguardo un eventuale utilizzo della Palazzina Liberty.



Augusta. Articolo di un giornale locale su una diatriba in Teatro tra Dario Fo e la polizia: Dario si rifiuta di iniziare lo spettacolo e presenter una denuncia contro la polizia per violazione di domicilio (in quanto Circolo privato) e abuso di potere.

Lettera a Franca Rame e a Dario Fo di un'organizzazione olandese chiamata Front Culturell: invito a partecipare ad una manifestazione a favore della libert artistica nel teatro.



Volantino per uno spettacolo di Franca Rame e Dario Fo a favore dei lavoratori in lotta della SISE.



Il Collettivo Teatrale e il Circolo "La Comune" presentano alla Palazzina Liberty una rassegna di film del regista americano Fred Wiseman.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**VAI
INDIETRO**successivi**VAI
AVANTI**[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

quale spettacolo?

LA COMUNE

documenti in questa sezione: 1733



Simpatica lettera a Dario Fo di due studenti del Collettivo Politico di Ingegneria.

Presentazione di "La farcita" al Circolo "La Comune" di Bologna con Franca Rame, Dario Fo e Piero Sciotto.

Presentazione del libro "Il silenzio di stato" organizzata dal Circolo "La Comune", e dibattito. Presente Pietro Valpreda.



di dove?

Tessera di una spettatrice iscritta al Circolo La Comune di Bolzano.

Breve relazione di Lanfranco Binni, dei Circoli "La Comune", dattiloscritta e corretta a mano, ma incompleta.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

successivi

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)