

#

AVIGNONE

AVIGNONE

documenti in questa sezione: 13

1999

La compagnia teatrale Jean Pierre Andreani presenta al Festival d'Avignone "Non si paga non si paga" di Dario Fo.

Recensioni della commedia messa in scena dalla compagnia teatrale Jean Pierre Andreani al Festival d'Avignone.

2000

Recensione di "Non si paga, non si paga" messo in scena al teatro d'Avignone (Francia).

1 2 3[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

AVIGNONE

documenti in questa sezione: 13

1973

Il festival di Avignone

"La fiera letteraria": recensione di "Mistero buffo" di Dario Fo, messo in scena al Festival di Avignone (Francia). La regia di Arturo Corso in lingua francese.

1986

storia di una tigre e altre storie

Inviti per assistere alla messa in scena di "Storia di una tigre e altre storie" di Dario Fo, rappresentato dal Theatre de l'oeil nu ad Avignone, Francia.

1988

Nani e mostri, che sapor di veleni

Articolo sul Festival di Avignone (Francia): recensione dello spettacolo "Una donna sola", tratto da "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo, interpretato da Dani le Vignaux.

1995

Corrispondenza tra la SACD (Societ degli autori francese), la SIAE e la C.T.F.R.: la Compagnia "Jean-Pierre Andreani" chiede i diritti di rappresentazione di "Coppia aperta" di Dario Fo e Franca Rame, in occasione del Festival di Avignone.

1996

Lettera di Jos Guinot a Dario Fo che lo informa dell'invito dell'Adami, Associazione che sostiene lo sviluppo e la formazione degli attori, a partecipare al Festival di Avignone nell'ambito della rassegna "Paroles d'Auters 1997". L'invito da parte di Catherine Hiegel, l'attrice che aveva collaborato con Dario Fo per la regia di "Medico volante" e "Medico per forza" alla Com die Fran aise a Parigi.



1 2 3

[torna indietro](#)[homepage](#)[visita guidata](#)[indice generale](#)[vai in testa alla pagina](#)

AVIGNONE

documenti in questa sezione: 13



Recitare nella corte d'onore nel palazzo dei Papi d'Avignone
Testo di un articolo per il quotidiano francese 'Le Monde', inviato da Dario Fo, all'attenzione di Colette Goddard.

1971

Dario Fo: renoncer etre le "fou du roi".
Rivista del Theatre de la Ville (Francia) che presenta la commedia di Dario Fo "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" messa in scena al Palazzo dei Papi di Avignone con la regia, scene e costumi di Dario Fo; allestimento di Arturo Corso.

Rassegna stampa: la Compagnia del Theatre de la Ville di Parigi (Francia) presenta la commedia "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo al Palazzo dei Papi di Avignone. La regia, le scene e i costumi sono di Dario Fo, l'allestimento di Arturo Corso.

1973

Mystere bouffe
Programma della giullarata "Mistero buffo" di Dario Fo, presentata al XXVII Festival di Avignone (Francia) dalla Compagnia "La nouvelle Scene" di Bruxelles (Belgio), dal 7 all'11 agosto.

Con "Mistero Buffo" Dario Fo ad Avignone.
Articolo sulla giullarata popolare "Mistero buffo" di Dario Fo, rappresentata al Festival di Avignone (Francia) in lingua francese e con la regia di Arturo Corso.

1 2 3


[torna indietro](#)
[homepage](#)
[visita guidata](#)
[indice generale](#)
[vai in testa alla pagina](#)