

IL PROVINO

①

AMPLIFICATA

IL PALCOScenico VUOTO. LA VOCE DEL REGISTA

SI PROIETTA CHIARA ED ELEVATA DI TONO PER TUTTA

LA SALA.

qualcun'altro!

REG. AVANTI
NO?

ALLORA, A BRIGLIA

ATTORCE: (ENTRANDO CIRCOscENICA) CI SAREI IO... MA NON NO

SE E' IL MIO TURNO
Per carità lasciamo lavorare...

REG. ~~...~~
i convenevoli del "chi tocca per primo"
MA SIA' UN V.S.L. QUI...
CHI E' DI SIA' MODI.

ATTORCE: Sì, dove?

REG. Dove?

ATTORCE: Dove m'accontento... non ci sono ne redie
ne poltrone...

REG. Ha bisogno di redie e poltrone?

ATTORCE: Beh, un po'... volentieri...

REG: Una redia... parte qualcuno le molmi?

ATTORCE: Grazie.

REGISTA: Intanto un di'ce di lei: di' dove
viene... che compagine ha fatto... i ruoli...

ATTORCE: Ma in verità ho lasciato il mio curriculum
alla segreteria.

REGISTA: Non importa... lo ripete...