

Se conoscessi almeno
 - ~~senza~~ il ruolo, il personaggio ^{di cui avete} ~~che avete~~ un
~~buono~~ bisogno..

- Sono più volti -i da scegliere.. ^{Pietro sto} ~~ti dico~~, lei da quanto
 fino tempo ~~che~~ fa teatro? ^{mi piace}

- Da che cosa nato.. ^{che non fa} ~~che non fa~~ ^{arte} ~~arte~~ .. i miei ^{compagne} ~~avvano~~ ^{una}
 braccio della mia mamma ... avevo una recitazione
 piuttosto naturalistica. ^{emmeno} ~~non~~ ^{un} ~~un~~ ^{uèè} .. non .. non importante /
 Poi naturalmente Ah, ah, capisco.. Immagina che credero

lei ebbe interpretato volti diversi -
 tutti i volti ^{ho fatto} ~~de~~ ^{Genovetta} di ^{Qualche} ~~Prangente~~ a

Dedemmo fino a Giulietta ^{Ho recitato}
 anche la parte di Romeo ... ^{e anche quella di} ~~Horacio~~
 compagni dove erano molte donne e ^{separato} ~~tratto~~
 di uomini ... ~~colta~~

Quindi il polcodenico ^{è il suo elemento naturale}
~~è sempre trattato nel mo~~
 elemento..

no male, lo in polcodenico ^{non mi a trovo proprio}
~~mi sono sempre~~
 bene..

- Perché
 - mi ricordo subito il nome.. la (otica per restar
 sveglia

- Come mai
 - ~~mi~~ recitavo fino a mezzanotte .. da ragazzino .. andavo
 a letto alle una .. mi svegliavo alle 7 per andare
 a scuola ^{mi ricordo che} ~~avevo~~ sempre una ^{gru} ~~bozza~~ ~~tra~~ sulla
 fronte, con ematoma ..

- Che l'era successo?
 - ^{Ogni} ~~quando~~ ^{matto} ~~mi~~ alzavo dal letto ci andavo