

- CHIOME DI RACCONTO -

1

UN'ADRIECE ARRIVA IN PALCO SCENICO: ~~SCENA~~
LO SPBZIO
E' COMPLETAMENTE VUOTO. (GIOCO DI LUCI AL SUO
INGRESSO QUASI A RITMO CON LA VOCE CHE GIUNGE
AMPLIFICATA. "S'ACCOSTA VENIRE A TUTTO. LEI E'?"

L'ADRIECE: DOVE? DA DOVE MI PARLA?

MI PARLA DI REGIA.

SE UNA VOLTA POTREBBE VENIRE QUI, PUOI VENIRE.

MI PARLA GUERRE ~~STRAZIONI~~
DEVO CONTINUARE ~~STRAZIONI~~ REGISTRANDO LA SUA VOCE... E FACCIALO
~~PIÙ TARDI~~ UNA BREVE RIPRESA.

Eh, ma io non riesco... mi sembra di essere una MAFIA
che parla da sola

No, no, no! Da solo siamo in molti a guardarti...

ECCO APPUNTO, CHE E' PEGGIOR. VOI MI VEDETE E IO SO
MI VEDETE SOGLIA IN GRAMMATICA APERTURA..

QDARSI? E PER CHE?

DELLA GENTE

NON SO... SEGUICI SU QUESTI APPONIMENTI ~~SEGUONO~~ L'AVVERSA
MI FA QUEST'EFFETTO.

STRANGANO I TEMPI

MA BENE, ~~TISSERDO PERDERE~~ MI DICA LEI SIA DI CHE
SI TRATTA?

DI UN PRELUDIO,

SÌ, PER UN COSTO DI SACCHESPIAGGI... MI PARTE

DICO SUBITO CHE NON E' IL MIO GENERE...

E QUALE E' IL SUO GENERE?

UN PO' DI TUTTO DRAMMATICO COMICO... ~~PER~~ BRILLANTE ~~BASTA CHE SIA~~
I CLASSICI NON MI MANNO TANTO ~~PER~~ MODERNO

MA ME HA FATTO PIACERE