



*Digitalizzare
e archiviare*

*Color
over
Power*



18741 Pages Printed

Auto Power Saving

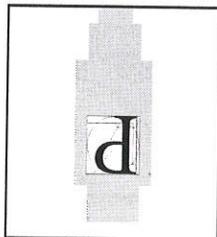
L A S E R W R I T E R 1 2 / 6 4 0 P S

LaserWriter 12/640 PS

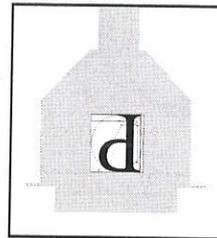
NetWare

Printer Name: APPLE_LW48312

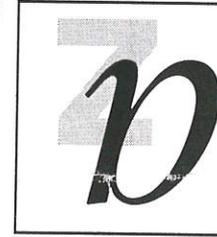
Ethernet (Address: 08:00:07:a4:83:12)
NetWare Frame Type: Autodetect
EtherTalk: PostScript™
NetWare: AutoSelect
P Server name: APPLE_LW48312
TCP/IP: PostScript
IP address: 0.0.0.0



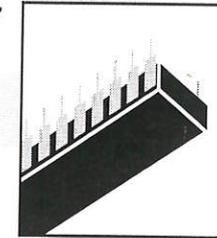
LocalTalk: PostScript



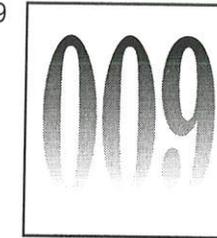
Parallel: AutoSelect



35 fonts in ROM



4 MB RAM



600 dpi FinePrint disabled



Adobe PostScript

Adobe, PostScript and the PostScript logo are trademarks of Adobe Systems Incorporated or its subsidiaries and may be registered in certain jurisdictions. Rev. PS: 1.0 (01. 1.0)
Apple, the Apple logo, EtherTalk, LocalTalk and LaserWriter are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the United States and other countries. FinePrint is a trademark of Apple Computer, Inc. NetWare is a registered trademark of Novell Inc.

1. Dialogo d'assunzione fra Atena e il professore
2. Si tratta di accudire dei maialini transegnici
3. Atena va in crisi: vuole rifiutare l'ingaggio, poi davanti alla proposta in denaro cede
4. È conscia che si tratta di maiali il cui DNA è stato manipolato inserendo geni umani
5. Atena viene messa al corrente delle tecniche sofisticate d'allevamento
6. Incarichi: controllare lo stato di salute delle piccole creature, analisi continue del sangue, pressione, temperatura enteroclimi. Somministrare medicinali.
7. Non si deve esporli all'aria aperta. Evitare che respirino lo smog.
8. Ogni piccolo maiale ha un anello all'orecchio. Anello di riconoscimento elettronico con telecomando.
9. Ordine del professore: niente coccole al maiale; non si deve affezionare. Soprattutto impedire che il piccolo animale sostituisca nella sua psiche l'allevatrice alla madre.
10. Atena conosce il suo maialino di persona
11. Dialogo fra Atena e la sua assistente un po' imbranata.
12. Eseguono controlli, iniezioni, prelievi. Misurano febbre e pressione.
13. Atena gli dà il biberon di latte e vitamine: il piccolo rigetta spruzzandolo. Atena inserisce zucchero e altri semplici ingredienti. Scopre che gli piace la coca cola e il chinotto.
14. Problema del come evitare lo sbrodolo di cacca. Si tenta con pannolone.
15. Atena scopre che il piccolo ha bisogno di sguazzare nel proprio smerdazzo. L'assistente costruisce una barchetta.
16. Devono tener nascosto il loro metodo al professore
17. Scoprono che il maialino adora la bambolina, anzi, la Barbie. Si tranquillizza durante la poppata.
18. Il maialino s'addormenta più facilmente se gli si canta la ninna nanna.
19. Ogni tanto va in crisi: sputa, vomita, è preso dal singhiozzo, starnutisce e spara scoregge terrificanti.
20. Per calmarlo tentano con il Vallium e altri tranquillanti, compresa la camomilla.
21. Il piccolo maiale grugnisce e diventa aggressivo, nemmeno la ninna nanna lo calma. Finalmente Atena scopre che il metodo di grande effetto distensivo è quello della danza clownesca fatta di rumori, uso di maschere, trombe e trombette, chitarra e tastiere elettroniche.
22. Si scopre che ride con sghignazzi a singhiozzo. Al culmine del divertimento spischiacchia.
23. Altro grande effetto rilassante è ottenuto grazie alle favole
24. Atena racconta la giullarata del maiale che vuole volare e il piccolo ascolta divertito.
25. Atena chiede di conoscere anche le altre nurse che accudiscono i fratelli e le sorelle del suo Porcolino. Le viene vietato ogni rapporto;
26. Il Prof. è il suo unico interlocutore: è lui che ascolta, controlla ognuno e poi riferisce ai vari elementi dell'equippe.
27. Atena viene a sapere che alcuni maialini della covata hanno difficoltà a svilupparsi e a crescere. Il suo Porcolino è il meglio in carne e in spirito.
28. Il professore sottopone ad un vero e proprio interrogatorio da inquisizione la donna e la sua assistente.
29. Le due si contraddicono e smarrano i loro metodi non scientifici e soprattutto non previsti dal protocollo di ricerca: sguazzo nello smerdazzo, sculacciate, danze con lancio in aria del piccolo. (Quel bozzo sulla fronte è stato causato da una testata sul soffitto) il Prof. scopre che Porcolino ride e spischiacchia.
30. Ama essere gratucchiato, sbaciucchiato, digerisce meglio e va di corpo se lo si fa rotolare e se lo lancia l'un l'altra come una palla. Quando le due donne si dimenano e danzano al piccolo si rizza.
31. Ha scoperto gli odori, "...ci annusa e tende a leccare ad ogni occasione piedi, mani, faccia e altri luoghi. Mordicchia i nostri glutei".
32. Si scopre che la madre scrofa scalcia i piccoli al momento della poppata. Non ne sopporta l'odore, causato dall'innesto umano. Gli unici porcellini che accetta sono Porcolino e una sua sorella.
33. Atena ha un malore: cade svenuta. La sua collaboratrice chiama aiuto e accorre il professore e un'altra infermiera. Atena viene caricata su una barella e trasportata fuori scene. Buio. Atena si risveglia seduta su una poltrona, il professore le chiede come si senta. Atena denuncia un senso di stordimento e chiede per quanto tempo sia rimasta senza conoscenza; Il professore la tranquillizza: è rimasta svenuta per pochi minuti, "un malore di poco conto".

34. Il Professore ordina alle altre nurse di applicare il Metodo Atena. Possiamo risolvere con la donna che tiene lezione-sintesi davanti a due telecamere. Vediamo su uno schermo i visi attenti delle balie-allieve che tengono tra le braccia i piccoli. Qualcuna di loro chiede spiegazioni più precise e pone quesiti vari sempre in tema di allevamento.
35. Appare un ricercatore giovane che si complimenta con Atena per la sua spregiudicatezza scientifica, si dimostra spiritoso e piuttosto scettico sulla possibilità di successo dell'esperimento. Fra tre giorni scatterà la libera uscita di un giorno. Il ricercatore propone ad Atena di trascorrere insieme quella breve vacanza.
36. Al rientro dalla vacanza, Atena racconta alla sua assistente del suo stato formidabile di salute e di spirito, carica di energia. Si vede anche più bella, quasi rinata.
37. I due porcellini ammalati muoiono. Il Porcolino è sempre più in salute.
38. Atena deve mascherare le effusioni del piccolo porco; viene a sapere dall'assistente che nel giorno in cui Atena è mancata, il piccolo si è rifiutato addirittura di poppare al capezzolo della madre e ha morsicato l'assistente che tentava di costringerlo.
39. Altri tre maialini sono in crisi: deperiscono a vista d'occhio, la madre si rifiuta di offrire loro le poppe, il professore è costretto a pompare latte con un metodo meccanico, ma i piccoli rigettano il latte propinato con il biberon. Il professore è disperato. Tutti i sopravvissuti, compreso Porcolino, stanno per cedere: calo di pressione, febbre, diarree continue.
40. Il giovane ricercatore svela ad Atena che il progetto del centro è quello di selezionare almeno un maschio (il verro) e una femmina (la scrofa) per poi realizzare una nuova covata. I piccoli manipolati della II generazione saranno pronti finalmente a cedere i propri organi. E cosa ne sarà di Porcolino? Verrà impiegato come stallone per un certo numero di monte. Poi, prima che vada esaurendo le forze, verrà macellato o usato per i trapianti.
41. Il ricercatore commenta: "Ma l'operazione non avrà seguito in quanto siamo giunti al disastro: i maialini non ce la faranno a campare per un'altra settimana".
42. Atena non riesce a nascondere la propria disperazione. Ma ecco che inaspettatamente il piccolo affidato comincia a migliorare e Atena riprende tono.
43. Il Professore indaga: è convinto che Atena abbia escogitato un qualche machiavello sanitario del quale non vuole svelare il segreto.
44. Atena gioca il ruolo dello gnorri: non sa, non ne ha idea... Il prof. incalza, offre un premio alla donna perché sveli il metodo che ha prodotto quel risorgere fisico del piccolo.
45. Atena svela che si sua iniziativa ha sciolto del latte in polvere per bimbi umani nel liquido proteico di Porcolino. Il professore reagisce alla frottola indignato.
46. Atena è costretta ad ammettere che al piccolo suino è stato somministrato del latte di donna fresco, in diretta. In poche parole, ha introdotto nel centro un'amica, puerpera da poco, che, godendo di una notevole monta, si è detta disposta a cedere qualche poppata.
47. Il professore non crede alla storia. Atena, complice l'assistente, in verità ci è servita della ragazza per compiere uno scambio di entrata e uscita. Il professore vuol conoscere ed esaminare la balia (è da incosciente propinare latte di una donna sulla quale non è stata effettuata alcuna analisi e controllo. Si rischia di introdurre elementi infettivi che vanificano l'intera ricerca)
48. Atena è costretta finalmente a dire la verità: è lei personalmente che ha allattato il suo piccolo.
49. Il Prof. non crede che questo possa essere stato possibile; alla sua età, Atena non è in grado di allattare manco una formica. Il professore chiede ironico quando la donna avrebbe partorito. Atena ricorda il caso di donne che allevando figli non propri hanno prodotto ugualmente una monta miracolosa, spiegabile solo come risultato di una emozione e passione davvero materna.
50. Il professore continua incredulo a ironizzare. Atena vorrebbe spalancarsi il camice e mostrare le poppe turgide. Si vergogna e costringe il Prof. a chiudere gli occhi, quindi gli spruzza da un seno un getto di latte in faccia.
51. Atena sta vivendo una vera metamorfosi, così come Porcolino.
52. Ad un certo punto Atena si rende conto che il piccolo porco capisce e gesticola con appropriate pantomime. Farfuglia qualche sproloquio.
53. Sul più bello dice mamma. Atena per poco non sviene. È ormai quasi umano, un umanoide. Il professore minimizza: anche le scimmie ammaestrate riescono ad esprimersi e pronunciano qualche parola.
54. Il piccolo suino accresce le proprie qualità: gli crescono i peli sulle braccia e sul petto. Si scopre che gli sono spuntati anche sul pube. È cresciuto in modo incredibile.
55. Il maialotto riesce a reggersi in piedi. È portato per la musica al punto che riesce a soffiare in un sassofono e ad emettere suoni molto gradevoli.

SCALETTA PROGRESSIONE EVENTI

56. Porcolino sbaciacchia Atena e si muove nei suoi riguardi quasi volesse possederla.

57. IL ricercatore mette in crisi Atena: Porcolino cresce a vista d'occhio, comincia ad esprimersi con parole: "Abbiamo creato un mostro!"

58. Il professore, al contrario, esulta. Ha esaminato il sangue e i tessuti di Porcolino e ci sono similitudini sconvolgenti con il genere umano.

59. Atena interroga il professore con un distacco troppo recitato per non palesare una preoccupazione a dir poco tragica,, con lei c'è la sua assistente a sua volta molto tesa.

60. Il professore risponde alla due donne cercando di tranquillizzarle: "A questo punto sono d'accordo con voi: non possiamo più sacrificarlo, anche se in nome della scienza. Dobbiamo però continuare a studiare lo straordinario fenomeno che abbiamo creato. Atena chiede: "Lo volete usare come stallone? Gli farete procreare altri umanidi come lui?"

61. "credo che un'ulteriore monta otterremo semi umani o se volete "suinidi" ancor più perfetti... come dire, più avanzati e usabili".

Atena: "Usabili nel senso di farli a pezzi e distribuire i organi?"

1. "Ma cosa ha capito? Intendevo classificabili ad uso di studio, per scoprire l'evoluzione del DNA!"

2. Atena ha capito la solfa criminale

3. Il giovane ricercatore si scopre per quello che è, infatti attacca Atena sul piano del paradosso. "Cosa ha in mente dottoressa? Che soluzione propone? Lasciamo in vita il mostro-porcumano? Lo facciamo girare dentro un baraccone?"

4. Atena: "Come no? Lo potremmo mostrare in un circo equestre, gli insegnano a camminare su una palla come un orso o su un filo teso a trenta metri s'altezza... oppure lo portiamo in giro per tutte le università a dare prova di la sua intelligenza... potrebbe imparare a scrivere i far di conto. Vi immaginate il successo?"

5. Ricercatore: "Certo, ottima idea... potremmo farci un sacco di soldi. Mi fa venire in mente Lucio e l'asino."

6. ATENA: "La favola di Luciano di Samosata?"

7. RICERCATORE: "Sì, proprio quella... dove lui, il protagonista, è stato tramutato in un asino, ma un asino umano!"

ATENA Gli antichi ci copiano sempre!

Lo esibiscono in un circo equestre e il ciuccio umano è così simpatico e affascinante che una signora molto aristocratica e ricca se ne invaghisce

GIUDITTA Si invaghisce dell'asino?

ATENASì e dopo averlo affittato per una notte, se lo porta a casa sua e ci fa all'amore rotolandosi con lui sul letto.

GIUDITTA AS letto con un asino... che zozzona quella nobildonna!

ATENA Quando una nobildonna fa porcherie si dice che è una signora dai gusti spregiudicati!

GIUDITTA A sì... e se invece lo facessi io?

ATENA Saresti una zozzona e basta. Anzi, per restare in tema, una porcacciona! Ad ogni modo, per tornare a noi, sia chiaro che Porcolino non si tocca, soprattutto per farlo accoppiare con un'altra scrofa e far nascere altri mostri!

GIUDITTA Perché continuate a chiamarlo mostro? Così dolce, gentile che è e poi attenti che lui ci sta ascoltando e guardate che espressione contrite... Dio mio ci sta capendo! (*Il maiale si lancia verso l'assistente e la abbraccia*) visto?

PROFESSORE Dottoressa, lei parla con un tono molto arrogante... questo si fa, quest'altro no. Le voglio ricordare che fra qualche settimana il suo contratto scadrà e lei, dopo aver incassato il premio di cinquanta milioni che le spetta più un'altra cifra notevole che il centro ha pensato di elargirle per le sue prestazioni non previste...

ATENA Dovrò far fagotto e sgombrare di qui!

PROFESSORE No, lei potrà tornare a trovarci quando crede.

ATENA Certo... potrò farvi visita ogni tanto, senza esagerare. Ma come, una vostra collaboratrice si butta anima e corpo... vi risolve un problema disastroso...

PROFESSORE E noi gliene siamo più che riconoscenti, sa a quanto ammonta il premio ulteriore?

ATENA Non mi interessa! Una nurse laureata, pur di salvarvi il verro-umano arriva a farsi montare il latte, alla mia età... balia tettuta e to' porcellino agonico, risorgi, succhia, poppa, tetta il latte di mamma! Oh porca vita!

PROFESSORE Ripeto, gliene siamo grati e riconoscenti, solo il suo amore per questa creatura le ha provocato la monta... un fenomeno mitico, più ancora... mistico!

ATENA Ma se lo ficchi in quel posto il mistico!

PROFESSORE Come?

SCALETTA PROGRESSIONE EVENTI

ATENA Dico che è ora che lei la pianti con le buffonate. Non l'affetto appassionato mi ha fatto montare il latte, ma lei professore con un'azione criminale!

PROFESSORE Che dice? Quale azione?

ATENA La pianti di cascare dal pero... buffone d'un Frankenstein. Quel giorno in cui sono cascata a terra svenuta... dica un po'... che cosa mi aveva dato e per quanto sono rimasta priva di sensi?

PROFESSORE per non più di cinque minuti. Lo chieda alla sua assistete

ATENA Lei non può testimoniare un bel niente dato che non c'era! Lei l'ha mandata via col pretesto di condurre Porcolino dalla scrofa.

ASSISTENTE Sì e sono tornata solo dopo cinque ore? Solo allora la dottoressa si stava risvegliando!

ATENA Ha sentito? Cosa è successo in tutto quel tempo? Cosa mi ha combinato? Parlo a lei professore!

PROFESSORE Non saprei... io l'ho lasciata alle cure del dottore qui...

RICERCATORE Professore non mi tiri di mezzo. Io manco ero di servizio!

ATENA Glielo dico io cosa è successo caro il mio Frankenstein!

PROFESSORE A chi Frankenstein, badi a come parla!

ATENA Ha ragione Jeckil... il dottor Jeckil! Quando mi sono ripresa, la sera stessa mi sono cavata una bella dose di sangue e mi sono recata al laboratorio dove ho libero accesso per eseguire le analisi sul sangue di Porcolino e sa cosa ho scoperto? Primo, che lei mi aveva iniettato del Pentotal in dose da ingessare un mulo! Vuol decidersi a svelarmi a che scopo o vuole che glielo dica io?

PROFESSORE Guardi dottoressa che lei si sbaglia, avrà di certo letto male i risultati delle analisi.

ATENA (*sbattendogli un mazzo di fogli sotto il naso*) E allora me li legga lei e già che c'è mi traduca anche questi! Un suo assistente molto scrupoloso che la ha assistita durante l'operazione di manipolazione ha steso un rapporto dettagliato e molto scrupoloso sul tipo di intervento: era testo ad inserire nel mio sistema ormonale gangli molecolari della scrofa e ritrovandosi detta maiala in periodo di allattamento, a mia volta ho recepito gli stimoli adeguati. Da qui la crescita lattea tetterola!

PROFESSORE Sì, dovevo comunicarglielo, chiedere il suo consenso... ho sbagliato, ma l'ho fatto per salvare la vita a quella creatura!

ATENA oh, ma guarda l'amorevole... solo per la creatura! Ma lei ha valutato cosa può succedere a me da questo momento in poi? Ha mai sentito parlare di peste suina?

PROFESSORE Non si preoccupi, si ricorda... l'abbiamo vaccinata!

ATENA Contro quale delle trentadue forme di peste? Lei sa che nel sistema immunitario umano mancano migliaia di anticorpi che dovrebbero bloccare la tempesta di batteri che vivono e vegetano in un maiale? Eccomi qua, potreste scommettere: mi beccherò la scorfiosi acuta, la scabbia del porco di Candia, il colera a chiazze del Bosforo o la rogna pasqualina? Prego signori!, scommetete... che ci azzecca guadagnerà un intero porco in gelatina, alé! Lei sa professore cosa succede se io vado da un giudice e poi al ministero della sanità e la denuncio? Il galera la sbattono!

RICERCATORE Sono d'accordo, il professore ha compiuto un'azione criminale... roba da ricercatori di Mathausen e deve assolutamente essere denunciato e punito! A una porcata del genere non ci si può passar sopra, bisogna portarla in tribunale. Ma permettete di essere scettico sui risultati.

ATENA Scettico in che senso?

RICERCATORE Basta dare un'occhiata alla dinamica costante dei processi sui crimini del genere: parte l'inchiesta, scoppia lo scandalo... prime pagine dei giornali che intitolano: "Il centro ricerca degli orrori, la catena di montaggio dei trapianti... il porco umano, un tanto al chilo!". Il professore viene arrestato, tirerà in ballo gli sponsor, le imprese farmaceutiche, altri arresti ma il professore nell'istante in cui gli infileranno le manette...

ATENA Si sente male... è di prassi: tutte le persone che contano, davanti alle manette, svengono soprattutto se sono generali o professori!

RICERCATORE Appunto. Poi lo ricovereranno in ospedale, piantonato, ma con discrezione.

ATENA Scommetto che la clinica sarà di proprietà della nostra Maialy & Company!

RICERCATORE Ci può giurare! Ad ogni modo, stia certa che in prima istanza il nostro Frankenstein si beccherà una condanna pesante, la sua impresa farmaceutica verrà mazzolata come si deve con una multa di centinaia di miliardi, licenza annullata e questo centro verrà chiuso, sprangato.

GIUDITTA Beh, mi pare più che corretto. Finalmente una giustizia tosta!

RICERCATORE Sì, un bel finale di primo atto, ma aspetta il seguito!

ATENA Ha ragione, è un copione che ormai si ripete a tormentone... vi ricordate il Ministro della Sanità, quel bastardo di Napoli che autorizzava la vendita di farmaci non controllati, intascando miliardi... lui e sua moglie che stava seduta su un puff imbottito di gioielli e monete d'oro... placebo da ciarlatani, medicinali addirittura definiti invendibili perché velenosi?

SCALETTA PROGRESSIONE EVENTI

ASSISTENTE E non l'hanno condannato?

ATENA Come no! L'hanno perfino sbattuto dentro... venti anno doveva farsi! E adesso invece dov'è? A spasso, sempre con sua moglie sul puff imbottito d'oro che si godono la vita belli come il sole!

ASSISTENTE Impossibile e coi lui tutti vari bastardi di tangentopoli?

RICERCATORE Lo Stato non si è forse fatto restituire qualcosa di tutti i miliardi che si sono fottuti? Ecco perché io sono scettico!

ATENA Allora lei dice che è inutile stare a fare il diavolo a quattro, sbattersi a far denunce, soprattutto quando si è donne, assunte con contratto a termine? Infatti lei che è maschio e con contratto a tempo indeterminato mica si sbraga a far denunce... lei è perplesso, scettico e s'indigna solo adesso che è scoppiato il bubbone!

RICERCATORE Cosa insinua scusi? Lei sa benissimo che personalmente non ho mai creduto un questa sperimentazione!

ATENA Sì, restando sempre sul trespolo come il famoso corvo della favola: critico, dissento ma non mi getto, sempre sul trespolo sto! E non mi dirà che di lassù non vedeva, non sospettava!

RICERCATORE Sì avevo sospetti, ma senza prove... non potevo condannare...

ATENA Ecco a voi il dottor Ponzio Pilato, anzi Pelato, giacché porta il parrucchino! (*Glielo strappa e lo appoggia sulla testa di Porcolino*).

Indignato, il ricercatore se ne va urlando.

RICERCATORE Lei è una gran villana, fanatica. Questa gliela farò pagare!

ASSISTENTE E adesso abbiamo un nemico in più!

ATENA È un bastardo ipocrita. Meglio averlo contro ma lontano, che ruffiano e attaccato alle chiappe!

ASSISTENTE D'accordo, ma adesso come la mettiamo?

ATENA Non ne ho idea... potremmo andare da un giudice e mettere in piazza tutto e quel che succede, succede!

ASSISTENTE Giusto! Muoia Sansone e tutti i filistei!

ATENA Sì, c'è solo il particolare di come sistemiamo Porcolino e sua sorella.

ASSISTENTE A sì, la Scrofetta che a sua volta si è salvata

ATENA Ah, l'hanno battezzata così?

ASSISTENTE Sì e anche un po' Troietta, ma non mi piace.

ATENA Sono d'accordo. Allora... dicevo, dove sistemiamo i due poveri disgraziati. In un porcile normale e chi si è visto, si è visto?

ASSISTENTE Come chi si è visto, si è visto? Quelli li ammazzano dopo tre giorni, col casino che ti combinano! E poi chi gli canta la ninna nanna, chi gli fa le danze coi pernacchi e le sculettate coi grugniti?

ATENA A parte che mi vedo di già i guardiani con gli occhi fuori dalle orbite, appena sentono urlare: "Rotto in culo stronzo, bastardo, faccia di merda" da due porci e poi "...voglio la tetta di Atena, i grattoncini sulle chiappe e la favola del porco che vola in paradiso!"

ASSISTENTE A sì, come minimo gli sparano!

ATENA E la stessa cosa succede se li portiamo in un orfanotrofio. T'immagini le suore con Porcolino che mostra subito il pisello rizzo e che al massimo della tenerezza le scongiura: "Mamma maiala, dammi la tetta da ciucciare!"

ASSISTENTE No, non si può assolutamente, sarebbe come dire: "Ecco qua, 'sti due porci, ammazzateli!"

ATENA Non ci resta che ammazzarli noi!