

ATENA Ho già capito. Siamo alla classica tecnica di deprezzamento della merce per poi arrivare a pagarla una miseria.

PROFESSORE No, non la metta su questo piano, signora.

ATENA Mi dica lei su che piano mi devo mettere, così posso decidere se buttarmi sotto subito ^{e sfreccarmi sul seduto -} ~~o sotto subito o aspettando~~

PROFESSORE Forse mi ha frainteso. Le dirò che le sue precedenti esperienze di lavoro e l'essere lei donna matura sono proprio quei requisiti essenziali di cui noi abbiamo bisogno.

ATENA Ma va?! Che strano è la prima volta che il ritrovarsi in età da pensione viene ritenuto un requisito positivo ed essenziale.

PROFESSORE Eppure è proprio così. Ne prenderà atto fra poco.

ATENA Sono tutta orecchi e spero tanto che all'istante non mi diciate: "C'è cascata era tutto uno scherzo per un programma comico di Mediaset".

PROFESSORE Non si preoccupi e stia a vedere.

Il Professore preme alcuni tasti su un computer. Su un grande teleschermo appaiono immagini in movimento: corridoi piastrellati, stanze molto ampie con pareti di materiale vetroso, pavimenti in gomma, armadi semoventi e carrelli che si muovono spinti da tecnici, calzanti tute argentee.

ATENA Cos'è... un impianto ospedaliero giapponese d'avanguardia?

PROFESSORE No, si tratta solo del nostro reparto allevamento suini.

ATENA Accidenti, suini benestanti! E dove li tenete 'sti maialetti, dentro i cassette?

PROFESSORE Fra poco glieli mostrerò dal vivo.

ATENA E 'sto complesso d'allevamento per porci nababbi, dove si trova?

PROFESSORE Sta qui dietro, alle nostre spalle. Ecco queste sono le nostre creature appena nate.

ATENA Ma è un reparto maternità questo! Mancano giusto bambole e succhiotti colorati.