

IL PERSONAGGIO ~~DE~~ NARRANTE ~~E~~, UNA DONNA, ESPONE AL PUBBLICO CON ~~UNA~~ UNA CERTA PERPLESSITA', QUASI CON IMPACCO, LA SU STORIA, PREMETTE CHE SI E' DECISA A ~~PARLA~~ ^{SVELARE} QUEL CHE CU E' CAPITATO, SIA PER TENTARE DI LIBERARSI DALL'ANGOSCA CHE LA OPPRIME, SIA PER DENUNCIARE QUALCOSA CHE LE APPARE MOSTUOSO ^{(QUASI UN INCUBO. INFATTI RIPPETE} ~~PER~~ PIU' DI UNA VOLTA

FORSE HO SOGNATO ... NON E' VERO NIENTE. POI CONFIDA CHE E' STATA A ~~DE~~ SVELARE IN UN COMISSARIATO, A UN COMMISSARIO DI POLIZIA, QUELLO CHE LE E' CAPITATO, L'HANNO SUBITO GUARDATO COME UNA PAZZA MITOMANE.

DI NIGUARDA DOVE HA CONFIDATO A UN PROFESSORE CHIRURGO ^{ANCHE ALL'OSPEDALE} CHE ESERQUE TRAPIANTI ~~CHE FA~~

E' STATA TRATTATA ~~CON~~ ALLO STESSO MODO IN OLTRE QUASI MIMICATA (FINGENDO DI CONSIGLIARLA PER IL SUO BENE) ^{MA NON ANDARE TROPPO IN RUO A} ^{RACCONTARE} ~~STIA ATTENTA SIGMOR~~ ^{CON QUESTE} STORIE DEL GEMERE ... ^{SOPRATTUTTO EVITI DI FAR NOMI PERCHÉ} ~~CHIE DI QUES~~

QUALCUN GROSSO GUAI: LE PUO' CAPITARE DI INCAPPARE IN DENUNCE, QUERELE, ARRESTI PER DIFFAMAZIONE E INCARA LA GALERA, O PESSIO DI FINIRE IN UN MANICOMIO ... DAL QUALE E' MOLTO PIU' DIFFICILE USARNE CHE DA UNA ~~DE~~ PENITENZIARIO DI MASSIMA SICUREZZA.