

1
LA SCENA SI APRE SU UN AMBIENTE STRAGOLMO
DI MACCHINE E APPARECCHI SIMILI A CASSE TELEVISIVE
CON SCHERMI DI DIVERSA GRAMMEZZA.

IN PROSCENIO C'E UN UOMO BLOCCATO SU UNA
SEDIA. LE BRACCIA INCHIODATE AI BRACCIOLI
E LE GAMBIE COSTRETTE, INDRIGLATE ALLE GAMBE DELLA
SEDIA. ~~HA~~ VISO
SULLA BOCCA HA INCOLLATO UNA FASCE ANESTETICA
CHE GLI IMPEDISCE DI ~~PARLARE~~ PARLARE. INFATTI RIESCE
AD EMETTERE SOLO GEMITI E GRUGNITI DISPERATI, MA DI
MODESTA SONDITA'.

ENTRA UNA DONNA CHE PORTA ~~UNA~~ UN BACILE DAL
QUALE EMERGONO STRUMENTI MEDICI. (SIRINGHE, DISINFETTANTI
CAPSULE) VARIE) ~~PORTA~~ REGGE ANCHE UNA BORSA

~~MA~~ IL CUI CONTENUTO VIENE ROVESCIATO SU UN TAVOLO
SONO CASSETTE DI RIPRESE TELEVISIVE E ^{DI REGISTRAZIONI} RADIOFONICHE.

LA DONNA NON ^{CONCERTE ALCUNA} ~~HA~~ ~~PORTA~~ ATTENZIONE AL PRIGIONIERO
POI ALL'IMPROVISO SBOTTA AGGRESSIVA.

"LE PIANTI DI FRIGMARE! TANTO NESSUNO TI PUO' SENTIRE.

BASTA! MI DAI SVI NERNI. NO! DOVRESTI VERGOGNARTI:

ANDIANO, UN POLIZIOTTO, ANZI UN COMMISSARIO SUPERIORE
DI POLIZIA CHE SI AGITA COME UNA PUGILAZZINA SEQUESTRA
DALL'ORLO CATIVO.