

L'inaugurazione è in programma il 6 e il 7 novembre

La locandina del Comunale Maria Stuarda per l'apertura

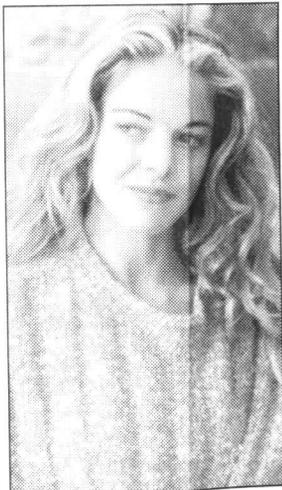
● **Martedì 6 e mercoledì 7 novembre:** *Maria Stuarda* di Friederich Schiller - adattamento di Dacia Maraini, con Elisabetta Pozzi e Mariangela D'Abbraccio, regia di Francesco Tavassi. Compagnia delle Indie Occidentali.

● **Martedì 27 e mercoledì 28 novembre:** *Notturmo di donna con ospiti* di Annibale Ruccello, con Giuliana De Sio, regia di Enrico Maria La Manna. Compagnia L'Atlantide Entertainment.

● **Martedì 4 e mercoledì 5 dicembre:** *Il testamento di monsieur Marcelin*, di Sacha Guitry con Giulio Bosetti e Marina Bonfigli, regia di Giulio Bosetti. Compagnia del Teatro Carcano.

● **Mercoledì 19 e giovedì 20 dicembre:** *Bella figlia dell'amore (quartetto)* di Ronald Harwood, con Anna Proclemer, Lauretta Masiero, Mino Bellei e Mario Maranzana, regia di Patrick Rossi Gastaldi. Compagnia Plexus T.

● **Martedì 8 e mercoledì 9 gennaio:** *Falstaff e le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare, con Giorgio Albertazzi, re-



Claudia Gerini

gia di Gigi Proietti. Compagnia Gi.Ga Produzioni.

● **Sabato 26 e domenica 27 gennaio:** *La Moscheta* di Angelo Beolco detto Ruzante, con Franco Branciaroli, regia di Claudio Longhi. Compagnia Teatro De Gli Incamminati.

● **Venerdì 1 e sabato 2 febbraio:** *Closet* di Patrick Marber, con Gianmarco Tognazzi e Claudia Gerini, regia in definizione. Compagnia Fox & Gold Produzioni.

● **Venerdì 15, sabato 16 e martedì 19 febbraio:** *Recital: mistero buffo/ Sesso? Grazie, tanto per gradire* (fuori abbonamento) di Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo, con Dario Fo e Franca Rame, regia di Dario Fo. Compagnia C.T.F.R. Produzioni.

● **Mercoledì 27 e giovedì 28 febbraio:** *La terza moglie di Mayer*, di Dacia Maraini, con Ivana Monti e Cochi Ponzoni, regia di André Ruth Shammah. Compagnia Teatro Franco Parenti.

● **Mercoledì 13 e giovedì 14 marzo:** *Le furberie di Scapino* di Molière, con Paolo Bonaccelli, regia di Sergio Fantoni. Compagnia La Contemporanea 83 / Teatro di Sardegna.

● **Giovedì 4 e venerdì 5 aprile:** *Notturmo Indiano*, di Antonio Tabucchi, con Andrea Giordana, regia di Teresa Pedroni. Compagnia Diritto & Rovescio / La Versilianas.

● **Martedì 9 aprile:** *Operetta Il paese dei campanelli (fuori abbonamento)*, di Virgilio Ranzato e Carlo Lombardo, con La Compagnia Italiana di Operette, diretta da Massimo Bagliani.

Thiene. Non solo non manca nulla della tradizione che l'ha resa grande, ma si presenta addirittura in versione più ricca la stagione teatrale thienese numero 22, che ai consueti dieci spettacoli in abbonamento, proposti in doppia serata, e all'operetta, giunta alla terza edizione ed entrata ormai felicemente nella tradizione, affianca quest'anno una chicca, con il recital: "Sesso? Grazie, tanto per gradire", interpretato da Dario Fo e Franca Rame (tratto dal libro del figlio Jacopo), proposto in tre serate fuori abbonamento il 15, 16 e 19 febbraio.

Tre drammi, quattro commedie e quattro testi comici i numeri della rassegna, che attinge fra cinque autori europei e sei italiani, fra questi due lavori portano la firma di Dacia Maraini e soprattutto ancora attori che rappresentano il meglio di quanto offre attualmente il teatro italiano, perché scorrendo il calendario messo a punto per Thiene ci si rende conto che potrebbe essere proposto, con orgoglio, in qualsiasi grande città.

Lo stesso orgoglio con cui l'assessore alla cultura Maria Rita Busetti si permette di affermare che Thiene non è solo la città dei servizi, ma è diventata anche la "città della cultura". E assume una connotazione ampiamente positiva anche un'affermazione come «E sempre la