

## EVENTI

Una serata  
con Sorgi come  
contropartita

CRESCE l'attesa sull'altopiano di Brentonico per lo storico spettacolo del premio Nobel Dario Fo domenica 15 febbraio alle 21 al teatro parrocchiale.

E' una delle prime volte del dissacrante comico milanese in una struttura di proprietà della chiesa cattolica, e per giunta con una delle sue opere più graffianti, "Mistero Buffo". Già ampiamente esaurite in un'ora le poche decine di biglietti disponibili anche in piedi. Gli spettatori saranno quasi 350.

L'assessore alla cultura del comune di Brentonico Quinto Canali, dopo aver tentato di dirottare lo spettacolo nel teatro tenda scolastico, di fronte al rifiuto di Fo e soprattutto della moglie Franca Ramen,



Dario Fo  
sa imprimere  
forza  
straordinaria  
ai suoi testi  
mediante  
le espressioni  
del volto  
e la  
gestualità  
del corpo

ha dovuto fare opera di convincimento presso la curia vescovile per ottenere il via libera alla messa in scena al teatro parrocchiale, come inizialmente previsto nell'ambito della ordinaria stagione di prosa.

Come noto, infatti, le con-

venzioni in essere tra la Provincia, i comuni e le parrocchie che hanno ottenuto la copertura pubblica pressoché totale dei lavori di restauro dei propri teatri prevedono che "l'immobile debba essere messo a disposizione di enti pub-

# Brentonico, Dario Fo recita domenica sera nel teatro parrocchiale

## Il Nobel senza scomunica

### E nell'attesa si discute di diavolo e di riti satanici

blici e associazioni per le attività culturali e ricreative che non siano in contrasto con le particolari finalità dell'ente religioso".

Una clausola che poteva quindi autorizzare la parrocchia e il vescovo a porre il divieto alla rappresentazione di Fo.

Ma si è trovato un "compromesso", con l'organizzazione da parte dell'assessorato alla cultura di due momenti "preparatori" informativi riservati al pubblico. Giovedì sera ci sarà una conferenza sul teatro di Fo, con il docente di comunicazione sociale all'università pontificia Claudio Sorgi e con il giornalista e critico teatrale Giacomo Anderle. I parroci hanno invitato dal pulpito tutti i fedeli (e sono tanti) inten-

zionati ad assistere allo spettacolo del Nobel a partecipare a questa serata, per poter meglio interpretare il linguaggio del Maestro.

Altro appuntamento è domenica stessa alle 17 al centro culturale con il convegno su "Il teatro trentino: situazione e prospettive". Intervengono molti addetti ai lavori, Gianluigi Bozza, Lanfranco Cis, Franco Oss Noser, Fabrizio Ràsera, Gino Tarter e Maurizio Zeni. Probabile la presenza anche di Dario Fo, alle prese con l'allestimento dello spettacolo serale.

«Sarà la prima volta che tutti gli addetti ai lavori si troveranno a discutere insieme sul teatro trentino» afferma con soddisfazione l'assessore Quinto Canali.

Per Mistero Buffo di domenica sera, si consigliano le persone sprovviste di biglietto a non salire a Brentonico, perché sarebbe totalmente inutile.

Infine una piccola, curiosa coincidenza. Per stasera la parrocchia di Brentonico ha organizzato per tutti i fedeli una serata di approfondimento sui temi della presenza del diavolo e dei fenomeni satanici nella società di oggi. Probabilmente non c'è alcun collegamento voluto con l'arrivo di Fo. Ma la concomitanza non può non fare sorridere.

*Per la serata, si invitano tutte le persone sprovviste di biglietto a non salire a Brentonico. E' assolutamente inutile.*

(r.z.)