

Il **NUOVO LIBRO** di Dario Fo, IN LIBRERIA DAL **23 settembre**:

*“~~Tengo~~ **Tegno** nelle mane occhi e orecchi:
Michelangiolo”*

Dopo Caravaggio, Mantegna, Raffaello e Leonardo, ecco l'ultimo lavoro di Dario Fo, a proseguire la serie di volumi che raccolgono la lettura “controcorrente” che il maestro ci ha regalato delle figure più significative dell'arte italiana.

Orgoglioso, indipendente, poliedrico, trasgressivo. Il genio di **Michelangelo**, pittore, scultore, architetto e poeta tra i più grandi di tutti i tempi, ha sempre affascinato scrittori, critici, cineasti e il grande pubblico. Anche Dario Fo ha dunque voluto cimentarsi con la titanica personalità di questo gigante del nostro Rinascimento, e lo ha fatto con il suo consueto approccio irresistibile e dissacrante, pronto a cogliere nelle opere del grande artista non solo la reale portata e novità del suo linguaggio, ma anche una dimensione umana sottratta agli stereotipi della storia dell'arte e ricondotta nei termini dell'eterno contrasto tra il fragile ma tenace anelito di libertà dell'individuo e le soverchianti strutture del potere.





Non manca, in questo libro **e nella ~~tratto dalla~~** lezione-spettacolo del grande protagonista del teatro italiano, la puntuale ricostruzione del **quadro storico e sociale** in cui Michelangelo si trovò ad operare. E non mancano, come negli altri volumi dedicati ai grandi dell'arte, i bozzetti, i cartoni, i collages, i disegni e gli schizzi elaborati dallo stesso Dario Fo a partire dalle più note opere del maestro. Tavole di inesauribile, sfrenata esuberanza creativa, in cui il Premio Nobel per la letteratura sfoggia doti espressive degne dell'ultimo Picasso.

FRANCO COSIMO PANINI EDITORE

Collana:

I libri di Dario Fo

17 x 24, pp. 250 circa

80 tavole di Dario Fo, 70 illustrazioni a colori

www.fi-esta.com



