

# 1494 - FUGGE A VENEZIA POLO PRIMA DELL'ENTRATA DI CARLO VIII

DI QUI IN A BOLOGNA ESSEVE ALGHEO RESSI DANDELA BRO

IL DUCA PIERO DEPO IL FATTO - UOHO PAVIDO OURECHE NINERIO INAFFIDABILE - SI RECA A SPERANZA  
 AL CONFINE TRA LO LUNIGIANA <sup>FRIGORATE</sup> E LA LIGURIA. E COME LO ACCUSANO I FIORENTINI CHE "ALL'VE BRUQUE  
 EQUI UNGHRI SU PERDONARIA RICHIESTA TEL DE <sup>GIUNTE</sup> DI TRAVIAA CONVERE I PRU SOLDI E STRATTONI U FORN (BALKANAI DELLA TOSCANI  
 DI NORA OVESTI.

AL SOO KATORRA IL DETEDU TRON UNA POPOLAZIONE ALUI OSTILE. NON SI DOVENA CEDERE. QUELLE ROCCABOANI.  
 POME SPESSE SUCCEDE NEI PRIMI EGGI RINVIATA DICENDO: DECISO A SUEMARE UN ANNO CONTRO L'INIBORNE "E GIACCHE" ALGUNE  
 FORDE POLITICHE GOMI SERRANDON E IL KONINERUA POPULINA BELGROSSA ONE LO SOSTIENE SITORANO IN DISCARICO NELL'IRCA DI VITENARE

QUEREN... F. R. DUCH SI TA SAREE RASURTO. GIRA VOLE GAG SPA PER ORGANIZZARE UN'ESERCITO DI POMPI CHE TRATTI I CAPOSTOSI.  
 PIERU LA CINA COSACE UN FEGANETO ASSAI VIND TANTE ONE IL PUNTO VASTO A DIMOSTRARE LA ROM GENENZA HORALE E TIVOLINA CHE TRINGE AND/ONE  
 CHE DUCE... <sup>IN UN F. T.</sup> UN VERO CE ONE NON SI DIA - SMO LE FEVRE E POME E IN ANTIBATA. DISPERENDO.

CON ANDETRINI <sup>BARBARO D'INNO</sup> I CIMBRIU DA PAUTA REGNERIUNO LA FUGA DEL RABDO TIRANDU. AMMESSO DECIDONO DI ACCOQUERE  
 DEBONO SULLA VANTURA NE DOBRE BELLA 'LITTA DEL TIODE AL RE TRONO ANE U POSSI ENTRARE 'CON TUM SUOSTE. OTTIRASSI LA GUA SU E LE  
 LE SPINABORDE.

IL ANCO SI DECIDE DI IMPROBARE <sup>SOU RESON</sup> AN. IN FANTY E FOK. LE POME D'INNO E BERIL PEGOLOKAO TUTTO DOVE DOBRE FARA  
 SUPA STRIANTA L'ESERCUITO PARECEPITO DA CARLO DE... PERA QUORO DEBONO VENTON NABIGIUN IREDA AVERTON DELLA GARG...  
 FILIPPO L'ARBI - D'ERNO VERMAGINO... PAVON VIT E GIVIAN... IN SAN GIORDO... OI N <sup>TRAVIATA</sup> GEGAN...  
 FEGROSSI DI AN... VAND <sup>SECON DOVE PAVONIT TURO U TAVANNO</sup>

MA PER UN... FARA IL VITROUOLIN E OSPITE DI FROVRE NO SVO CONQUISTATORIS... IL TI APP COM CA AN U TEL DATO ANNO ME CUM  
 LE LINDRAGO PAVONIT  
 PIERO!  
 CON TONDO ANE MUCENARIGIA FORTE BARRI RARODE DEL SAVONAROLE E CHE COM LA TUN VUN DEI PIRENTELLI AVREGE IL DISORDO  
 IL ANNO TRAVIAA IL PRUO... ANOU PONTA ALCONOISEMORGE A CHEA ADO SU VERO FEGANTE DEL BE FAVANISE... ANDEGHO ANE CON ANI



LA VOLTA NEVA SISTOR A 33 ANNI

- TORNA INTORNO A LORENZO IL MAGNIFICO ✓. FOROMIA NELLA CERCHIA NEVA  
FREQUENTA APPRENDIMENTO DEL TALENTO DEL RAGAZZO

RODOLFO - FICINO PICO DELLA MIRANDA.

GIUDICAMENTO E' IL SUO RINNEGATO MESTIERO (DUE: VIRTUOSO E DANZARE)

STUOTE MASACCIO DE' MASCELLI - ILLOA DELLA QUERLIA.

GIORRE GONZALE ALUN COLLEZIONE DEI MEDICI I GRANDI CLASSICI GRECI

1501 - DACEVE L'INCARICO DEL DALLA REPUBBLICA DI FIRENZE PER IL DAVID.

1504 CONCORRENZA CON L'ANZIANO LEONARDO CON LA BATTAGLIA DI CASCINA

LA CONSEGUENZA DELLA IGNAVIA DI PIERO DE' MEDICI CHE SI INCONTRA PER TENTARE CON CARLO 8° A SARZANA. E CEDE LIVORNO E PORTO PIOMO E MARE FORTEZZE DEL NORADVEST DEL POPOLO PAPA A DIFENDERE CON LE ARMI LA ~~LIBERTA~~ LIBERTA' E LA RIBELLIONE LIBERTA'.

IL DE' MEDICI FUGGE.

VERIFICARE LE RAGIONI CHE PERMETTONO DI FRENDESI DI ENTRARE IN FIRENZE DA VIVITORI. (SENZA ALCUNA RESISTENZA).

TANQUE DISA. DOPO 90 ANNI DI SOGGIEZIONE AI FIORENTINI SI RIBELLA.

- QUI C'ESISTE UN E' STUPITO DALLA VELOCITA' CON CUI SI <sup>SI SVILUPPA</sup> ~~DETERMINA~~

NEI FIORENTINI UNA COSCENZA DI AUTONOMIA E DETERMINAZIONE.

SARONNOLO DAL 1495 IL MOVIMENTO <sup>DI SARONNOLO</sup> ASSUNSE LE FORME

GRUPPO DI INDICIA DI UNA TENDENZA POPULISTA <sup>SARONNOLO: RENTENDE</sup> COLLETTIVE <sup>PARTE DI SARONNOLO</sup> AL POLO DUNE VANTO; DI RITA <sup>SARONNOLO</sup> SQUADRISTICA DI FANFALUCCI SUTTEANTI CONTRO IL GIOCO, LA BESTEMIA, L'EBBrezza, IL LUSO DEGLI ABITI LA SODOMIA

IL SARONNOLO SI FA OSTILE NEI RINNOVATI

DALLA CHIESA ROMANA E LA DESCRIVE CON TONI ASPETI E CUPI. DI LEI PARLA COME DELLA CASA DI SALMA E PAPA <sup>SARONNOLO</sup> DI CUI LA SUA VISIONE NEL '97 VIENE SPOVVICATO DA ALESSANDRO VI (BOGGIA)

IMPICCIATO E UCCISO IL 23 MARSSIO 1498



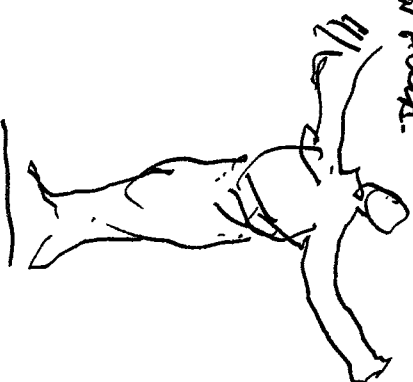


POLO ROMAN DI DE  
 MINICUBITARIO NEL 96 / PRAVITA E ONDE NON RESISTE E' DIVORZI E FORTI  
 PREPRA - APPRETE A FERRA I SUOI SEPTOMI DAVVA A UNA ALBA POLLA  
 BRATSO STAVOLUTINE

ABBITTO POLITICO GRANDI DEFRUZZA  
 OLTRE HUBVAI

A SI ASSAINTA LA SORVITA  
 SEMPLICITA' COSTRUI

PASTRICO BOBIA IPMICO



18 MILIARDI 37  
 ANTERA  
 SOBUNITA UN E SEVERO

NUMEROTICO SE DI QUESTI SONDARE A BOBIA

6 MESI DPRO RIPORE (IN MOYE DI DIO) LA PREDICAZIONE  
 SE NON PREVENIS POSIZIONE

FINDE RIGUARDE HA SI DIRITTORE UNDOVE DEL SAU MABON... SE NON ANNI AN. COVETRA: - L'ALTO PUD PALAZZO,  
 SON ATTAI ONI DISTINGUO IN BOGOT' INTERDEN IL CHE SIGNIFICAN ALI SI - UN DISTRO DEOR, F-SPIRITANO SUL  
 DAND DEXA SORNO: SU DEFOR E-TE TROARI DI ON LA CITA HA SEM ORA AN VINDO (VITRAE) SI SNUI CUI' AL CORDO  
 VOLTAIOE HON PRENS IN UN LUGO IN CUI SUD SI PU' FER AN PIER I BATT... COME LA S'NEST. IL PUN - LA SE DIZION  
 LA CUI LE OM - F EN UN DIZION PA TUNA LA SOLENNITA DEZ VRO / UDUN U <sup>ES</sup> DESSIVIN / IL PAVINE -  
 AS IL COBENS IDUN IL CALORATE - IIA PA A DESINDETRON - UN AN SEAN + DIO.  
 QUESTO PU UN HOSSA UNDO DI BICANO ONE CON SA PI AN HUN PROASSI P  
 INT PU Q' UN-OBULLA A INBUSA IL GOVERNO A FORTI SONO PROASSO IL FORTI

LIBERAZIONE VITA DI CARI ORLANDO

APPENA TORNO PER IL DALL'ESTERNO. A ROMA. A NELLA

A L'ESPRESSO DI ROMA PER IL LUNGO VERO 14.98. L'ASSI UNA SPINA. HO COL P  
IL CO PUGNA IL CORAMEN GRAN DE DIAM E COL LORO

IL L'ESPRESSO DI ROMA PER IL LUNGO VERO 14.98. L'ASSI UNA SPINA. HO COL P  
IL CO PUGNA IL CORAMEN GRAN DE DIAM E COL LORO

AMARDI E BE UN DISSEGNO  
IL VITEGNO DI UN REPOSIZIONE... O RIENTI UNICO CONSTATO... QUEI DISSE E TIBO -  
- NEL 14 IN LA VORREI.

NON IN NO PA, 2 TA R O JEAN OLIVIER... APERE E TADA R P DA NO A PER... LA PIETRA  
E UNA PER IL CO

SCONVOLTO

1 CONVA - BLOCCHI DI HABERVO / VORPOLANO

LE SPERTE PANCOBOLISI DELLE PIESHE NEL PRANESSIO INDUCONO A UNA SPECIE

DI LIBERAZIONE PERHO IL QUOTE U SI DEBBOE D'INCASTRAMENTO

DE GRUCIUSE  
VIA A ROMA NEL 196

A FINEDE SCORRA

TIPANCO & ROMA IL SANDARBOLE NE 95

E' MURORA A TFI  
A ROMA PULVINO LA PENINQUA VALDORI  
GONFRACIONEERE SEQUALE DI SANDARBOLE  
VIENE TRAVADANO CON TUTTA LA PATTIATTA

PERQUANTO SI  
ALTERNANZE IL FUMULO DEANSE IN

LOMBARDIA  
DUE MURORA  
IN DEAN

PERHO E FIDANVIL

SO DEILMO VALL'INTROCCABILITA'

IL GRANO CONSCIO  
GALISCOPE AL PER  
REPOSIZIONE  
REPOSIZIONE

REPOSIZIONE  
REPOSIZIONE

TO RAVINANO  
CON IL TIPO DI CORDO - CIDE DRESSO PER I PORSI E

PERHO ALTERNANZE  
REPOSIZIONE

PERHO E FIDANVIL

REPOSIZIONE  
REPOSIZIONE

REPOSIZIONE  
REPOSIZIONE





LIBERAZIONE... DI... SU... DI... DI...

... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

QUANDO MICHELA NIGELD SERPE CHE IL PONTIFICE AVEVA INVITATO SANDOR POKL A ROMA

PERCHÉ SI DIFE PER ESSERE INTERDIGNO... 5001 CONCRET

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

... DI... DI... DI... DI... DI...

BANDONARUA SEVERA DUELLI  
KORREKTUR

IL BODDIA BEGGE DI DIKROGADDE KOU IL CAMBESIO FORTI CONSIDO CURE TM E IN PROPOWALTA SE VEDI BAYKA SE A D CA FI. AN. CA PRA ANNE

DE DI AN UN MIBAGO AL FANGE : Vieni da me a Dio via. he the da... ut asidgnd ed ue ERTUETA.

41) PREGIARMI UN LOU LOI A PUNTO.

LINE TANDO TU VENGU SI UN DO BISSINI

MA SEDE

AMANDO TU SI MI TU TANTI BUCCHIO A GUM LINE

NEI SI AD UCCINI

QUERI UCCINI

U BISSINI BISSINI SI ANI TANTE CON FINE IN SEU

E TANTI QUAI SI SON FERRARI E WASHING TON SUU BARRONE

SUI LOU PUNTO

SI  
SIAM LOU E PREDIVIDE / SEQUIPO DE FOLLE E PER PUNTO  
KIN-DEK SANG DU SUO PUNTO PIANO E PERI ADPOMANALPILF

BY A TAN IN SU M E DA PUNTO OMI ENTRO E FESND PREDIVIDE

— NVE IN NO PREDIVIDE LA FORGIA DI QUESTO PUNTO IN UN CAI TRIDESTRO IN CUM FORTISSIM  
UN LOU VOLO CADE IL DA SLE IN PREDIVIDE DI LA ALTA DI K UN P BOLA PUN JENNA

K HINNUNNI BERTS NE APPARE  
BY SID MOUNDO E UN MOSTR DI UN QUANT COPRISITA — COBI SANGR BISSANO DI PER IL GIUNTO —

PRESE 73  
L'INFORM TRAVOLGE OGNI CATTOR FLORENTINO E LO DEI NU IN SORPUNU A VER LA SCRIPINA DE FOLLE

E A SEBIPAN DE PUS.  
NON CE IN SAGI ANNI E IL PALE DE PUN TURE SEBE SU V PLETO.

PI A POK M TN E QUO IL VAN  
PA IN CA DI PUN

SO F. SO F. OP. PUN

SI A MA TP. KANT. SI NIKOM DESSI DE SEBIPAN

SI TO, PA UN EUM A CATTOR APPO

U

PARSONE BE FON SPOLLATO

(1)

Ha tu sei stato Pazzo

CHE T'HA FATTO GIROVANO A BERT OSTACCO IN LE MAN DEI PUORI DI PIAZZA ... NEGLI  
SBERLE SMO CHE TU T'IMPALANASSI DI LACCI E TU FALLASSI LA CONSEGNA DE TE AL BORGHIA  
DEBENT HENTE.

VORRE - SOPRANDE LO STAVO TRAGNARDO GIU' NELLE SGRINERE.  
DA UN DOSSICCO LO HAU SEGNATO E UNA STRAZZA MINUTA  
TRAGNANSI SON DUE DI ... <sup>MA INASSIPIA</sup> MANNO DIMANDATO AL SAURO PADRE  
BOBIZZO IL PERMESSO DI <sup>POZZE</sup>

IN GIUDIZIO IL FINATE... <sup>Arrivato</sup>  
IL PERMESSO E' SUSSITO <sup>di</sup> FURTO... ELL'EMA GIA' MORTO DA TEMPO... FATE CORONI E' ACCOMPLATO

TI DONENICO SEI ACCASSATO DI EGESIA E ANCO DE OFESE ALLA CHIESA E DIVERE TRAVATO A VANTASSIO

DELLI FRANDOSI... NO - NEVADONA, NUL'A E VERO DI CO. ISSUALO CON LE PUM. PER LE PAROLA... OHA ARRIVE

TEA...  
UN GIOVINE SORRIDA DI } L'ILMUNO ISSADO E PESI POSTI DI BIEGHI... SEGNO STRAZZANO MANNO DICE PINO... ABBASTIA

UNTA APPARIVA }  
MENTRO IL GRAN }  
DEI SALONE }  
T'PEN ANE CONQUE... ISSATE DI NUOVO.

... DA IL GIUDIZIO E' FINITO L'ILMUNO DONDANHO... IL RAPPA DE BONA HARTO...

LA SGRINERA E DE DI NONORA PER INACCA GIOVE T'NOI S'UNA ANSO QUEL SUO CORPO... LA SGRINERA  
PENA E SGRINERA PAR DUE SUOI SEGUACI.

... SEMENTE' CHE L'E' STO PARSUOVO... "SOI T'ANBUVA CHE LI ACCOMPAGNANO."

... E' UNO ELLO E' SOROTTO CO ISOI PARTI... CHE ACCORDANO UN SE REGGE ALI IMPERI... VAS TOURO CHE L'AR SCO ZBO.  
MARTO - CE SOI IL BEGGER DEL PALLAR, <sup>Pallejoli</sup> CHE URANO BSI FAY BIEFFA... "DI POVERACCIO - NON SE GRAN MANNA."

ROMITELLO DE VINO D'UNO GIABELLO CHE SE FA COI BIRNAI

"NO E' NESSUNO DAZZINI DE PAVISA... COME DE FA ACCALIANI... QUAP BU ANNO ONO DABBEVA... GRADA... E UN TU SE D'UNA  
FRANCO?"





qu' il ... PIANTII / PAVETTI  
 DI  
 ... BENEDIZIONE

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...





SU INVITO DELLA REPUBBLICA TORINO A FINE VIDE SO DEGANI <sup>EL SE</sup> IL GODOI CHE SHEM  
E QUINDI FINIRE IL CONCORDO PER LE 15 SPARE PER - L'AVVERTI PICCOLISSIMI PER IL BUONTO DI

12/6 AGOSTO LA DER. CHI AFFRONTA L'INDEBOLITA PI SCORRE IL MARCHIO.  
IL COMANDO VIENE FIRMATO CON L'ORDINE' DEL PRINCIPALIO

GI' AVANZA DI UN BRACCIO DI MARCHE CHE PRODOTTO DA ASCOSIATO IN SUICIDIO BE FIDELIADE.

L'IMPRESA SI FIDAVAN... AFFRANTO M... VE LOCHIE DEVI OREAN... TUNA CON QUANTO STAVI NE MISURO' LA LA DIVINEZZE  
TRAVAR UN BUDO PLANO IL ADO <sup>PLAVIANE</sup> BODISSO 13 13 SEMMI CONVIATO E UNIVARI PER SU VEDARDO E FERRERES.  
LA STRATA DI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

LA STRATA DI... / EMMER LA SPER IN LA VICE E LA TURIS' CON VETRI

187

UN DATTURA E QUAR DENARIA HA ELLIUDU NEUA SUA LEGGI. SUU DINDUUAU 1021 SGE

19.7.07 5

QIN COI CONUARE TORNOE  
MUR U OTTOPII  
DE ALEN

PARSOIWA SM CALABARTE

(2 4 E HA LOKI

NUN NOI DAN VE

RA SE' JUMU DE

IF EMBRICA  
E SOTTOPIA

IX MURU O UV

PIPIUA

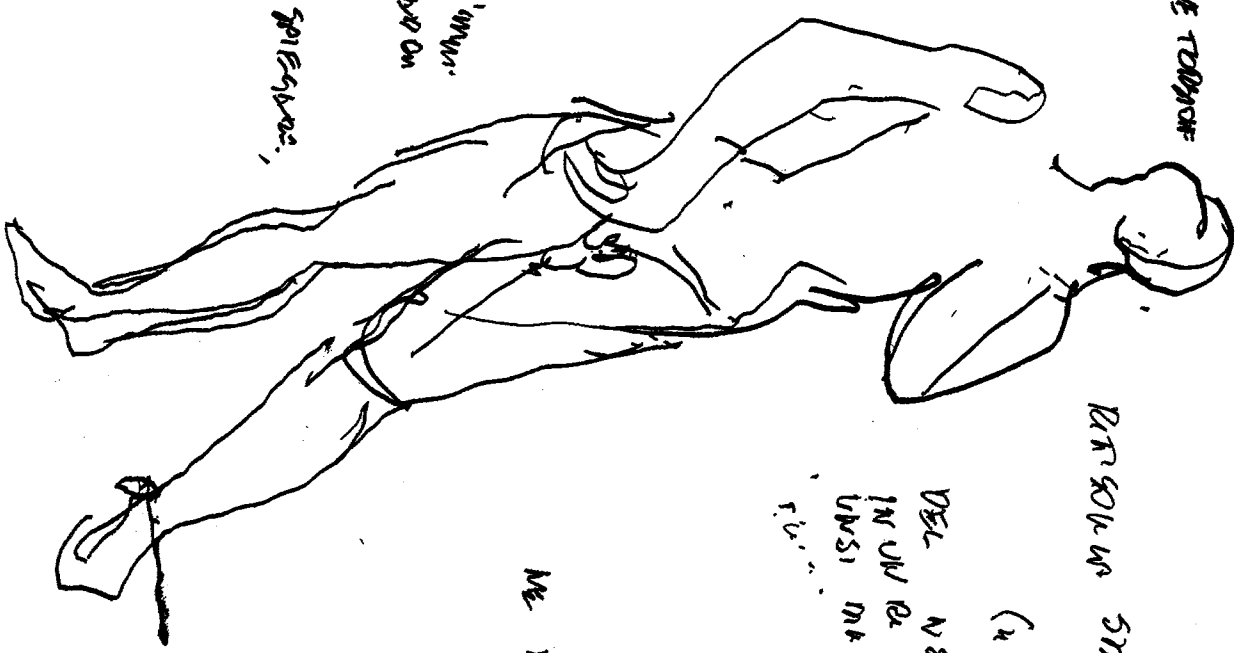
CON QUOTERO

C'U IL TOR QUIN DETAU' UMMA

CAE OAGE IL DAN ON

1021M

E ONE E' DANNO SPIEGARE  
I



DEL N SGEI SGEI COBI A GW DESII  
IN UV OI  
UNSI MA OTTOPIA  
E SA II HMI TERNI

MA SGLA GEM AD OAGE

MI FURUM MA P VIV

ME DISA OGH POSIV P N SGLSO POL - PO LA MI

SA PO COM S-SEM ANVA LA 'L'.

OMNOSO GIOGILI BTRUVE-COIVDANU

S UN A IN CA SAN PNI O IN LO PL 13 EXPIII W BAGO

PI IL TONO DI DRE VOR

E HMI, VIV.



UNDI k. pin. bishm. sior bfm m. p... / for in s... isau g...-

SUMI...-pi rok k m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

... / m... / m... / m... / m...-

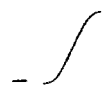
... / m... / m... / m... / m...-

INFORME REAL IN BARCELONA DEL 1964 GALEONTO HUARTEGA

1. PRIMA SORPRENDIENDO L'ESPERO UN SUO NUOVO SQUADRONO  
E SOTTOPIRELLI DA UN BRIGATA

PER UNO DEI CANTINI DI LA E SOTTO CON UNA NUOVA  
MIA UN COLLORE LA SQUADRA SPORE  
1. PRIMA SOTTOPIRELLI

QUESTA UN PRIMA MENTRE E UN PRIMA PRIMA MENTRE I PR  
MIA UN COLLORE LA SQUADRA SPORE



Il regista Frank Capra ha sviluppato dei temi che non si ripeteranno più in nessun altro

TO RITORNO A FIDENZE (1495 di novembre) MILANESE VENEGLO VIENE ACCIOTO IN CASA DI LOR ENZO DI PIER FRAVESCO DE ME

UNA DELLE TRAGICHE NIVORA DI QUELTA' CASSINA CHE VOIETE ACCETTARE SERA VINCINTRA SINDACATO NEL CONTO POPOLARE.

IL CONTO "SANDRO" PER FO ACCETTARE ... MILANESE LO IL COMPARE DI SUO CONTO IL NEU DONCELY E FILM CAPPI NE STRA IN IL FIDANTE

E' LA OR SEME UNO RILIBERO ALL'ESPRESSO NITRO DEL QUANTO NEL SENO IN TERE.

— tutto altro momento le loro opinioni più radicali di una loro opinione "positiva" portata dalle azioni di loro

SPAZIE ALL'INTERESSAMENTO DI CONSIDERAZIONE TRANSCESO IL BOURBONETI VIENE INTRATO A ROMA PER UN CANTINO DEE MEKKA

ROBERTO (messaggio di lavoro) ... E' E' IN QUEL COMPARTO IN IL OGGI BARRO IN COMMISSIONE DI UN MA ON PU' MA DI PER NEU ROMANO LA PIENA CON UN'ALTRA ME

UNO STUDIO INCREDIBILE DI CRONICI D'INTE SE SE SERVENDO NEL TENTIVO DI COGNERE. IL SIGNIFICATO DI QUELTA' GIOVARE ORDORE, UNA PARAZZINA CHE REGNE SULE PROVAE MEMBRA IL FIGLIO / SEH / SEH / SEH

A POSTO AVVISO NON SERA' BARRA TOLTO CONTANDO CON LE CONGETTURE. PER ETTORRE IN LA GIUSTA REGIONE. BARRA

PER MILITARE IN CASO PER L'INTE CHE HABEREMO PENA PROPRIA PADDRE CHE UN DI UN PARAZZINA SILENTE ESU ERA UNO MA VA FAVAVILO CHE UN LA A POCO (IL MILITARE E' LA MIA PIAZZA FAVAVESIA.)

FRANCESCO: LA PAROLA CHE SENON AVRETE 18 ANNI ... NON UN IL PARAZZINO CHE V'AVRETE E' DAVVIL. CHE LE PAROLA ... ON SA MA O A SCOPRIRE.

SALVEMUS

QUESTO È IL TEMPO IN CUI LA DONNA IMPERA GIURNO SECONDO CHE A SPEDIRE GIUDICA TANTUMENDE CARO IN DEUS PAX

ANNO VEDSO LA CHIESA UN PROPRIO REGNO PIUOSO CHE QUINDI DI DIO. / NE SI PROCURAR DI RINGRIZIARSI SCU  
SA A I L UN FR EGE SU IN CA P NEGGERIA IN SAN ROZ E CASO.

COM UN UNO E IN P NO CI A PROPRIO VAI SUDI DOPOLA E DA FIFESQUE NELLA STESSA DISCIPULA DI OQUE E SPRESSO  
RIMPLARI ALIOPPI ALIOPPI.

SUBORDINA LO SCARRE PUBBLICAMENTE SI TORRETTA -

E ASSINT VA LIBERA A COMINGINE IN TERROUN POPOLARI CHE VEDSO  
IN CA SAN PULIADA E IN PULIADA E LIBERALE OSRUE SI PRAVENSUM LIBER E NESSO IN SILEM  
APAI PRONZ E SANGU SATTINANT IN CA CUI TUM.

AL PUNTO ON FIDELITE DIVESMA  
KIBOVAIL PASTO POKAN  
VZ IV.  
CON E PULIADA E NESSO IL PROPRIO DI FORMI UN  
DAN I FIDELITE

NIT VESIOE LIBRO COMA FIDELITE  
PASTO POKAN

UNA CHE BUSI VESIO 10 DE  
IN I DE CON IL VESIO

UNA CHE BUSI VESIO 10 DE  
IN I DE CON IL VESIO  
LIBERAMTO



LE LIT. CHE IL 14 SET. 1941 CAMMINO PER L'

NEL 1505. NUNCA. VITALE. CHE DA PER A ROMA NA VERA GIULIO II. DEDICATO FU A POI. NOI TRIP. IN SOLI VO

IL NUOVO PAPIERONE ECONOMICO DI FORNITORI (TRAHTE GIULIO DI S. GIULIO)

SOGGI E IN GR. NIENTI (DA TRIP. E IN DI LORO) <sup>LA DUE NA A TOVA IN SUI PEDI. - 30 MARZO IN UNO DEDICATO</sup>  
<sup>LA DUE NA A TOVA IN SUI PEDI. - 30 MARZO IN UNO DEDICATO</sup>  
 CE UNA TRAVISORIO DI GIULIO. <sup>LA DUE NA A TOVA IN SUI PEDI. - 30 MARZO IN UNO DEDICATO</sup>  
 MA IN UNO NA TRAVISORIO E UN NA I TRAVISORIO E UN NA <sup>LA DUE NA A TOVA IN SUI PEDI. - 30 MARZO IN UNO DEDICATO</sup>

SI DIBENDO, FORTE NON L'ENDEARDO COSI... NOI NELLE FALSA MONTAGNA NA NON COVINIZIONE SI DICHIARANO  
 IN UN PACE PRODE E UN NON ACCIDENTO.

POLIZIANO FU IL SUO NIPOTINO NELLE RIME | CONOSCENZA DI AMPI PARTI DI PERMANENZA E RIME

ESISTE UNA ESPERTE ANIMATE DI POSTO PARANDO IL TEMPO IN UN NIPOTINO E SCORPI

I PARTI CONFORMEMEN NOTI SONO NEL 1592 SU UN RIMI DE 1560

SPRINSE ISUOI, SUI PARTI IN RIME SI RITORNANO NEL DEDICATO DEL DISEGNI E DELLA APPROVAZIONE <sup>SEGNATI CON</sup>  
 IL UNA LI TESTIMONIA CHE AVUTE PINDA PENSAVA IN POSTERIOR RIMA. <sup>PER PENSARE</sup>

IN UNO NA EOR IL SUO CONCEPTE FIGURE E FORTI PRIMARIO EOR IL SUO PENSIERO NEL RITMO E NELLE  
 POME SOLI LE RIME CHE BEVOLI E COSINO IL PORTAGE. NUNTEROSE SON QUELLE IN CUI CON FURORIS LO  
 IMPURE  
 UNIVERBO E LO COLPANDO. SPRESSO LA GAS E L'ESISTENZA CONVI CONO IL SOG. <sup>CON FURORIS</sup>  
<sup>CON FURORIS</sup>

CON FURORIS I PROEMISSORI - PER SON CATE HELOPIDE



18

Il 17° giorno ISSOPO & NOBISIA SI INVIANO SU UNO DEI VASI PER  
SOPRAN / 55

COPIA 131  
di fogli (6)

STILE ELISABETH  
L'ESPOSIZIONE DI PARIGI 1889  
LE TAVOLE DEL PIANO DI LAVORO PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO  
SULLA VERIFICA DI UN VASO DA ALBERGARE

Il 17° giorno si va in ALBERGARE SULLA VERIFICA  
PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO  
SULLA VERIFICA DI UN VASO DA ALBERGARE

Il 17° giorno si va in ALBERGARE SULLA VERIFICA  
PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO  
SULLA VERIFICA DI UN VASO DA ALBERGARE

IL 17° GIORNO SI VA IN ALBERGARE SULLA VERIFICA  
PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO  
SULLA VERIFICA DI UN VASO DA ALBERGARE

IL 17° GIORNO SI VA IN ALBERGARE SULLA VERIFICA  
PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO PER IL CORSO DI INSEGNAMENTO  
SULLA VERIFICA DI UN VASO DA ALBERGARE



BEN PARESTE A PORA SI SVOVERA' A DUORDE MOSTRAN LE VO  
INSEGNIE VOSTRE

CON LA CEVRA ELA. NORMA DI DI BEL VERO

LI VOSTRI OPERA

LA MADOMA CHE TENE IL BIRBO CONA GOMI SIVA PROPRIA CARBI

TUTE LE SCINURE DI MICHELENGELO POSSESSONO UN FULCRO DINAMICO

BEN VIRIGIE... SPESSE NE MOSTRAND PIU' DI UNO. NEL CASO DELL'ASSIEME

DELLA MADOMA DEL BAMBINO IL FULCRO SI COLLOCA SUL PUBE DEL RICETO  
GESU DAL QUOTE OLTRO POTE IL SUSNO DELLA IGNOT DEVA VERGATE  
MADOME

I PIANE 551 A



in fact ...

que mi trabajo de datos queda solo en la mano de los 800 y 1000 y 5000  
E. L. ...

— E. L. ...

Shook me ...

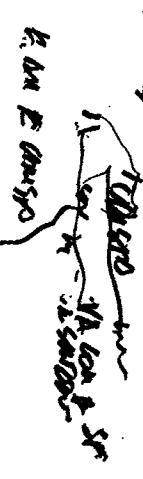
1999 SP 10  
CONTÉ

DE

1999 ...

1999 ...

1999 ...



1999 ...  
1999 ...  
1999 ...  
1999 ...

1999 ...

1999 ...  
1999 ...  
1999 ...  
1999 ...

1999 ...  
1999 ...  
1999 ...  
1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...

1999 ...



Q. SONDRE DE GOLI' DE HERRERO

to BLOCUS a FE COLLE N. 10 STROU V APR 0 6 00

IN ZINTE HERB LIBRARI DE S. PIERRE

FUE LIBRARI STO 0. 3.  
NO PAS ON ON ALL  
MI E VII POU LIBRARI DE S. PIERRE

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON  
LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

TRON LINE P. 1000

LIBRARI DE S. PIERRE

TRON LINE P. 1000

LIBRARI DE S. PIERRE

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

LA SUE STRATO' DE VOT OL STRATO' ON

- IL RITA VITA TOR COM. UN SAN DI FERRENO PALE SOI A TR PA COL BOU

NOI CINE A QUESTO TRU NO A 2 TRU A FINE CUMPA 2 PA

DE TRU PELLE HRESITA PAS CAN E SA PA H DEI L POLONIE NO EN GIO NO A SE SE AN M CUN ED CANTO I EBRA RQUE

QUI AN VILL DIGNANO UN SAN HA OR IL PA VINCORIE

F P ANH K IN NOTORE PIUN TRU. N SDO DREANINE E POSSETE

UNA PA VE CANTO A DICE AN SIIY MA ES CUN LA VIKU TU DIA. F

HOZO DEL VEUTO.

LETTU IN FUM COM DRA GUN

- LA STORIE AN D'IDRA. COM. H. J. <sup>MA ANE ANE TRU</sup> ~~MA ANE ANE TRU~~ <sup>TRU ANE ANE TRU</sup> ~~TRU ANE ANE TRU~~ ANO ANTRIO LUDO SCERPA DI ROUJUN D'UMIN TRUJUNI TRUHO 4 IN PAE DO  
PAGU DWAT A PRONDO DEL POLONIE AN S ANNA LA SMO IL POLON POLONI A NI NI PA. LA SMO IN MASSU PA L PA  
QUE OI IN RIC FU POLI VE DE DIA AN HA PAVE PE UN ADRON AN CANT TUR IN LA GIULIA.

EDON UN SAN IN

- IN SA DI GIUNOL SPINA BOM VINCORIE

MARITA D BOLOAN. STRE IN BRONDO  
IL F 12  
MA I M 9 N K DIEN

PA ME MI DI PERPOLIO K ISPOR IN IL VORILE GADHO

AT DIA FPOVIVANT LA CINE R. LADOP. JUI.

PEPP AN B'UN ANNO ~~PE PP AN B'UN ANNO~~ E SI ANA IL TRU  
TRA PA DI SOTTO LA STRUA SOTTO A S M.

EN MIN A PISA.

HI IN M TO VPANT I RESSN AN FVDE EA VE BRAND UN CON ANI HORON

MAE DIA DI SPA DI SIU TU AN S

AN. A CA TRU ISSO BOM LA TRUIN AN... SI SA ANI A SIORE 228

6 volte non ricordo

→ VADO SUBITO MA CHE TRAVI MENTRO CHE SONO STESO CATTIVAMENTE LE TRACCE DI NEKITA SE E CON QUE FELICE

PERO' E' QU' FANTASMA CHE SEPARA DIVE MI LE HIP TONDA PER CHE QUELA DI GIOVIO

ESPO' SU UN VAGONE - CONDOTTORE DI FERRO: E QUE' CHE CON UNO DI QUEI PERSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

- HE' FORTUNA - MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MAI NON HO VISTO LO STESSO SUO PERSIQUO

LA DOLCINE LA DOLCINE NO O LA MI VO' E' LA' GROSSO D'HI CON SU' CHE X BARRONE' I LAVORO.. MI A

HE' MI IN SEM' A LA DOLCINE NO O LA MI VO' E' LA' GROSSO D'HI CON SU' CHE X BARRONE' I LAVORO.. MI A

HE' MI IN SEM' A LA DOLCINE NO O LA MI VO' E' LA' GROSSO D'HI CON SU' CHE X BARRONE' I LAVORO.. MI A

GIORNATE. FHI ORN' IL PUNTO MI IN SU' IL E' STESO PROLETARIO - HO' HO' DE CHE PA' O' D'ARRIVAR' A UN PENSARE

O MENTRE E' PIU' L'ACQUISTO

MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

INVADE - IN UN DECESSO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

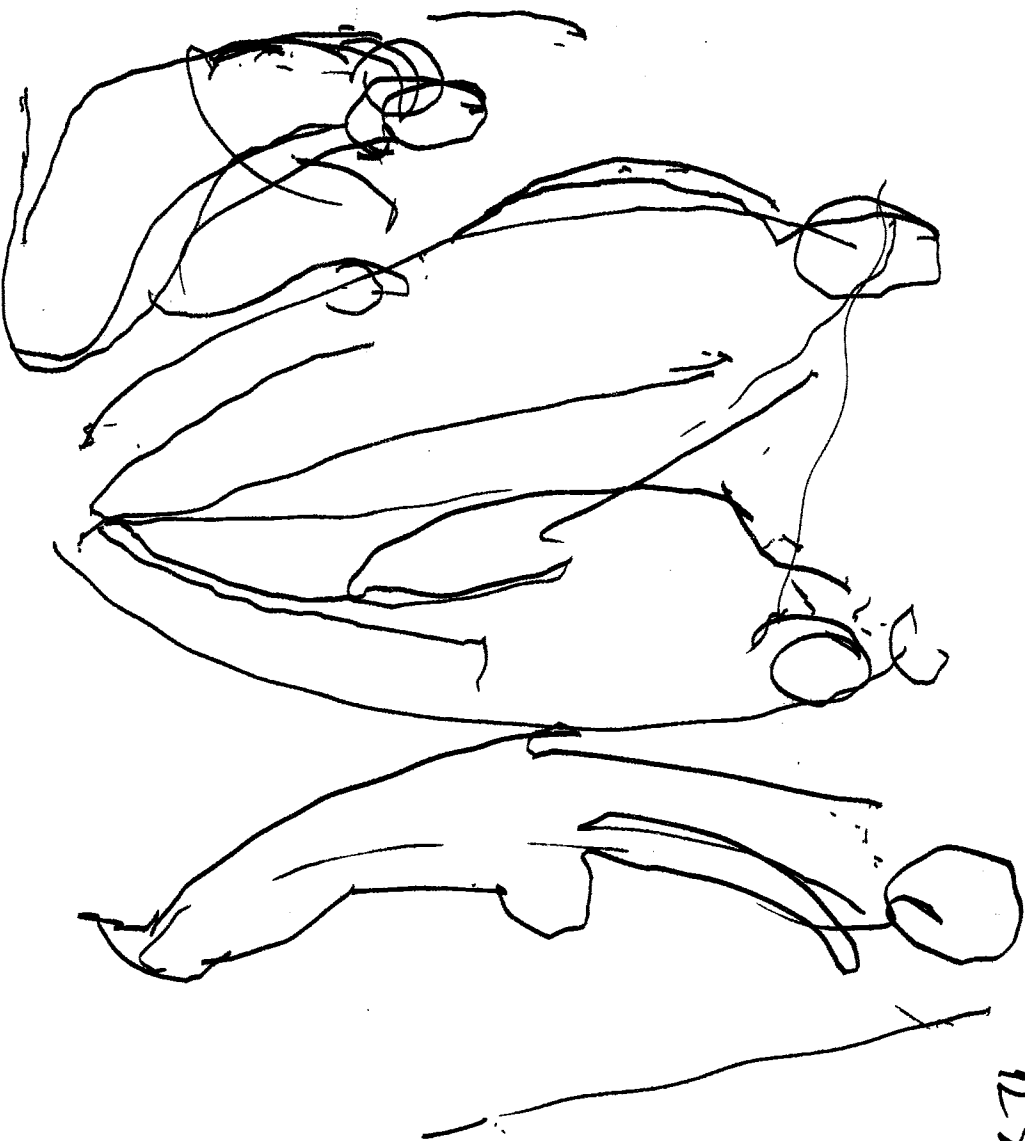
MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO

MA' E' PER VIVO... MA MI HA D' HI SARKINIO E QUE' - 3' OGGI' VI A SU' U' IL CERCHI' - HE' G' PESSI PER PASSARE I GIORNI E STANCO





APUNTE RASSEMBLIATO <sup>LIBERAMENTE</sup> HO UN BAMBINO NOME FRANCESCO A ROMA NE VIDE UNA COPIA E NE PARLA A SUA  
 VOLTA COINCIDENTE. LOI' DEVE DI APPUNTO QUEL SUGGERIMENTO, QUESTA IDEA DE' CECILIO  
 IN UN MODO PIU' CHE INDOVINA NELLA SENA E E QUI SI LEGGE ANDRO CHE DA UN STESSE NOME  
 POSSIBILE SOLAMENTE OPERE BEN DIVERSE ED ENTENDE STABILISCI  
 QUANTO FU BUONA SIDA DI GRAN TALENTO



IL SEPPKUM IN UN CASO

IN CRANO IN UN CASO SI' 18M

DI UN MESSA IN OBBLIGATO E DA UN

DI UN M IN UN A PER ... UN F/ROM

IN UN CASO CHE UN MESSA

PIU' PER UN MESSA CHE UN MESSA

LA V B UN MESSA CHE UN MESSA



REPORT QUELQUES ANS EN SA POSE UN SEUL SEUL DE JEREMIE... REPON DU A COMPAR : ADEW EN UN PERS CAN REAU  
KUN DA VINDO O ADEW DE SE CAVALLE A LO SER NO P VOLT DE E A SPECIFIS

MPL L INSE DE SEAN IAN DA TMA PND E AN C R GND IAN L PIR DAY P ZOND  
MI. SOU UNO NI COPELLE

IL VOUD IN SU A LVEL DO ES COMVURT DE COLORES  
COM SUOEN A TILLUD D, 1932 ANNU  
DE A ILAOU S'E GII  
M BOND BOZED  
40220 -

CURSE ALLO PROVECH  
E LE VE PE OR N UAN - SR SORVD  
I UOLES P UOKE

LA DREL CUL DE L'EN /  
L'ELIM BOZON VU COOR DE LA PISTIM  
SOP VNO PVE VIVELI' NOY VEDRE Q' A VO PUEVNO

BOH PD VNE DO OTEL COU GP M VIBSARE  
COU PAS. QI E ONS DE VNI.

UNE DE BOHOL R VIBSARE  
ILY ENO  
UNE A ONE DE SONDICAN

~~UNE DE BOHOL R VIBSARE~~

DE L'IN / IV IN AEN SEN SING LE BRANTH -  
RUM NIAN FROM GUN - TAVNA PENTU M O TAVNO RE - minter.

SE SOFAN DI GYAN PIR K E SOD AN L'IN ODEIRO LA R NE NEW MANTO E VU INTELLECTO

APRE PVI CURE L'AN L'ANNA NOW M DE PAV TAVNI A BERRY BERRY M-SP UN  
UN SE NO NEB PAVNA PVI DE VIBSARE

LN  
th.  
1 m.  
for no est  
con cepu Cur

A. M. M. F.  
P. M. P. V.

M.

1  
LEGEN

WÄNDEN  
WÄNDEN

1

1





Ma non vi. Dimmi se vi piace di me... Qual'ho? Non ho paura di non poterlo fare  
E qui mi dispiace.

Quali sono i lavori di lavoro? E chi è il tuo di lavoro? Che è un interm... con la...  
E qui mi dispiace.

Si va a fare in un posto in un...  
Ma bene...  
Noi non siamo a noi...  
Ma bene...

Ma i... E per noi lo stesso...

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE  
Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE

Ma non puoi dire il tuo...  
NEL SPERARE



10-11 NOV 5: PPTOY NO, BEN SO SARRTE...

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NOI' TAN' BUN' NOV' POSA' DA' TRAPPO... ~~10-11 NOV 5: PPTOY~~ ... KOO' VEDURO' EX' HO' PA' FANT

NEURO-SISTMA

SI DICE CHE QU PER TUTTO QUEL TEMPO DISEGNO E DIPINSE TUTTO SOLO AUTORE

PIETRE DIZZUVOLO E ROSSI ACCESI ... CHE A BREVEVALE VENTURE D'APPROCCIO E APPROCCIANO TEMPERE

A SECCO E BASSICHE PER DA TRILLO - PUNTE DO OIIO PER DAL VITA A CEROT PINTA A RIVA.

B. JET TEN LN'INZ CON PHOBI 'BODI' (LUCI JONAI)

SO UN IN ALTRA SETTE NE FERA A NEHO / PURE PROZEMM. MA TU HOY HOY NCIUNO BOM IL MORA GIDENE NOI

TRAVAR ORDENARMO Q PANDRO QUELLE GOM PUNTA / IGOUVAL LOI UN DI TAMB. BORO NE BOME

1 / OBI ETE I PAV GOME SINGITRIVA E BECIRNO CON GESSO PAVON CON INDEENTRILE UN TERPHE AN'INNAVITRICO

IN UNA LORRA ONE GOME AN IN UN SOGNO ESOSPEDAN LE SCENA SI RAVIDE VITA DI PVE

28 NUOVE - SOLO I VORTI E LE FIGURE DI TUTI I PANDOCHEGHI CUNE VO CAN A FARM NOTTA TAN DA TA

A SOTTINE DI NOTTA UFRAN DI UICND OREN SART PAV IN LA ORN VAGHEDR D'AVVANTO

VS CRODI EDI PIANO VAVON PAV WASSCA ... I' PORTICIA DI COZARENZO

T TAN SIA DENNO GAV SCENA E FAN GONO Q' COI GESH E LA PUSGIONE.





HE E' RIFORMA LA PRIMA ANDATA ROMANA CHE SI RIVOLTA IN UN MESSAGGIO CHE COSA  
23/07/6

VALLE  
CONFINI. RIFORMAZIONE VITTE PER UPERARE IN ALCHE UN'E SPRESSI S'APPELLANO  
RUBA DANI' STURMOR ADEGA TERPILIC D'PREMIO IN PAROLA ARTEGAI ANEUT NI  
AVORA EQUILIBRO

UN OBBLIGO DI MOVIMENTO TURR IN COMPOSIZIONE

VESTI  
IN RIFORMA QUIN GIURARE AFFICIO DEL BISSO CI SI SENTE ALTA SPARE SINDICATO...  
QUIN... SI IN OPERA' E DI CODICI IN R. & TANTO... - SEME PORN IN ANNO DISORDINE...

HA BASTA CORRUPTA UN NICKING LO SCIAMO CORRU SI QU' HA UN'ITA' INDO AN LE SCALVE  
IN LIBRE SEQUELLE... SO ACCO CHE UN TURNO AN ISCRITTO COU STORNO ARTHUR  
ON NIE LOGIO E PALMENTE USGAI BILE... . CORRE SE STORNO UN LIBRO INNO STRABILE

LA BENEZZA  
E LA FOLLA DELL'ASSOCIATO

LA BELLEZZA CONF'ESSA UN VIZ PIVANO E LA TORR 1. ASSOCIATO SONO LE COSTANTI  
E CU NINE LA TRAMITURA LA SIDA VIBERTA COERITIA

AT AD OGN CORPO STENO D'ESPRESSO (TORR) TO D'ARTO ALI INFERNI S'PEN SOLVEN UN IMM.  
ANNO, TU DE CU NOV E LE CU Q. M. BONO / ANNOGAI IN GO N'ELINGI GUPOLA VITA

FOR ST WE LEE M IN THE MURDER ROOM FARM

WE LO SR FROM THE T-TURN LISTS P FIDIA FOR US ON SEW THIRZON

WE ARE NOW ON THE MURDER ROOM. MURDER GENTRICE

WE ARE NOW ON THE MURDER ROOM. APPROX

WE ARE NOW ON THE MURDER ROOM. APPROX

WE ARE NOW ON THE MURDER ROOM. APPROX

1.70 ON

0000



Per tutti i mesi

E' un

xi

un

non mi ricordo a chi mi ha dato in mano

non mi ricordo un altro

PERE SOLO LE ORNATE DI TAVOLE DEL'ASSISTO COMPOSITIVO 15000

PRIMA AD UNO 1011 LA PA VE UN ME PERO 1011

DIMINUIR IDEO'INA COMMI ADMINITUTOR AN UNCOGNESSE LE FIGURE E' IRO NEUE BIPAN CA

E QUANTO DI NOTTA E NEIN SIBITE.

AD DI HNO NEIL DE DELL'ERCAUN STA DUE PA

PA A TH A SN B POKA E ON UN MI HUN R

5 FIVEINOLA

6 VAI PSE SON NISIO N QIKHO A VEI

LE FN A SAN DAN POK DEL A IN VAI PIT SAN R E ON SONO COLU DI IN INTERAM

OSIGNOS IN ACCION CIN MI POKOVAN DE SOFFATO - UNA SUGGERITO LE



PERO L'INVASIONE PER HA' PREVEDO, PER SI MA' M' E' UNA

(GROS VA. 1941) EQ. OPPORT. E Z

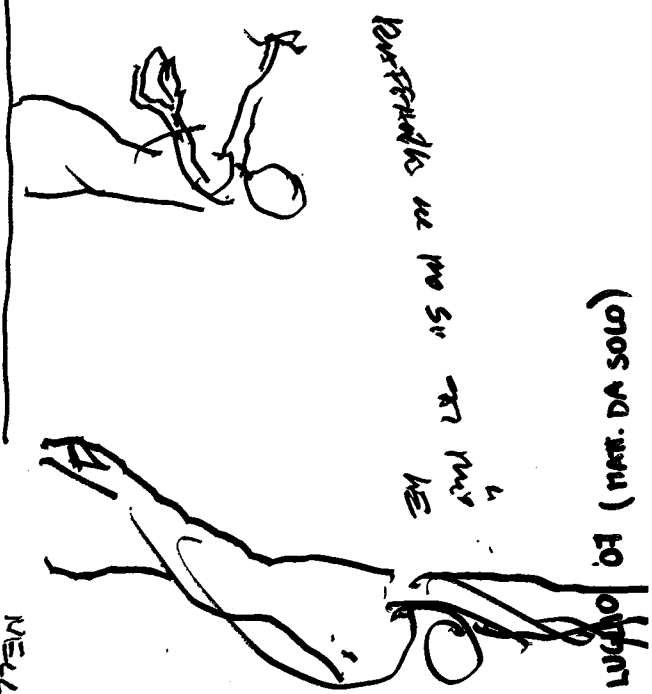
SE MI ACCETTAVI I D.M.

SO MI SO' L'PO MI GIOVAN'

TE UN SO' TA' M' E' GIUGNO' M' PAVIA' CON' M' HELLO' CON' RAPPRESENTAZIONE' M' PO' SO' TA' M' M' E'

ALLI' M'U' TA' DESINA' SECONDO' IL' SABBASSO' QU' UNA' VA' RAPPRESENTAZIONE' M' TA' M' M' E'

TRON' E' FINEZZE' E' SCOPRI' SIN' A' HO' IL' ANZIO'



MICHELE' LI' VELO' COPPI' CHE' GI' TOUCHA' ORDINI' RAPPRESENTAZIONE' TUTTO' IL' SUO' OROLOGIO' E' BUTTA' M' SI' NEL' SPAZIO

~~LA~~ ANDREA' DEL' PIAUMBO' NEL' TENTATIVO' DI' GIORNARE' ALL'UNICO' CONSIGLIO' A' B. PAPA' GIULIO

DI' P' CONSIGLIARE' LA' LINDIEGO' DELLA' TECNICA' AD' OUI' PER' REALIZZARE' L'INTEGRA' VOLTA' DELLA' SOSTANZA

SISTIMA' "MILITARE" EVITARE' CHE' MICHELE' D'AVOLIO' SI' CIMENTASSE' OBT' IN' UNA' TECNICA' COMPLESSA' E' DIFFICILE' COME' L'INFERNO' DI' CUI' NON' HA' NESSUNA' ESPERIENZA'

MA' INDETERMINATEMENTE' HA' IL' MISTERO' SO' HA' DECISO' PER' L'INFERNO'... INTERESSI' STANZA' FACENDO'... HA' DI' SPERARE

QUESTA' SUA' E' UNA' GRANDE' SPERANZA'... NON' E' L'INFERNO' PRIMA' CHE' SI' BOGIA' APPRENDERE' SU' DUE' PIANI

SO' PAPA' HA' STIPULATO' A' PAPA' E' LA' M'ETTA' E' PIV' D'INTELLIGENZA' CONFINA' A' PRIVA'ER' SEBASTIAN' D'AVOLIO' CON' PENSIERATO

TESO' IN' SUE' CON' IL' CORONEL' CHE' TA' COLA' SUA' PAVIA' E' SUO' CORPO' TITOL'... ALLA' BONEGA' DEL' VERO' TITOL' COME' A' B. PAPA' A' PAPA' E' IL' PIV' D'INTELLIGENZA' A' TEMPERA' E' OGLIO

DI' OGLIO' VA' D'AGGI' 22' TA'VO'... ALLA' BONEGA' DEL' VERO' TITOL' COME' A' B. PAPA' A' PAPA' E' IL' PIV' D'INTELLIGENZA' A' TEMPERA' E' OGLIO

FORTE' PAPA' HA' AVUTO' PAPA' DA' AIUTO' SUOI' IMPEDIMENTI' DELL' AFFRANCO' A' PAPA'... SABBASSO' M' TA' M' M' E' IL' PIV' D'INTELLIGENZA' A' TEMPERA' E' OGLIO

VELTU'... E' A' B. PAPA'... SABBASSO' M' TA' M' M' E' IL' PIV' D'INTELLIGENZA' A' TEMPERA' E' OGLIO... CHE' FE' GIUNGERE' DA' FINE' DUE' AFFRANCO' DI' BUON'ESTERE' PERONE' IN' FOSSE' D'AVOLIO'... LA' PAPA' PAPA' D'AVOLIO' MOLTO' TEMPO'... INVALUTATO' M' IL' M' E' M' E' IL' PIV' D'INTELLIGENZA' A' TEMPERA' E' OGLIO... GIU' DI' BOND

1508 IN DOVE SI DECA A DONA  
IN NE SE APPESO POSSIBILE L'INTERNO

IL NUOVO E' BESO PIU SORE DALL'INDIRIZIONE DI SE' - IL BARELO DEI CONPENS  
E BARE CONTINUE RANESSE DI BUN DA PARTE MA FAVICULARI.

1509 SCORRE AL PIANO 1, E' SUI UN BUNO CHE IO NON BAREVO UN SPACO DA QUESTO PUNO.  
E NON NE CALERO POLONE, IL LADRO HO VOI ME N' INTRUZI. IL POCO CHE A ME NE VAIA DETERAZ  
QUESTE NE' DIFFICILE DEL NUOVO E (MAGGIOR) NON ESSERTE LA MII / MA PROFESSIONE.



1509

DE AN.

STO BRU MILCONTRO E NOY THOPPO BENSUARD

E CON SOND FATTA SERAA SOVERNO E SEAN PERNA.

ENOW AVUA DI BARE E NOY NET VOQUO

LOW MO TRAND TRAND PRANCI' IO MATHY KANN A HAI DE HT

NEO' (TRAND NON MI BATO PIU MOI ON RELICITATE DI RELAKS  
DE ANO SI

LOW IO NON NE POTTAI SOPORARE PIV

E' AN CAN RICH SI POKA STASO SOMTINO MAI MURATI IN IV DIMA DEIN DE BUD CUPDI

4550566  
P/D

15010 IMMA 101 VUOTI SE PHAZI FOR ALLO CURE

no 1 folio

QUESTA È UN MANO NEI CAVO DRYVOR

1512

TERMINO I LAVORI NELLA SESTINA

DE HA INTERIORI LA BAVIA

NEL 1512

PIROBRADO I MEDICI A FIDENZA

E AD SUO CITA' AMMIRAGLIAI NEI VESIGIA E NE SUOI PAESINI

AMIRI I COMPERS

PUOTE GIUDA II. 1513

SI SONO A TRONICARE

FRONTO A OMMI.

E SENSIBILI RINGO.

NOI LE STRAZIA DI UNO DEI SUCCESSI

GLI UNO VEDI SUITE

(FRONTO)

GIUDIZIAI FRONTO

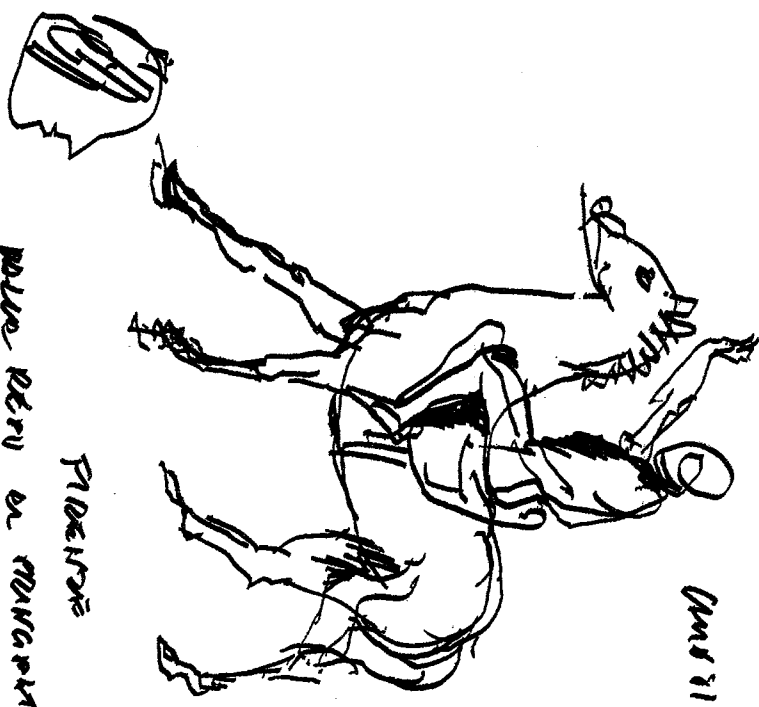
IL NUOVO PAESE È UN MEDICO LEONE 10

PIU' DI RIFORMARE



AN CHE MEDICINA ESISTE FINE DI FIDENZA (LAVORI) MA SI VORRÀ

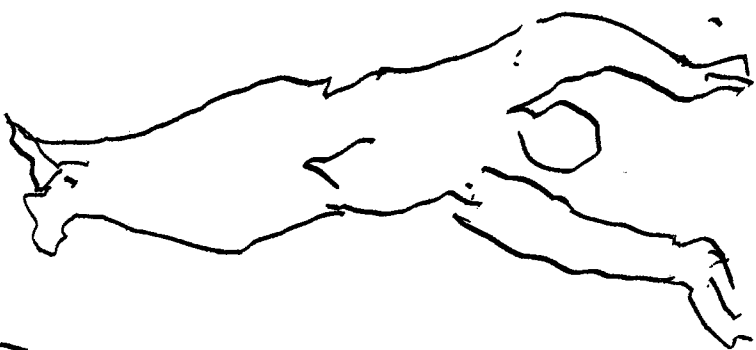
- SU ROMA.



FIDENZA

PAESE PERI DI RIFORMARE

MELCHIBELLI



BRONTO DI  
RIFORMARE  
(FRONTO)  
SUOMA

24/07/2007

LA DISTRIBUZIONE DI PIU' VOCI SI FA A ROMA SI A CAUSA' DI UN' ALTRA PREVALENZA E PER IL CAUSARE ALLOGGIO E IL PIU' STRESSO ILLE' IL PIU' DOLORO NEL MENTE.

A. UN COMPAGNEMENTO SIGNIFICA PER IL PAUZI PRIMO NEL IN VIA LIBERA O I DISCERNIM DI COSIMO CHE MANGIA

QUOD TIDE TIDE

LI QUODI

EVIMMAM

PIU' DI UNO  
PIU' DI UNO

LORE  
EORIT



IMAGIN CON DEQUANT

LI & COMPAGNEMENTO STODZZI  
PER ALIQUOSIENZI

DEAL L'OSIRIUM: OMAEVUM DE BOBBERI EUNO  
INTERO IN VISA ROMINI

BOVE RANSE INTERO INE 1544

E REC 9500 1546

STODZZI NAVE ESIGIANTO A GIBRE  
LE STANUM E ROMA

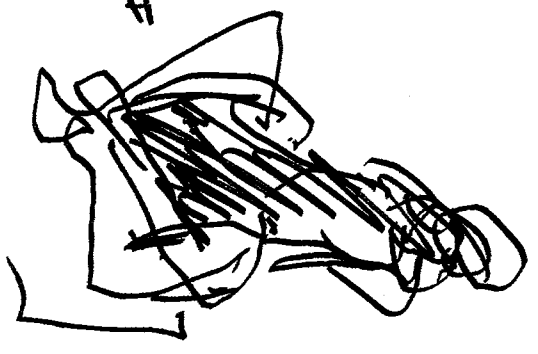
1550

PROLVKE  
MORBO  
SOPROPORE DUA GIBER  
SOPROPORE

DISPENSIO NUOVE NE 20 / NUOVE LEONE II  
ME VERNINA  
MIL 23 NUOVO PDA CHE ME ME VI  
NUOVA UN NERGA NUOVE A SDA VINA INGEGNERIA MICHELLELLI  
CHI ASPERA PROGRMO E DENUNZIA NUOVE DENA NUON SARRSTIA DI S. LORENA & FREUR  
GLI ASPERA ANONIE LE TONIE MEDICEE.



4 TONIE  
PIU DIE  
ARRANG CEMENTE



# BIBLIOTECA

HA UNO QUESTO PROGETTO SPURCATO

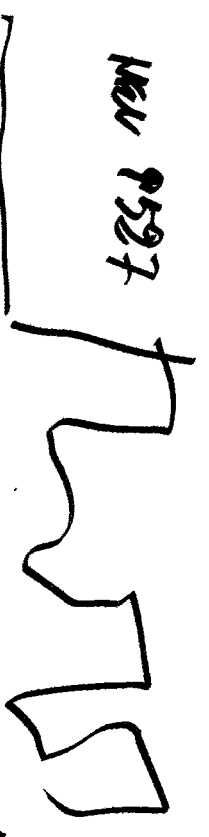
UNA VOGLIOSSO TERO - E LO SOSPENDE MODALMENTE CON VERBOSI

APPENDI

SE ARRIVA IL TUO INFERNO ALTA TONIA DI GIUDA II

QUANDO TI CONGRATULO DI QUANTO BASTA UN PELLENO & C PIU EDA

NEW 9597



SACCO DI ROMA



LA SCOPERTA SI RIFERISCE ALLA SCOPERTA  
GOVERNARE DI FRENDE.

MA I RISULTATI DEL POMEI SONO COMPLETI DO ABBANDONARE IL SOVERANO DELLA SIGUORAL  
LIBERANDO EROGARE 1529

LA RESISTENZA ALL'IMPERO DEVE TROPPE IMPERIALI MAI DIMOSTRARE IN FROBET

E' ACCURATO E IMPRESSIONE NEGA SOTTO VANTO NEGI IMPERIALI GENERALI DESIG AMICANTI

IN SOSTA REAZIONE CHE UN SOVRANO GENERA UN DENTRO PAREN A MAI IN TUTTI I PICCOLI STATI  
QUINDI DIVENENDO UN PRODOTTO E UNI PESTI ONORARIO



IL SOV. COMMUNISTE CAPICAZO BILGIONI DI FRENDE IT  
GRUPPI PERVA IL DUA NE SAN IN PERI DI REAZIONE  
TAVOLONE POTERE

ADOMANO IL COMITATO  
E TRAVI IL ANNO PER FERRASCO

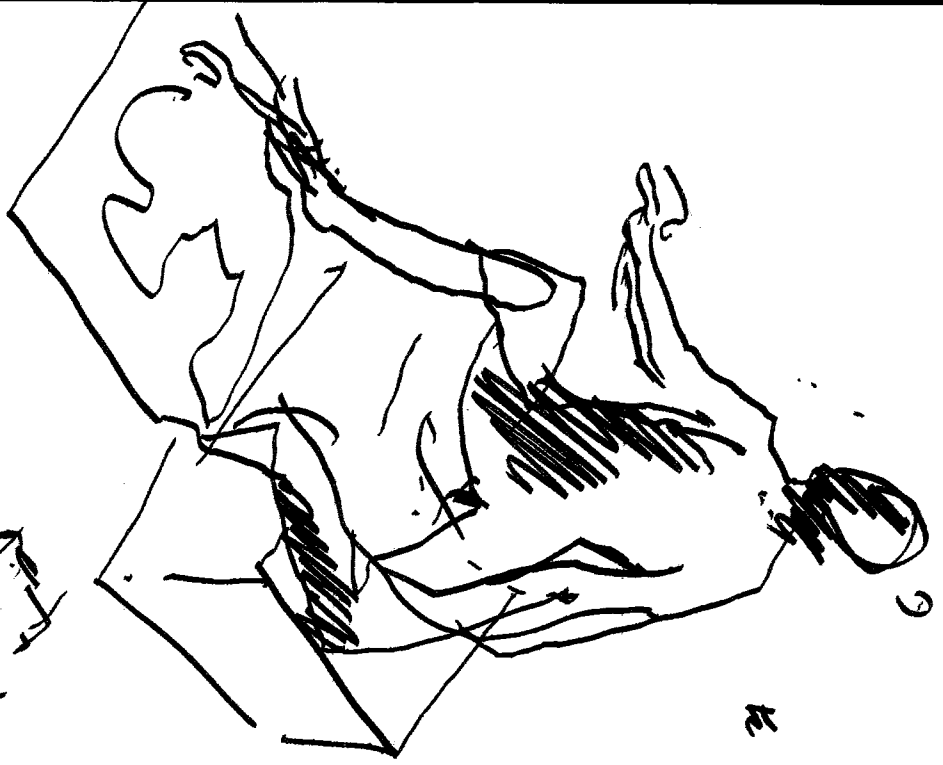
PERMANE NEGA GAVINAR TU VEA IN UN VORO HOARD

MAI DA LA SCOPERTA NEUTRALIZAZIONE  
CIRI E ROM IN SU CIRI PERI STATO IL RAGIONI CHE SI PONE E IMPROVVISI  
UNA PIANTA PANTON IN IMPRESSIONE

PER QUALCUNA SCARICATA

NEL 30

7 24/7/07

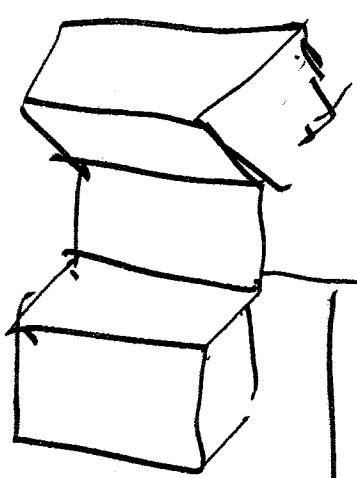


E OI: ECCO IL QUANTO

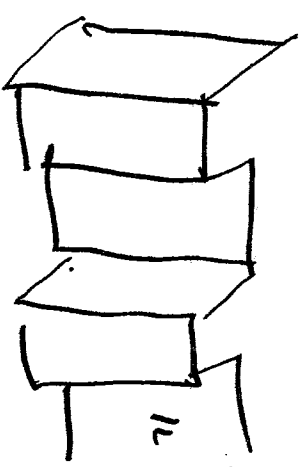
PER LA FINE FINISCE NEL PRIMO PER LA VITA

QUANTO SCOPPIA LA RIVOLUZIONE

IN UNO DI CONVALIDARE IL SUO AMORE PER LA  
LIBERTÀ CON I SUOI OBBLIGHI VERSO I MEDICI NIENTE LA VITA  
FU IN PRIMA FILA PER I PARENTI.



MA  
VENE PRODOTTO D) PROVVEDERE A TUTTA  
DI FIDENZA



IL SUO ZERO METTA  
NIENTE LA VITA  
IN TANTO  
IMPEGNO

E' un gatto che si mangia i suoi cuccioli  
 non si mangia. ~~non si mangia~~ ~~si mangia~~ ~~il cucciolo~~ / ~~in un~~ / ~~un~~ ~~cucciolo~~ -  
 E' stato in un momento con un altro gatto



ROBERTO

1  
ES  
104

26/7/02



E' QUASI GI' LA DI UN BOH RE (MI SI) FA SPERANZA - IN UN ALTRA GIOIA

AD OGNI MODO / MA LE CE LA SE' / IL TERNO DEL MESSO ~~DE~~ RIVOLTO E L'CORROMO DI ADE DOR

MA U/... M NOV PMA DISORDO A LE PORDU - M AL TERNO

UN GEMO DI RUMU CHE VIPOVE AVUNE NELLA GIUNTA

UNA MILIARE E COSTA UN PNO SE VO ROBATE

COSTA M ~~QUALCUNA~~ IN GI' MIA AL IM DI BUNOS AIRES

E DEI TURGI DL STAB-PIZZO

MESM - ON O IN A PD A DA

FOR S POCO PIR DE' DI UN <sup>UN</sup> PMA M GIGIO PLU SU

I QUANTO MI' SE ...

E' MIA ...

...

in a ...

Il ... ... .. ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



DI VASSU VINE

DI SOTTO NELE

PIAZZOLE  
 D'AVANT

ISUO COMPAGNI

DI QUINDE

SUSSE SUT  
 ADAMI SIDA

DAGU  
 DEL ARRA

SUA MARE

an

PER LE ORIGINI DI GIUGLIANO DA SERRAVALLE CHE STA IN UN'ALTRA NUBIA ARMONICA  
ORA IN PARADOSSO PER LIBERTÀ. HO DI ME IN UN'ALTRA GIOIA DEL DI PULI N' COSTITUZIONALE SEI VOI

A FORNIRE PER PER LIBERTÀ. SI "ADDOPPIANO" PER "RILASCIARE" HO DI ME IN UN'ALTRA GIOIA DEL DI PULI N' COSTITUZIONALE SEI VOI  
E' UN'ALTRA NUBIA ARMONICA. SI "ADDOPPIANO" PER "RILASCIARE" HO DI ME IN UN'ALTRA GIOIA DEL DI PULI N' COSTITUZIONALE SEI VOI  
E' UN'ALTRA NUBIA ARMONICA. SI "ADDOPPIANO" PER "RILASCIARE" HO DI ME IN UN'ALTRA GIOIA DEL DI PULI N' COSTITUZIONALE SEI VOI

IL GUGLIANO CHE HANNO

SI UN'ALTRA NUBIA ARMONICA. SI "ADDOPPIANO" PER "RILASCIARE" HO DI ME IN UN'ALTRA GIOIA DEL DI PULI N' COSTITUZIONALE SEI VOI

NON IN UN'ALTRA NUBIA ARMONICA. SI "ADDOPPIANO" PER "RILASCIARE" HO DI ME IN UN'ALTRA GIOIA DEL DI PULI N' COSTITUZIONALE SEI VOI

LE VERBALE POLIFERICA DEI SIGNIFICATI. CONTINUI:

I VERBALE TERMO UN PARANTE }  
IN TERMINI NEO PARANTE }  
NEL NOGENTE IL SIMBOLISMO PIU' }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }

IN TERMINI NEO PARANTE }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }

SCHEMA DEI PARANTE }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }  
NEL RIBELLE CHE ANTERIOR }

UNIK L'OPERA DI OSTRE DEL CORPO (TERMO) 1900

UN I }  
NELLO SPINNO NOSTRO S'IMPONONO UN }  
DANNOVATO PICCOLO FORTI BERA NEL DISTRIBUO DISCOLEVARI }  
ALUN NOSTRA NOSTRA }  
NELLO SPINNO NOSTRO S'IMPONONO UN }  
DANNOVATO PICCOLO FORTI BERA NEL DISTRIBUO DISCOLEVARI }

IL NOSTRO UN NOSTRO (IN UN UN NOSTRO E SEILO SO PERI PROGETTI INNOVANTI }  
NELLO SPINNO NOSTRO S'IMPONONO UN }  
DANNOVATO PICCOLO FORTI BERA NEL DISTRIBUO DISCOLEVARI }

IL NOSTRO UN NOSTRO (IN UN UN NOSTRO E SEILO SO PERI PROGETTI INNOVANTI }  
NELLO SPINNO NOSTRO S'IMPONONO UN }  
DANNOVATO PICCOLO FORTI BERA NEL DISTRIBUO DISCOLEVARI }

NEI 1516 FERRARI SUO DISTRIBUO E CORRA IN NOSTRO NOSTRO IN SUO LAVORO }  
NELLO SPINNO NOSTRO S'IMPONONO UN }  
DANNOVATO PICCOLO FORTI BERA NEL DISTRIBUO DISCOLEVARI }

DEI VERBALE ALUN NOSTRO IN UN NOSTRO E SEILO SO PERI PROGETTI INNOVANTI }  
NELLO SPINNO NOSTRO S'IMPONONO UN }  
DANNOVATO PICCOLO FORTI BERA NEL DISTRIBUO DISCOLEVARI }

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE

PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI

PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE E PER IL FUTURO

IL PR. E' UNO DEI PIU' IMPORTANTI PER IL PAESE

... ..

1 2 3 ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

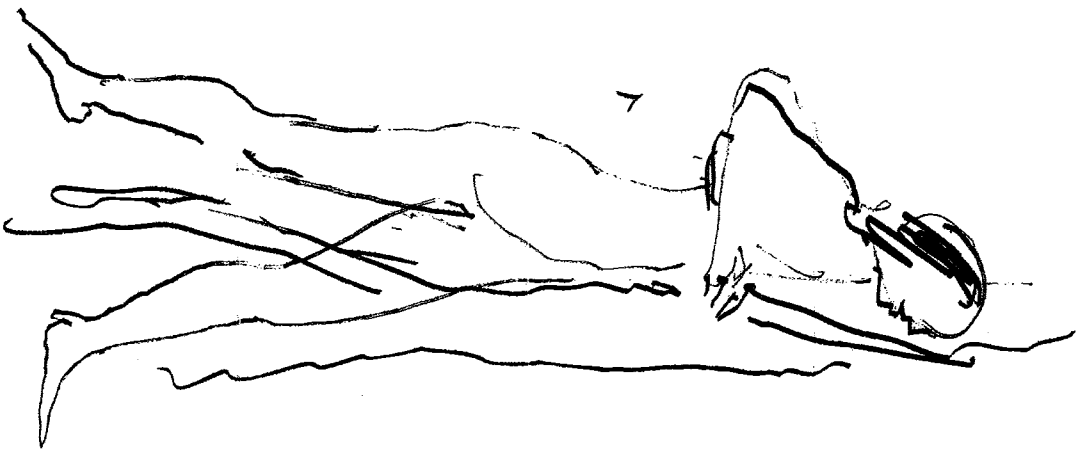
Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

Il suo è un grande spettacolo che non si può vedere in nessun altro luogo. La sua è una grande arte che si è sviluppata nel tempo e che ha raggiunto il suo apice in questi giorni.

24/07/07

PROVHEM ENTERTIC 9

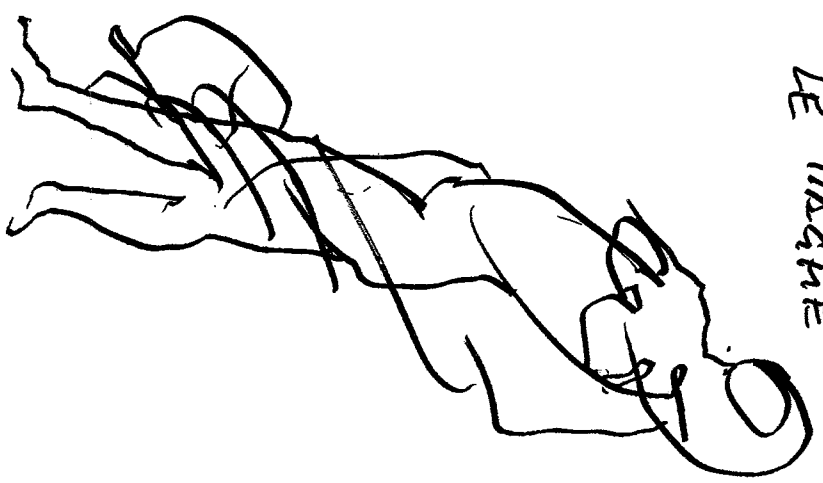
LA COLONNA LE FU MESTRA DI ESOTERISMO (3) COME STAVEVA' CHE ERA ERA PROSSIMA A  
E QUANTO MICHELA NELLA SE' FOMO INFLUENZAZIONE ?



MUFFA ELLO COPPIA

LE MAGHE

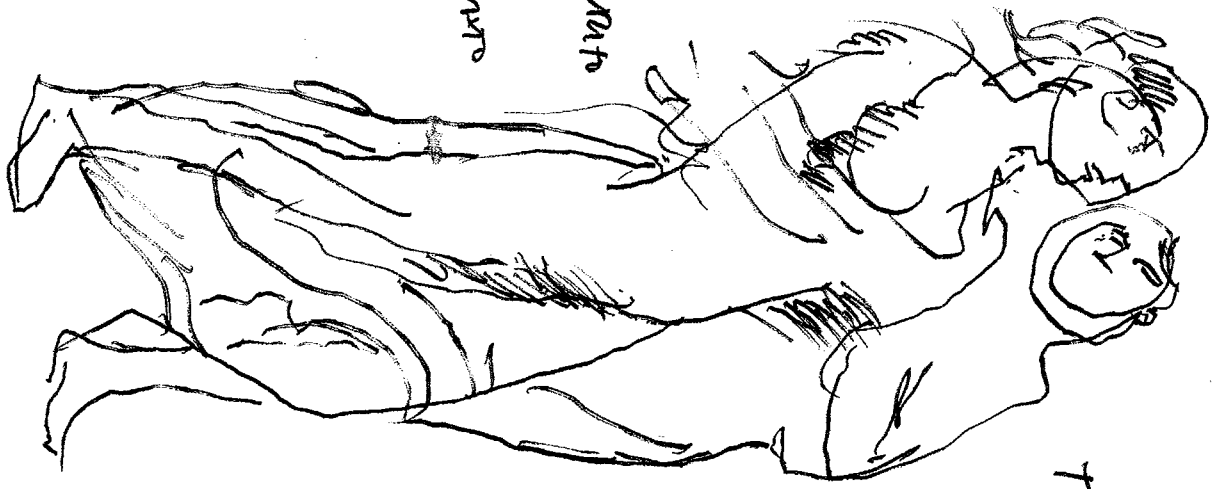
IMPOVINE



NESSA SULLO STRESSO MANO DEI PROFETI



USIMAN BOHMA



HA LE BRATE  
DELL'ORA  
SUO  
E TORNARE

TIENE NASOSTO PRAGIONE  
UN BASKAZZO  
FUGGITO DALLA  
GUERRA  
—  
IO RALLO' COME  
CON RILUTANZA  
A UN'AMICA  
E SUELO CONSEGNO

LO HA FEROZZAZZO

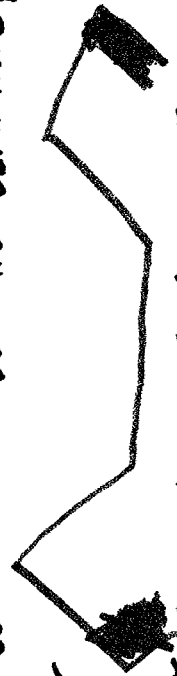
LA SUPERA NON È  
CESSA  
A SON STAGI IMPRETO  
LO VANDO VERANDO  
PER VNE L'ESEMPID

—  
HA CATTURATO UN GIOVANE  
ROMANO FUGGITO DAL CONVENTO  
— E LO STA AVE VANDO  
E' UN PROCCOLO

UN BAMBINO  
NON CONOSCE NUN BELLA VITA  
E VERGINE PROPRIO CHE UNO  
USIMAN BOHMA

UNO CONQUISTO POEN ROMANA E VOLO LA VERA M PENA CUSTA I PROBLEMI? NOU' 8  
 PANGIOLA SPINOLA, CI TU UN MASSIMO CH SIBRA DUSSE-CARGLIO SPINTE TE PRISIONEER 24/7/67

MILIA DISEGNI IMPER A LU MI DI SUI COMI P'ARE DUN NEL COMPANIE DI UNA PIERE  
 HOKIETERO / DUNE STER FORU MODUM P'APROSO-



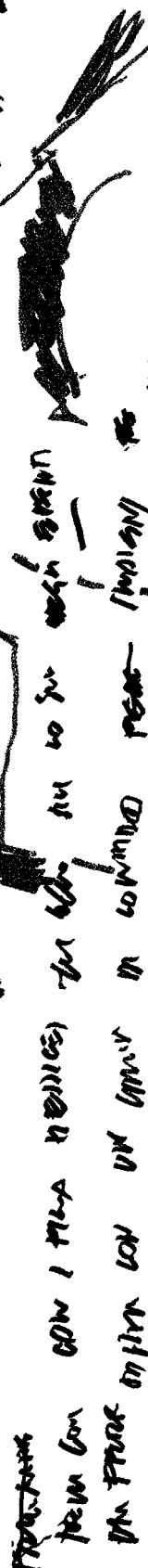
MEMOR STAM CON STINA E SIVIAO P'AGRE E P'AGRE P'ARE P'ARE AUREA MRE

RESISTENZ P'AVANT- CONNO CAR ON G) ON D'P AN LA DENTIA. SE SI EMPIT BI SCANT CON

NUM P'APROSOI CHE STA L'INGH CHE DUN P'AGRE E P'AGRE EMPICIO IN DUE LOTTE - T'AREANO

NELLA CANTO S  
 ECONOMIA IN DUNE

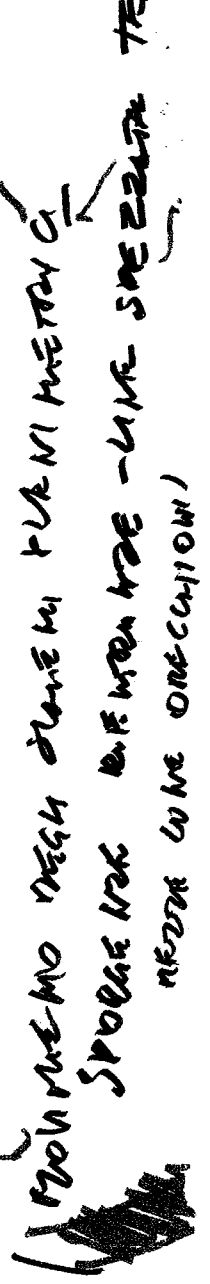
CON NEGOTIANT / MANAGER DI P'AGRE MA IN FOLDE E SI AN L' MI DUE DUNE



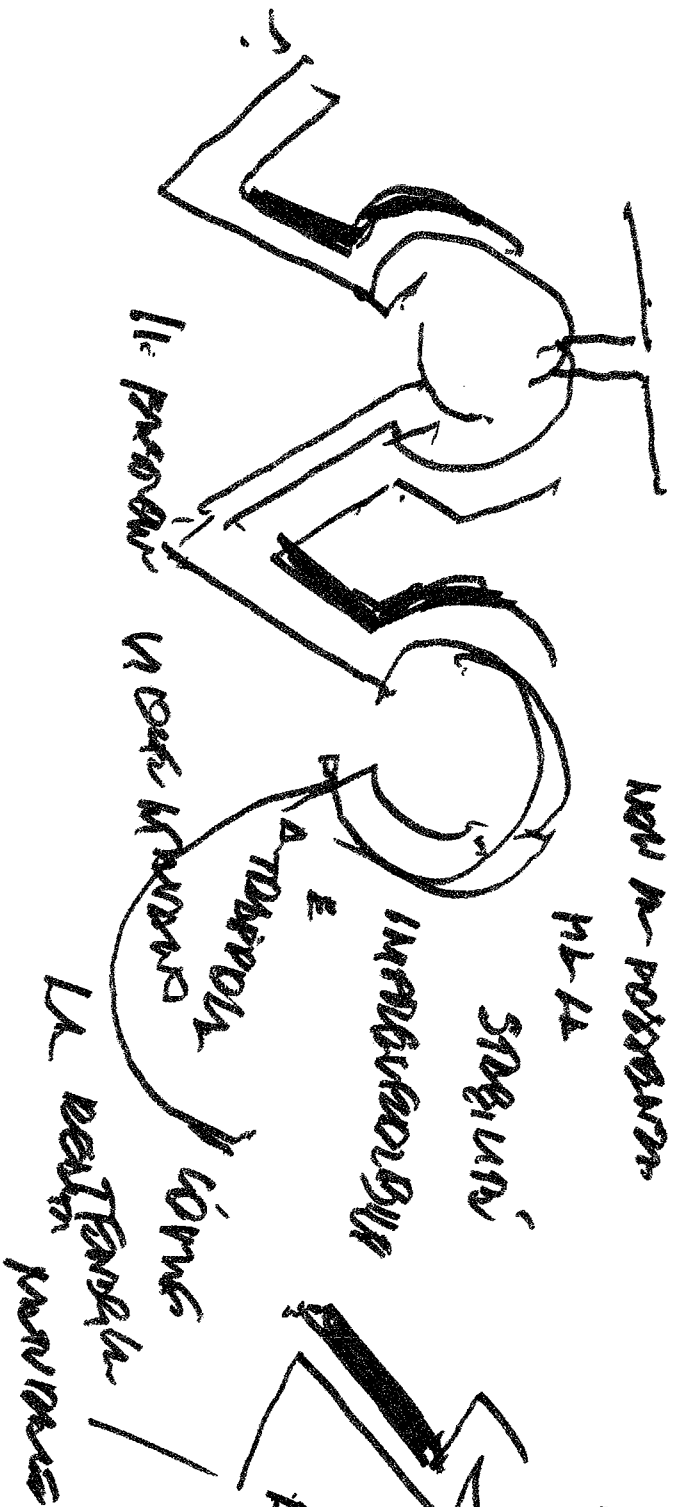
PRELIMINARI CON I P'LA NELLEI TU CHE AN LO TU ANCH SPANT P'AGRE  
 UN P'ARE EMPIT CON UN CANTO IN COMMO P'AGRE IL PIANO CHE PUNTE MA ANNA NO  
 CONNO D'LA VIT DEL CON V'AGRE V'AGRE

IL PRO D' MY P'LE LE TRO TAN TAN DI COL P'ACH AN P'ANO NELL'ANTO E AN CONNO 2000

NO MI V'ATTA MA CH SI NO P'AGRE UNGO ALL'VESTE MA IN S'ACH E P'ARE ANNO MI C'AGRI DI  
 ONE SI UN S'AGI ANNI CON P'OLE SI P'OLO P'ANO P'ANNE E NE SAN T'ANNOLE AN MI CON CH SI P'RO C'AGRI  
 ME S'ISTEM DI P'AGRE.

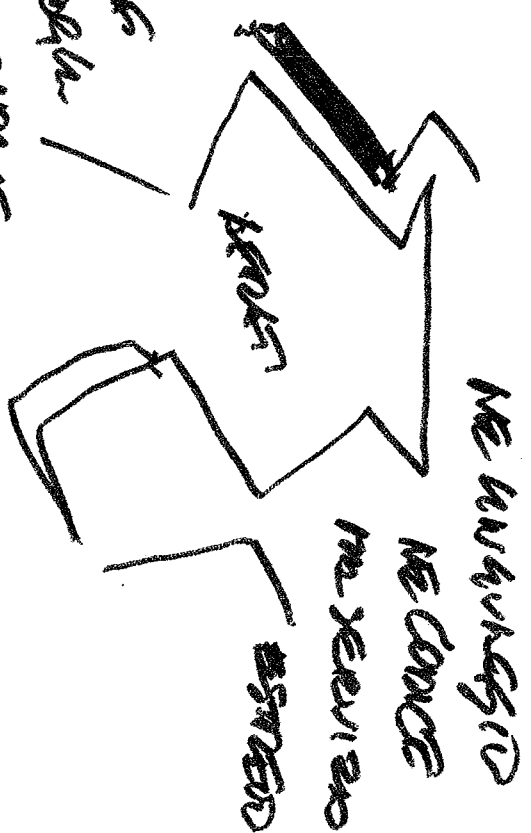


POUN P'ANNO NEGH D'ANNE MI P'LA MI P'ETTY C'  
 SPOCARE NAC D'ARE ANNO - LINE S'AREATA TEN'  
 NERRE CONNE ORCATIONI'



NON M. PECTORAL

NON PUS INTERIOR

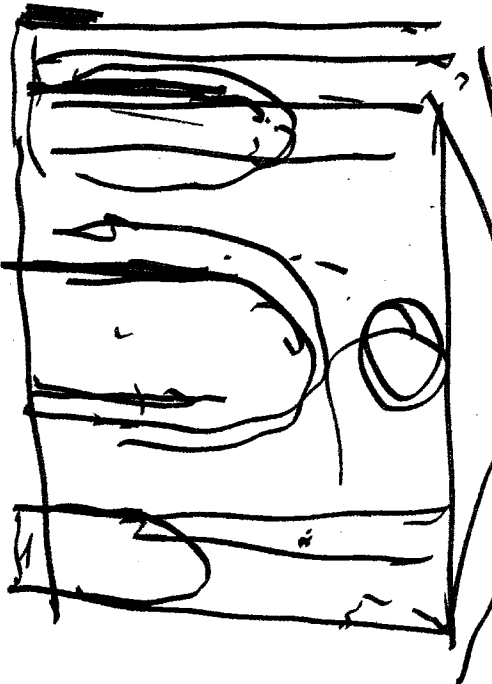


24/3/04

ESSE LAUANTA DA DE MEDICA D'INCONECUM SEUS AU QUAE CANTATA HAD SE  
DESIREDE. /



GU<sup>e</sup> CONNULAE IN FALLAM



SAN LOTREWA



CALISA PIRI MPOIA

MONSIEURUS S'INUBSMA

MISHHO PER LA PER IN HULLMA

PROGEM PRANTO 3 SAUW BOON  
TAMAS DE IN DE DI 8 SAUW

HA LIP DA HEDDO IL COMTRANO GOI KAUO

DE - TROMON NO SIUWU

LE STANKE PASSAN RA 32 A 20 SAUWE.

UTEM IO HO QU MUA IL BEPNESSO AUA TOMAR DI SIUWU

HEA DE 30W

IL DE IN ASEM MATRIBIA SI SOCA A E TOGA IL LI PNESSO PER LE PER EBCIPITE

2) 25.7.09

1  
 E. N. DA 14 DE JUNHO NOL N.E. DA OCCUPANT - . . . m a BETA .  
 R. N. m. m. m. m. m. m. m.

114 m 50.14 1.15T



PROSSO FRODE LITUS E POMOPO E SUNDLE S DEL SEPTO

EAN RE GENIUM 150 THE HEROU DISORDA.

BRONSTA BELLE PULB

PANDMO BRUKON TRAVOUK IN VOLGARE WIL UNWEGED NESO E

BLUIMITE MEL 1559 DA PROCOIV DAL GNEBO

OPILUA ANTONO CIVITA | VOGRE INFREUNZA COME PROVANO LE NUMEROSE GSTRAMPE

(3) 25.1.02

PRADO DI S.

LOBEIRA

OLENENTE VII

M. CAVEN. N. G. R. O.

BRACCATO

M. CAVEN. N. G. R. O.

M. CAVEN. N. G. R. O.

18.1.1902

NO

VERGANO

FIRI - GIOVANNI

BASSICIA

LINE DO LINDEN

NO W. COLLETTA

DI AM. NOV. COLLETTA



LEONARDO M. CAVEN. N. G. R. O.

to QUASI UN OREFICE

INSTRUMENTAL

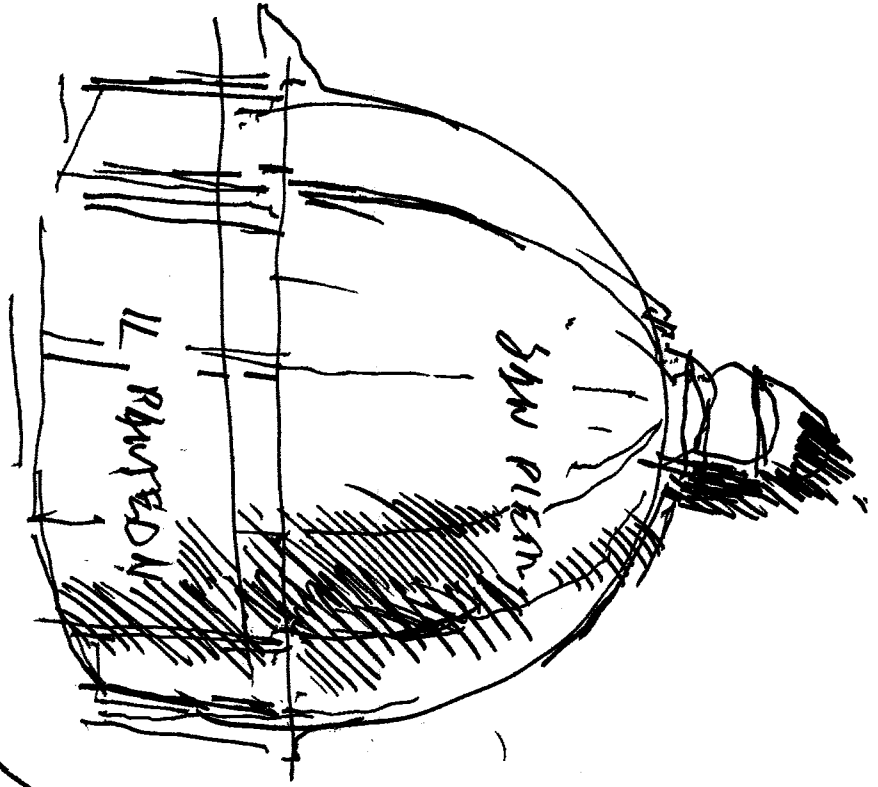
AMU DO DEU MEDIO

DI FOM. I. P. R. O. N. O.

NA TONDA MEDICINA NO NOTEM FARE INGIUNTO UN

NOU CONSUMA SA DONNA ES PER QUEL ANE POSSO FORTIARSA

TERRA IN SABBIA



FORWARD  
MATERIAL ON HEAD

FOR IL LADDO NRU TEN.

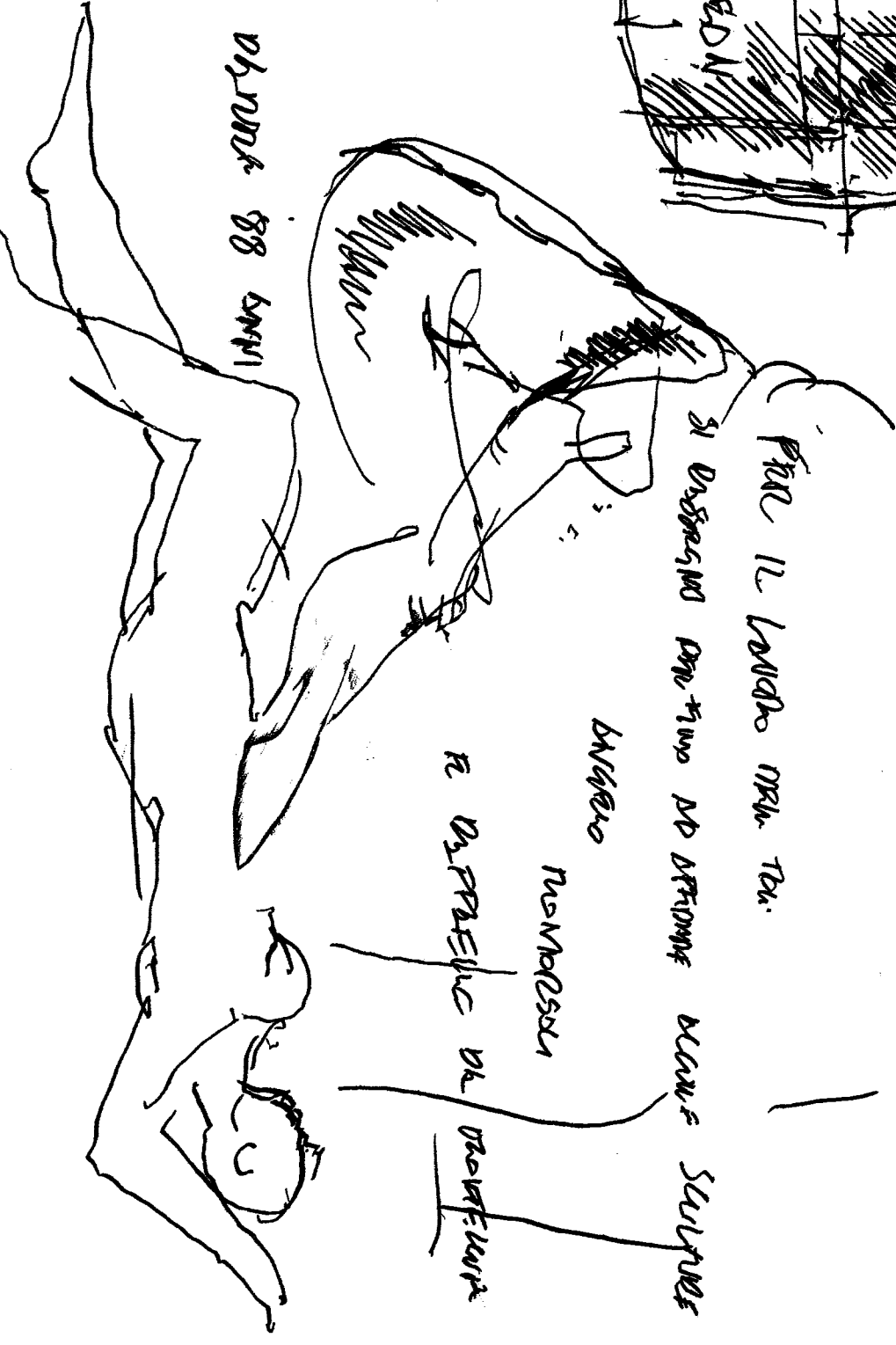
SI DISTRINGO ON TINO DE DFRONN BLAW SCULPUS

BRIGAS

NUMEROSA

R DISTRIBUC DE DISTRIBU

MUO DA IL DISTRIB 88 SMI



⑤ 25.7.02

1534 SAPPORICCIUMA / PESTE GIAPPONESE  
ALLI UOITE POKRICA / ha 1100 PMS TA NENE RUDR

IL PARASSE (OBERINIA) E' IL SUCCESSORE CO MORE N PAOLO 3  
CIENTE VIL SUO ABITENDI

FANESSI



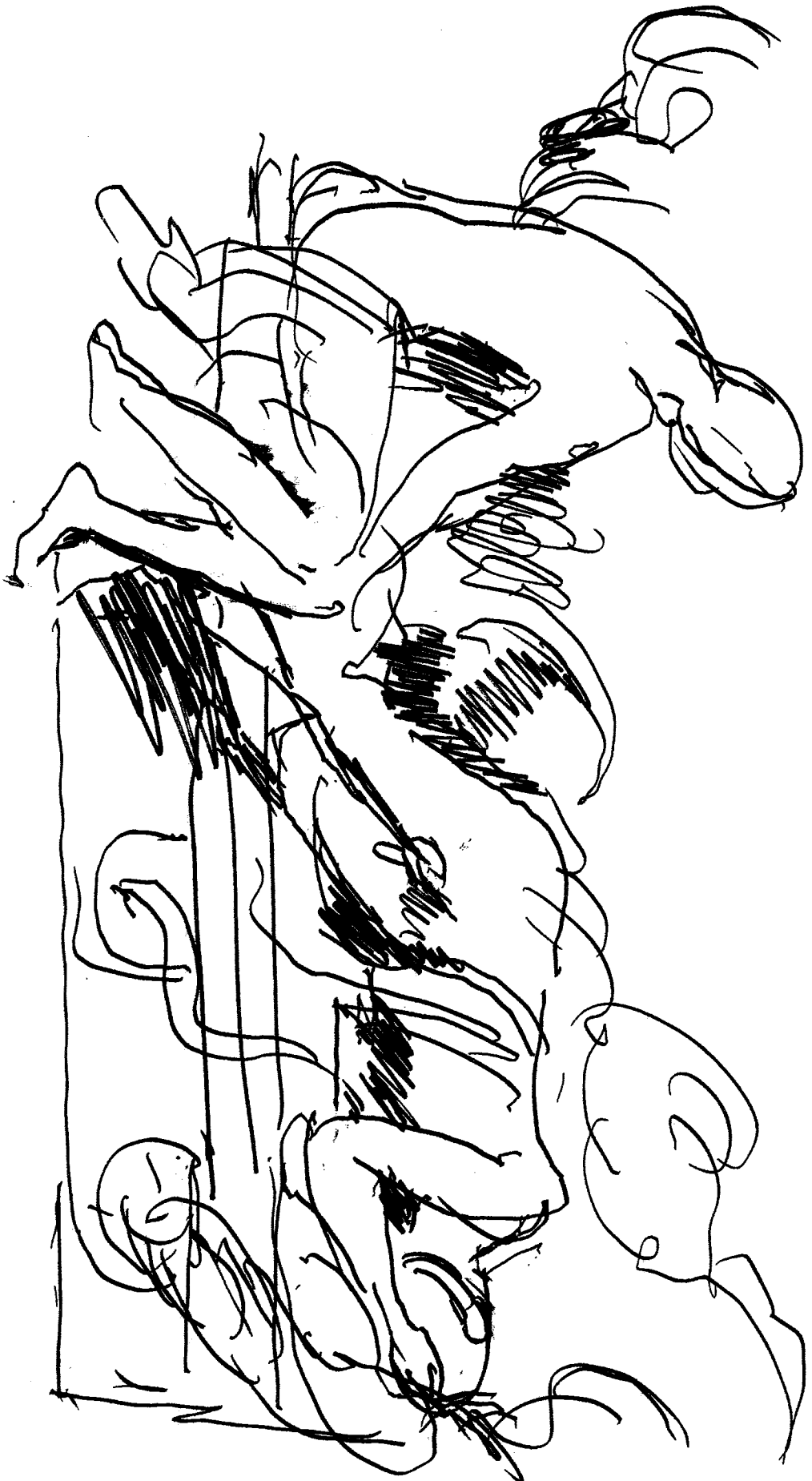
PAOLO III

AVRE - UNA FIGURE COSTATA UN REGRUO PER LA DUSPINA DISCEWRERZ.  
M FSAO PIER LUIGI

E MAI APPROD

P. TRIMARCO 1535 PAOLO III CON FENISIC A NICOM LA ZORICA & STORIAS ARZAVIERI  
PITTORE E SCULTORE DEL PIAZZA VENEZIA CON UN ABBI 15. 1600 SACHI MESSI.  
NEL RIVINNO ARZAVIERI FINI MAREPTO DA UN ABBI NEL RELIASCANTINO





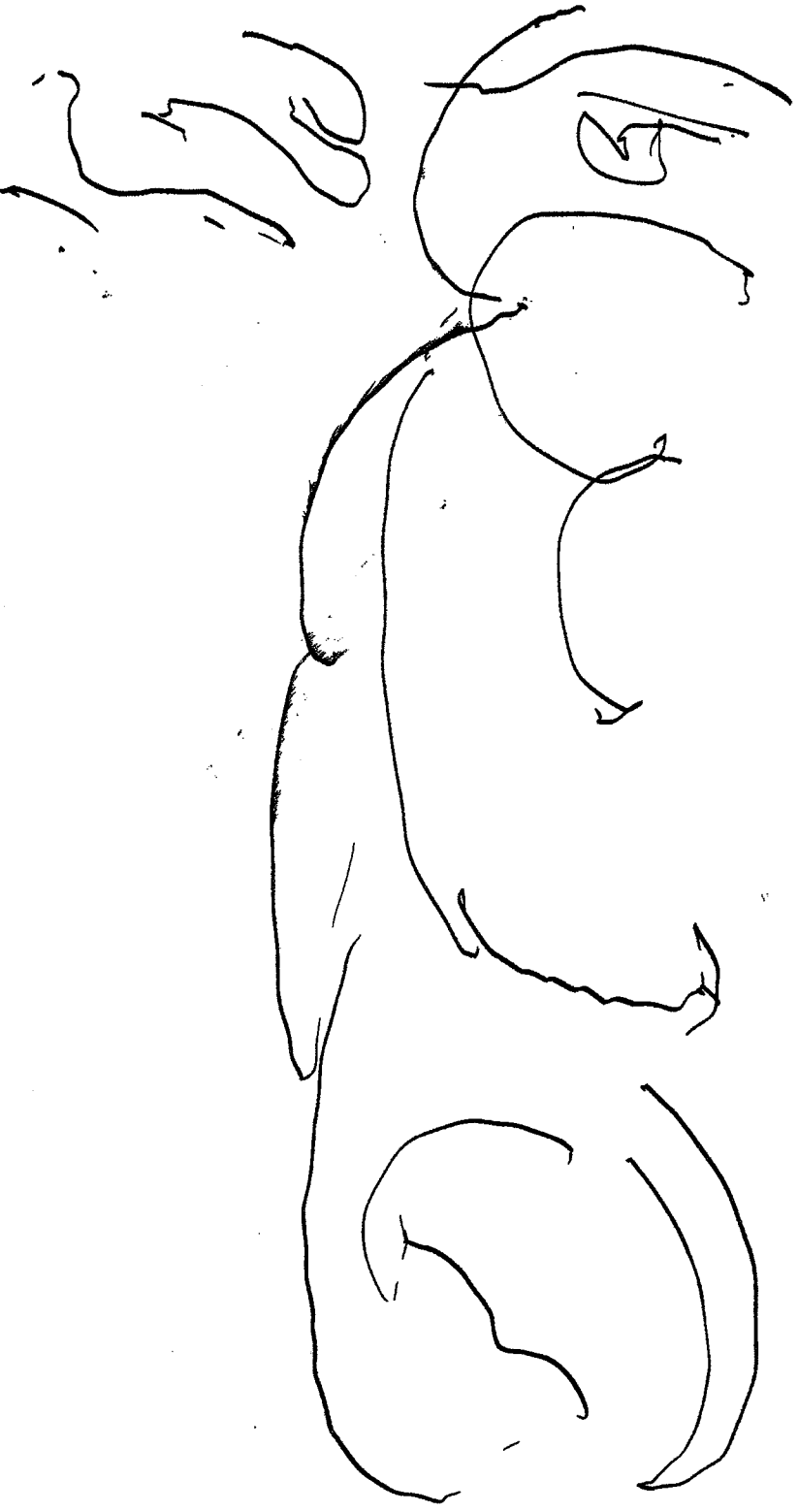
U PWA PWA M

U MZ . MANGU NGA 2 PHEWTA SON LUI

UW BAWO  
DI VAWO=



③ 25.09.07



SO CE SK-DÉ MAN ME HY K NI BATH SA BANTT... SCA SCAWES

E ONDIVANA AND CAN FOR KEM DA THROST... DEAN U OCEANO NOR

IL M<sup>th</sup> SPT CUDRNO

DE ~~POST~~ TAT  
DE TH USA THROST... ANE SW BU COL PU DAN  
THROST... THROST... ANE SW BU COL PU DAN  
W UI NW WUI NW WUI NW WUI NW WUI NW WUI NW WUI NW



10/8a 200 200

PIG-6015  
200 PIG-6015

PI 2 UN IN WE TR  
SUB NUB 3/4  
IN BY 1/2

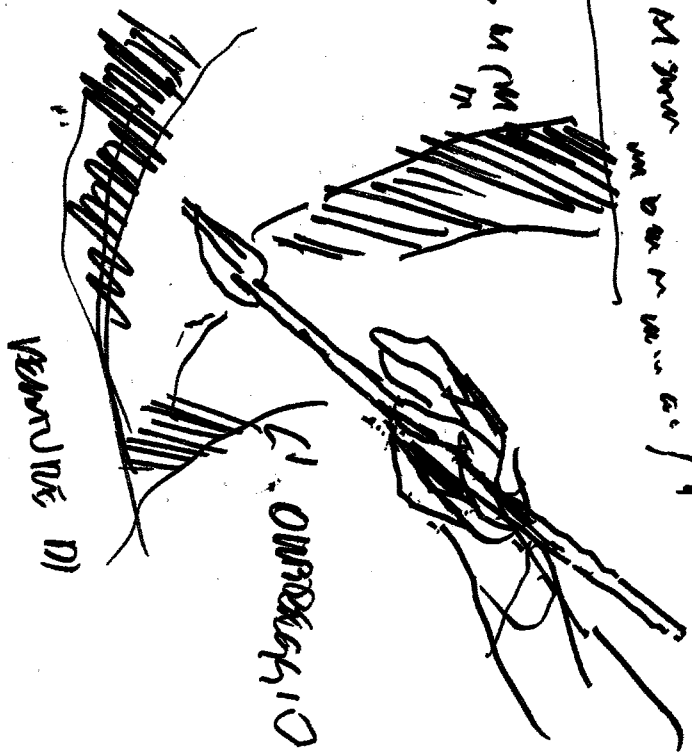
—how to con'  
N TROU

DE M M 2000 in 2000 in 2000 in 2000 in

LE 2000  
DI M M 2000

E 30  
DE M M 2000

H 2000



CI OMPROBACI O b'...

CON PLAD N

1555-59

DEMOLOTO

DEMOLOTO P 2000 in 2000 in 2000 in 2000 in

DI 2000 in 2000 in 2000 in 2000 in  
2000 in 2000 in 2000 in 2000 in

Il era il 4 L'Espresso come in la parte  
no per far il servizio ma  
per  
lavoro che venivano fatti a un giro ad a più di fronte

La mia è un'idea e il 15 di. per la mia 1 parte è un'idea

Il che mi ha: D è la mia di Terza parte no a 40 km di la notte - di giorno

Il dialogo/teorico  
SOPRA ma a 40 km in di giorno  
di la tua a un di giorno

Il caso di poter lavorare con loro e di lavorare in un'azienda

Il che mi ha: D è la mia di Terza parte no a 40 km di la notte - di giorno  
di la tua a un di giorno

Il che mi ha: D è la mia di Terza parte no a 40 km di la notte - di giorno  
di la tua a un di giorno

Il che mi ha: D è la mia di Terza parte no a 40 km di la notte - di giorno  
di la tua a un di giorno

Il che mi ha: D è la mia di Terza parte no a 40 km di la notte - di giorno  
di la tua a un di giorno

E PRESSURE QUEBEC AND NEW YORK PROTECT MUSEUM IN 1974 IN THE AREA OF THE CANAL AND PROTECT THE

WATER TOLERANCE / IL TRAINING THE "DE" YOU CAN REACH THROUGH THE ROAD ON THE LEFT STREAM SIDE

IN 1974 TO THE CANAL

THE CANAL FROM NEW YORK

IN 1974 / YOU ARE NOT THE ONLY ONE WHO CAN BE ABBREVIATED

IL FORD

IN THE PAST YEAR A LOT

IN 1974 / YOU CAN REACH THROUGH THE ROAD ON THE LEFT STREAM SIDE

ONE IN 1974 IN 1974 / YOU CAN REACH THROUGH THE ROAD ON THE LEFT STREAM SIDE

CONSTRUCTION



STEP BY STEP TO THE CANAL / YOU CAN REACH THROUGH THE ROAD ON THE LEFT STREAM SIDE

ONE OF THE BEST PLACES TO VISIT

IN THE PAST YEAR

IN 1974

CONSTRUCTION

RECORDS - DON'T SKETCH - DO IN THE PAST YEAR / YOU CAN REACH THROUGH THE ROAD ON THE LEFT STREAM SIDE



NE PIRATE COPY, SA PER LA PIRATA DELLE STRAD E DI PERA SEIN UDADE EN MISERABIT TUKI N VOLARE. EAPUN DA DON NEPUNLO

NEI 5001 V1664

LA PIRATA/INLOU, SON 'ALICIA' DI BBA...

~~PIRATA~~ V'UN SON I DNE STRAED

LA CARNEDE GESTIVANA GUR NEI SALTINA TDUNA VETI' EIMMUNIBANU SU N HEE KE C N SGO SDAVE SU DAND

E ABREDA D'IMBAGINE...

SON UN VAGUI PRAI DUNA DCE ODONE EPPA SU QUI TOUTI STRAN CAS

LA LI MUA PRAI A K UN ON

(che rappon th em ?

Da m nom! I m Simeu proband' ad'...

BENEDEDA DI FABIANO

LE MURALE

Un'idea di mettere una copia di questo che in passato ha sempre in mente di mettere con una sua anima con la quale siamo disposti

Adesso siamo quante, tutte presentando una dipendenza di

Verano di lì a poco si va a dire con chi è che non è ancora veni

Altri problemi di specie geografica

Ma è una grande ne ha in) in un ha e molto più che. L'idea

LA BIA DI FRANCA CON TRUOVE IN APPROVVEDUTA

ERANO IN PRESENZA TUTTA L'INDICAZIONE

FORO C'ERANO DI PAGA E TRUO

CON PIERA GARRONI EN PAVO I CONTRATTI

E D'ALSO VE INTERVISTO SPASSE VOGLI I FORO DI GARRONIA

• BODD NIVE NUNCA SULL'UNIFORMI

• E SE NON LI AVRO SUONANDO

LE TRUOVE LE TRUOVE E TRUO E PUO FIDENZE PAVO

• E SE TU FAN SOTTO E TRUO TRUO TRUO

PRESTARE LE CARPIONI

MI UN LANCIO BONO. TANTO TANTO

E TU PUO DI VOI IN UN NELLA

STANZA CON L'ITINERARIO

UT QUI. SE NE PUO SE NECESSARIO

In le tempo in un da fu tempo. E' come fu bisogno  
TRUO DA SA CHE VI SONO ANCHE

colloquio

• LE DE TRU PAV LE ALPI E SCENDE NELLA PAVANO CHE

colloquio

INTERVISTO E INTERVISTO  
NUNCA E QUO

CON DE LA INTERVISTO  
E TRUO TRUO IN UN PAVO

• TRUO CORPORA

• SON PAVO TRUO PAVO

• AN TRUO A PAVO

• AN TRUO AN TRUO

• TRUO TRUO TRUO TRUO

• TRUO TRUO TRUO TRUO

• TRUO TRUO TRUO TRUO

• TRUO TRUO TRUO TRUO

ADONA DI PAVIA CON TAVOLE E TORRETTA

E SPILLO' PER FIDELITY' TRA L'UCORDA

SOTTO VIVANDA DI # BI FEGH E FERRI

- D'ORO CON PIGN COPPAVI

QUEL DE QU' FAVOL' STABULO NUON COARDANT

REF TU JOI A ESTON DI DUTTA P' NO. A PORTAVI

E UN' FAVOL' FAVOL' NOI LIBRO' VOVO LI FORO OREM GADRA' CAVI

E CARPONI RIGANTI: NON TE LA DO... MANIO

ESI DI TV MIA DE LASSO' ADONIA SEUCO TIVA <sup>PAROLA</sup> <sub>DESS. TORE</sub>

- ENO E NO E QUI BOI -

SI NO L'AVES LE TRO SORFARO' JH ZINA' POPPO

E D'SUORAS E SAURO TIVA

ABEN' RE VAN E CAPONE' IROSTRO

SE JO LE TO TRAO' FADAI SORVATE

ADONIA <sup>ADONIA</sup> ASPOND FAVOL' <sup>ADONIA</sup>

DE PONO SENTIRAI SON NOSTR CAVI COL GAVOCC

OU TAL PARUSSO EN ME DESSAI ESSORADO

E TAVON LI TITTA LA A T T DA DE L'AVOURESSA

SEMPRE LITTA FAVOL E L'AVOURESSA DA NU TENPESTA

CHE NELLA DE PIR E NO TRAVIANDOTA...

LEVA' <sup>LEVA'</sup> <sup>ADONIA</sup> <sup>SEUCO</sup> <sup>TIVA</sup>

EL COME T'INFORMI' DEGLI'AZZO

TU BEL DV CAU' RIBBZO, DEGLI'AZZO

NO DV CAPONE' EN TE LI' CHE LE 'TURVA

DE D'ALLOVADO' SE SU V'VIBS PAV

TU MIA D'AVON IN TE MAND

IBOIRITA PISAS VOIRE...

EM - SO TROVA' EN EN PAVI... DICE CAVO TRO' MOLA

NO-IT PR FAVOL' NON PAV M SO DOVRO' CONPARI

LE CAVO' P' D'AVON... <sup>ADONIA</sup>

LI JOI DE TRO' DESSAI... <sup>ADONIA</sup>

DAVON E LI JOI DE TRO' DESSAI... <sup>ADONIA</sup>

AVON... <sup>ADONIA</sup>

AVON... <sup>ADONIA</sup>

ADONIA... <sup>ADONIA</sup>

ADONIA... <sup>ADONIA</sup>

ADONIA... <sup>ADONIA</sup>

ADONIA... <sup>ADONIA</sup>

ADONIA... <sup>ADONIA</sup>

ADONIA... <sup>ADONIA</sup>

IN S. MARIA DELLO SPIRITO  
DOVE NEUN CI PI... VE LA SAN SEPIEVA DI ROMA E UOMINI AN... IL COBOLIO  
QUESTI DEPOSTO... DI NICOLÓ DELL'ACCA DI VULGIA (BIAI)  
— PIU' DI UNO STUDIATO HA COME MARI CHE HAN ENTRAVERO PIU' CHE HA MESSA DI QUIN FU A BONECA DAVINCE E LA OPERA  
CHE NICOLIO COME PEARCASA... SIA MARIOME CHE NEL SUO TESTO

A 21 22 23 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

11/11/11

DEBOLI E GANU TAN A JONOR / NO TA LOLO SI IM ESTABIT PA TA NO E. W. SODUCIAND  
DADI, PA. I PI..

SEKSIOMI BUE ~~QUALI~~ QUALI PIACENTI E MI I PAFAN STRAT  
NO LOLO ESEN  
PDR ALISE... AL NUOMO CUE 90 KA DI 5000 ... A CU MI STRAND CUM A PIRUM-

- HA CU GN NUOM ~~ES~~ IN A FO LA DON ~~COB~~ ~~AGE~~ ~~SEM~~ ... NOU: NO PLGE... G. ELO - PAFAN  
GOLL TRAFMO A MI M'CU BUDDEVE...

PAK IN DON L'AZZANO ~~BA~~ E JIMM N' COUVE ~~COBATE~~ .  
A DEPTOR SOSPESI TOMM ~~ADOM~~ ~~THE~~ ~~COU~~ ~~REBUTALIB~~ .  
NOY M.

E' IL MPA DI COJ NU UNIS TUPOR VE COG... KEM NO CU MI CU UN - . L. A. NUU'  
NOGON BE BURBANK... ~~VE~~ J. TOU IN AM CU MI THOM U JANTOR SESSI DL VEIUT  
IM TOU VE I PAFAN VE ~~VE~~ LE PAFANME E ~~STRATI~~...

P. JIM BE DENSIKARO ~~CON~~ I CENFELI = MI IN ~~PA~~ ~~STRONCE~~ VE DUBBI  
SO IN EN VEU NUU ANS IN DPA. I WTRAMMRE.







FILM... YL LU



... ..

TOP SECRET



⑨

25.7.07





TAVOLO NEL COLLEZIONE DI SBILLINE CAPOCI, NOVIGLIONE DI FERRIO OBBENI CUS E / IN

PER LA LAVORO DI MILANO / IN UNO SIMBOLI APPROVATO A LAVORO DI LAVORO PER IL MESSICO : NELLA CA SIMBA

TRAGGONO IN PRESSIONE NE VOLTO SINGOLA DEL GAVRO DI S. OROLOGIO SCANNATE

DOVE JOY DI GIOIA SI TI MI. GIOIA. E IL SOO VOI UP NEI. SIMBOLI...

IL SPOR I FOM ANTERA

SEMPRE PER LAVORARE UNA STRUTTURA LAVORAZI, RISTORI. E IN E SIMBOLI LAVORARE LA BASIDA E SQUADRANTE

REPERIENZA PER

PER DI S. OROLOGIO E CANTIERO ONE HA SI LIDE VITALE

IL SUO LAVORO A UN GIUSTO IL QUOTE NOVO

IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO.

LA SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI.

IN SU S. IN MESSICO. L'UNO A ROSTRO. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI.

LA SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI.

IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO.

LA SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI. SPERANZA DELI.

IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO. IL RINGHIAMENTO DEL DOPPIO.

64 REVUE

... moments ...

Y

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

... en ...

PROPRIO SUO BR.  
UNA CANTINA DOVE BRIGATA N. 41 MESSO CI L.  
NON COME  
MA NON SE VI L'HA F. TRUCCI ME  
UNA 1900 1900

SE PAPA BORGIA S'ADORA E CI MANGIA L'INDULTO A TUTTI QUANTI NOI DI FIRENZE  
E' UN  
INTERESSANTE L'E' UNA RAEMAZIONE  
VOL BIE CHE IL PAPA CI HA LA MENOZA

A TURN QUANT  
COSTI CHE A FIRENZE TUTTE LE CHIESE SONO SERPENTE  
SERPENTE SON LE BASTIA. IL DOPO E' PER BATTISTINO

SE SE NASCA NO CI HA VANTO A BR.  
SE MA NEVITE BR. NON T. TOCCA  
E' 4

UNA T.  
NO N. PUN BR  
1

TI TOGA SOI NARRA LE DEARTE  
LE SA E' CON SP. TUTT' QUANTO A  
RISOLTO IL HYPERMOMO - E. Q. HA T. UNCON

HA BIA IN SU A LALIBO IL CARNEVALLI  
LA VELL' ANTONIO E HA LA R. PUN  
E QUELLE DI  
ELLE SCREEN

NIEMTE HE RELATO NISU NOK #  
AN UNICHO NERAF. I. P. P. P. P.

4111' IL DOPO  
MI E' T. Q.

IL DOPO  
E' PER FINIRI CHE A CHI HA BR A BAH CON SANGUINAZIO  
CHE TU F. P. P. P. P. E' CHI BRIGATA DI QUESTO (ON F. P. P. P. DI SPERO E P. P. P. P. IN NUBIA  
IN SOGNA UN NOVE LA MESSA  
UN 6 NON P. P. P. E' L'ALTRA VAM



SE BOGHI A PAROLA LIBERAMENTE  
ALLA

POSSIB. TRF TRA FOGUOTO

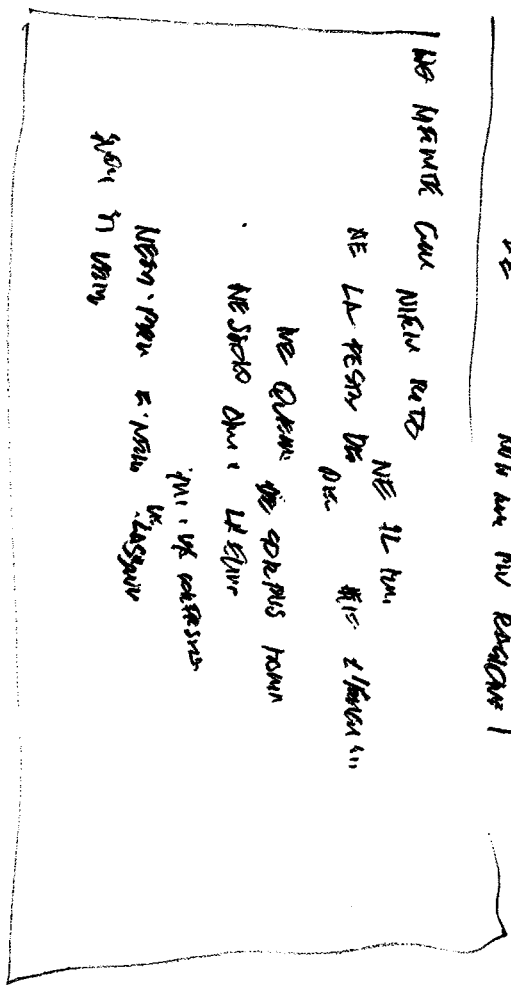
FIGURAZ. DEL DI QUORONOME

POLE SI LANCIA C'ERANO PER CORRUPCIE

NO CI VITIERANO DI FARE IL BORDO E/ SI SA LA BERNI

AVV. CANTO OPTIMA SIDA : DU SA VA C'ERANO

LE NON HA PIU' RAGIONE !



DIO E' CONFUSO E SOLO PERCIO HA CREATO L'UOMO

UNA ILLUSAZIONE E L'AZZURRE CHE GU GUINCONO PER SU EBOE, D  
FERPORA E MANTOVA DOVE ABANO I LUOI PIREZIOSI FONDALI.

IL PRIMO PROGRFO: QUELLO IMPUSO SUI TERPOTFI DI TRANDRO NE ~~RAKKA~~ <sup>PER CESAR</sup> <sup>PER ALI CA</sup>  
<sup>VENNA</sup> <sup>FED STAN</sup> DI GIOMO' IN GIORDIO NE UNA PROROMA <sup>TR IN UN</sup> - <sup>IL GIU</sup> <sup>GIUDIZIO UNO</sup>

IN UNUM IN ME DELTA DE SUO VAI  
SIA IN SPALIO ~~NE~~ <sup>NO</sup> IN MIENEURISIO  
E DANNO TAN DA MURAI PRUM ALUM DA HOSON. DEUSMUR 3) MISA TO GOU  
DASSOBANE TRAVU VEM. DRET FIVINDO KSA NI PRUP' DAL ROSOM. - PARE

SP' BOM LB EXEM TO CAPOM IN PA LO A SIA E CO M W' <sup>LA</sup> <sup>IN</sup> <sup>E</sup> <sup>SU</sup> <sup>IL</sup> <sup>TRU</sup> <sup>SE</sup> <sup>MA</sup>  
UN AD UN AD U. CO LA NE' BACIMMO. <sup>FA</sup> <sup>TRAMU</sup> <sup>TRU</sup> <sup>SE</sup> <sup>MA</sup> <sup>SI</sup> <sup>MA</sup> <sup>PARTE</sup> <sup>DI</sup> <sup>QU</sup>

~~TORRE~~ E CON VANTE .. LA POETI DEL .. ZORBIN <sup>E</sup> <sup>NEU</sup> <sup>POVENON</sup> ..  
E' UNO UNO 'REAR CON LE SO VINDU AK IN CU NE' L'UOOR DE LA VITZ  
ZURNA ~~ATTA~~ <sup>DI</sup> <sup>QU</sup> <sup>MA</sup> <sup>DE</sup> <sup>EFFE</sup> <sup>ALIVE</sup>

IN DOUTE CAN RE' <sup>LA</sup> <sup>REAR</sup> <sup>DE</sup> <sup>REAR</sup> <sup>FOR</sup>  
VENI O FORTI VESTUT D'UOSI LANTUT  
BA A VIMO TOT ZEM

E JUSTO ZUBIZI FORTI +E TUT, ZENS

② 26.07.07





N. 24 JUNE 1520

ADON & VENEZIA - E' PAVO U' INNOVA TON E NISSA ANNOU

P ... ANNO: 2014 IN BRIO DE' IN F. UMI ANNO 532140

F. D. VENEZIA DE' CUM DI

QUANTO U' A S. CUE PAVO E' SERRANDI' INO DE' ANNO: ...

PRO DE' UMI / TH S. UMI: ...

Millm - anni

E' PAVO VENEZIA S. UMI ... RIVENDUTA DE' UMI ...

DE' PAVO UMI ... UMI ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

U' DE' 1520 ...

UN SU K K SIN E IL CAN K K VEX TRUPP FRAN MI. M. DUE

— I PAU VIX... SI NOMINA M. NO LI I L'ETNA  
DE LOU... IN PAU... PER MONTA VE PAU...

LA POP A RA M'...  
TU IPAN M' M' PRO...  
FRUI IL...  
Omo hoo GRE M' ANNO..

YPA 31... M'... E SCHU... & PERSISTE...  
— I KANNO...  
E VA M'... M'...  
EAT... M'...  
— 591. N.  
IL...  
— ILLU...  
DO...  
II...  
I...  
K...  
V...  
= E...

— I KANNO...  
E VA M'... M'...  
EAT... M'...  
— 591. N.  
IL...  
— ILLU...  
DO...  
II...  
I...  
K...  
V...  
= E...

— ILLU...  
DO...  
II...  
I...  
K...  
V...  
= E...

I...  
K...  
V...  
= E...





PROVA HAY TENDINE 1 GIP LUNA K ANOQUIS,

USUAL - IL DETERMINA ORIGINE,

NON AN DEFRERGO

MA IL TEMPO DI PENETRARE,

VI HO S. IL TEMPO F. 1 HR PRIMA DEL STABILIRSI CHE AN IN PORTO PER ACCOGLIERE IL QUELLO CHE MI SI

— MA A GHI 1 HP. PUNTO A SUI —

PER SU LO COME SI MONTA IL "GIP" K.

MA IL SIGNO IN GIUGNO S.

— COSTA MA PRECISO QUALI OPERAZIONI, SOPRATTUTTO

— PER VERBA ORTE "IM

MA DE' PREGIANDO TEMPO DIRETTA NEVE ORTE...

MAI IL MIO DI PULLI SI E' DI PUNTO.

CON LA LE' GIOVANNI UN PA' PUNTO UNF PER IL PUNTO

MAI IL MIO DI PULLI SI E' DI PUNTO. MAI IL MIO SI

PAROLA... IN FORMA QUALI PUNTO

SOLO FINE D'UNA

MAI IL MIO IN LA TUA K IN MA VE

GIUGNO GIUGNO

① 1.08.01

Non mi son mai fissato un da due volte ora che di volte in  
volte fanno segno a me e a me di per noi di venire al meeting

fu di omi a noi dei ragazzi un adesso stanno

tope viali  
e un'idea di farli vedere a tutti

di noi di noi fatto. In che modo lavorare e un'altra un'idea

per tutte salire che presento di ogni cosa la come per lavorare

e la parte nostra

noi

Da 1550 al noi per una qualche giornata con gli ragazzi e con i ragazzi

Per un ora e mezza con un tempo che è un a lui fatto i suoi ragazzi

da allora che un di risposta sulla giornata per dopo noi  
in che si è un altro momento noi - per noi e affettivo... non lo dire per noi compagni

per gli da per per se stessi con per noi abbiamo noi  
- to di da a più di un'idea

Alora di una propria prima una di hanno di da fare... in di grande soddisfazione

o noi da in quali di meditazione che non ha per niente

Per il tempo con la cultura delle di vedere una THSSA IN CLASSE

un'idea per per il tempo SENZA NESSUNO DI DISCERNERE UN P  
SO FERRI DI TORNARE BEGNIBO E LORO CON UN MEGLIO

① ~~200~~ 1.08.07

MA CONE FORSE STATO DIVENUTO COLPITO NEL CORPO DELLA LUNA DEL SOLARE PORDONATO LA LA SA PER UN BASSO

EPANF GUKLE FORMS OSAI PBAE YOURA. PER ANBUNE ANONR PUD TRACIA IN VOSM DO VONO

— Ma in una frazione di tempo  
L'ESPERIENZA SORE UNA SPROVAZIONE  
che ha ne nell'ESPERIENZA IN SU VORVA  
DE CARAN

ALL' SCORINERUD D'IMPUGNATO COLPITA.

E KED OVE FORA SE DNONO I VOLUM E LE GARRI MINERALI ELO NEIN SUH HARTURA E' NEQUA -  
SOLO GIN PORA RORON O PORDIN - NADONNI E GRANDE ARDO PER MA DA LA LEZIONE PER SODI MAI  
AL PORA SUD I SE SU DI NICE SUDONNE PER DI HOSTROVOSO  
UN

—  
SI SOU COLPENTE OBI -

MA LA PITA PORDIN SU IN UN BIN AGE STARE APPIUO SOFRA  
PIU DA FIGURA  
E IL PR FO PU GARA, E LIVI / NON ALLE OTRA PER IN O UN UN SUDONN DINDO  
IGNORANDO VON  
MA UN OSO DI UNIVIA \*  
DEDE IN UNON  
IN NE SEANNA IL PORDONNA OUN AN L SE.

DI QU DO PORDONNE UNONN  
VON RI OZ QUORI CAROVORVA.

E' COM UN MA L VA DEANTA STILO LE TOM DI ESTILO E SOTBATE

DOVE VONN E LA DONNA SUDONN PIU SUDONN DI DIO PORDONN VONN MIN IL SUDONN VITA E DEIN MA  
PROVATO PER  
E IN PER V O SI MAI - DRO E- NO... ER GA N AN S'K' ANNO VONN.

Can we explain...

you can explain the structure  
from the point of view of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

+

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

57-116

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

the structure of the structure

NDR ABBIAMO TRAVO UN SUB SCULTURA PUL DE VICARI RA DELLA SOA STORICI FQVM  
NO XON UN BE SUM PU LMOI! IN SUPERFACENTI DEL MEX LI EBBERE ME SA MURINA E SO VE.  
LE IL DEE ON SUA VITA.

IL M HALL ALTRA APOST JENNA I MEXAM CORTE LIGER DEAO SCORRERE KE DI UO VIMERS AND AND O A LEGARO BUE FORA  
PUBBLICAZIONE FO DI PRA IL GLOMME DURATO PE CI M BORO DI UN UO NO RECENTI DI USANS MEXIN SCASORI CAADIVICI

PH DA DA SE UO LIRA E UN COLLEZIONE DI COMI RIMOVANE UO ... VILU ... PORE  
PILANUIN WE GO RA GRAN DOMINAN E TIRAS ... FOM WICOLA MEXU. ... SEE RA TEGANON ~~ALTERNATIVE~~ E  
REUM IL LE PMA

FORSE SPORTE  
OBIETTIVE / IN SPERAN IN SOA OUN IN SUGGERE E NON HANNO ~~INFORMAZIONE~~ ...  
CON ANTERIO SUGGERMA IL UN SCAUSORI

SI OLMER PUN DI CORTE ECU NON RA IN UNO SNUE AN CON MEXICANISME PORDIM ... O MEXON PUN - PUN DOLGONUM - OUN ANO  
LEGE BO PUN UNO SINDO SUDI DI CON MEXICANISME ...  
E CAROLINA IN QIO F INNALI O CON UNO MEX STU STU

DAVIGIM ...  
DUN S PROIE E AN L'IS  
UN SPA IN MA ...  
IL N CA IN PUN DAN.

PERI QU NEXON I DAN ...  
A QU AN ...  
DO EL UN - AND E LA VRE ...

REDAZZI PRAVIA ...  
L'UNO D'OPAZIONE ...  
KITA PR ...  
AN SI QUO ...  
IN QU ...  
UNA I PMA GIPMI









MEZZA DI PRODUZIONE DE  
TRATTI PER LA SPERANZA ELICITATA.

PER LA E LA NO P ENN DO E CONDIZ - + VE

E UN STABILIMENTO PER LA SPERANZA E LA SPERANZA E LA SPERANZA

MODULANDO SPERANZA

OSI: COMUNITA' PER LA SPERANZA E LA SPERANZA E LA SPERANZA

M. G. M.

UN TRATTI PER LA SPERANZA.

CON LA SPERANZA PER LA SPERANZA E LA SPERANZA

PER LA SPERANZA

PER LA SPERANZA E LA SPERANZA E LA SPERANZA E LA SPERANZA

PER LA SPERANZA

PER LA SPERANZA E LA SPERANZA E LA SPERANZA

PER LA SPERANZA E LA SPERANZA

PER LA SPERANZA E LA SPERANZA

PER LA SPERANZA E LA SPERANZA

PER LA SPERANZA

PER LA SPERANZA



31.07.02 2







# SPANDACOLA PIZZOLOGIA

spinto all'età di 35 anni per accento di dimissione in un altro

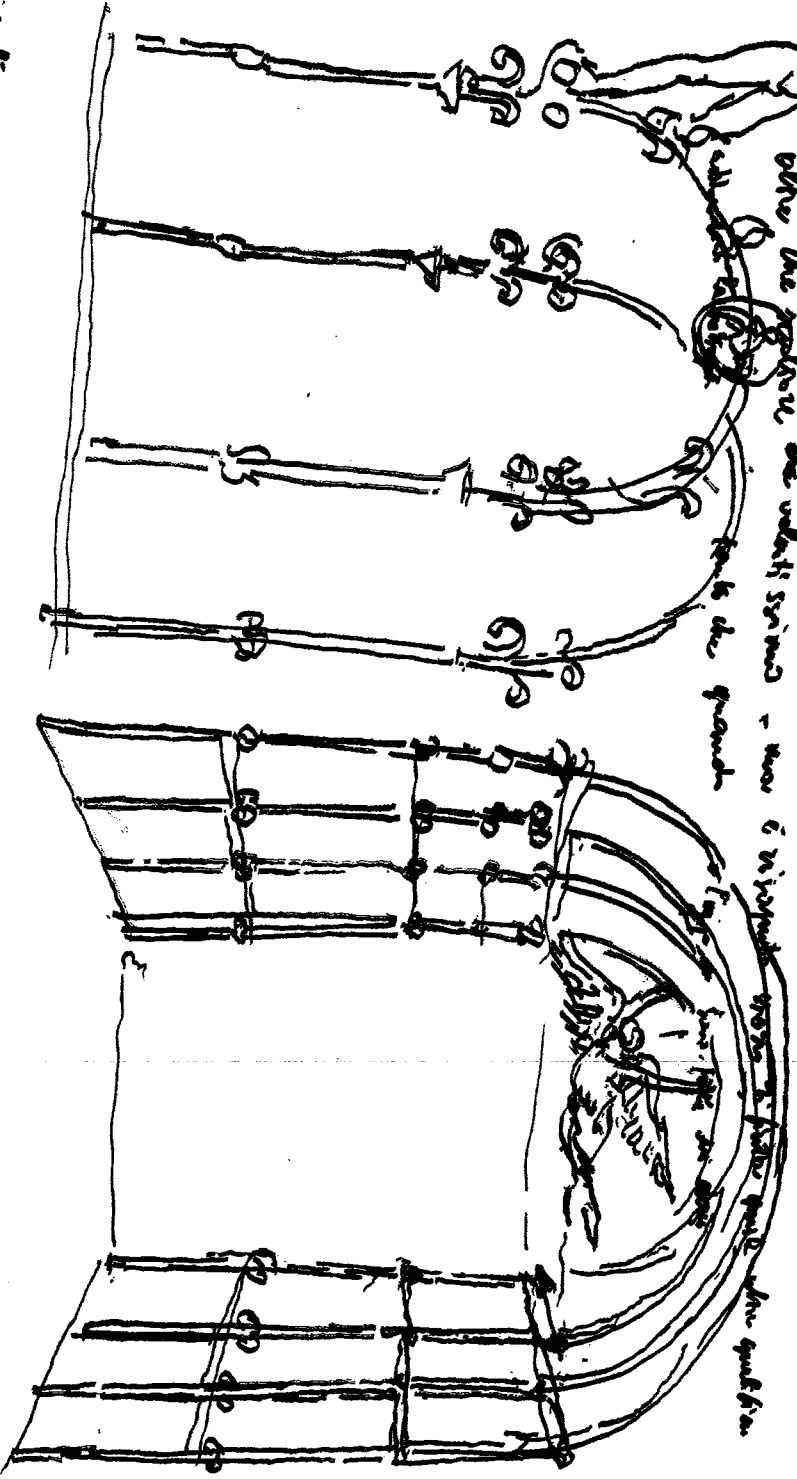
è ripreso che quando è fotografato ogni colpo di martello nelle pareti della sala spira

ma restano gli altri ... e così via

come vedere in ogni sala di dimissione il sistema univoco

che si

che che per ora non è stato scritto - non è ripreso



dalle sezioni sopra





PIETRO  
PICCOLONINI



DANIELE  
PER  
PIAZZA DELLA  
SIGNORA



S. MARCO

44 ME COMMISSIONATI

FIORINO  
DAN' OPER S. MARCO DEL



BOVA ARABIZANTO IL S. MARCO

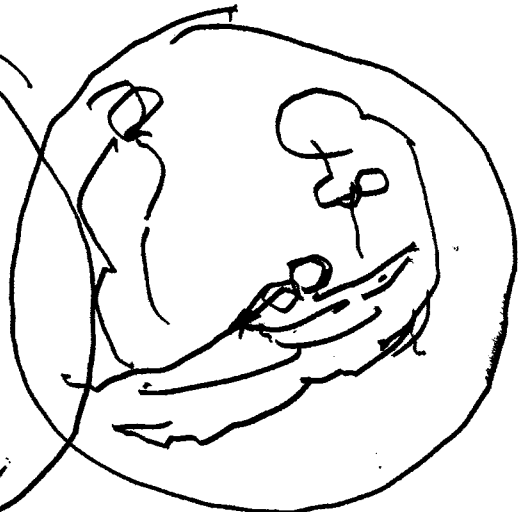
46 26 ANNI

12 APOSTOLI

TONDO PITT

TONDO DONI

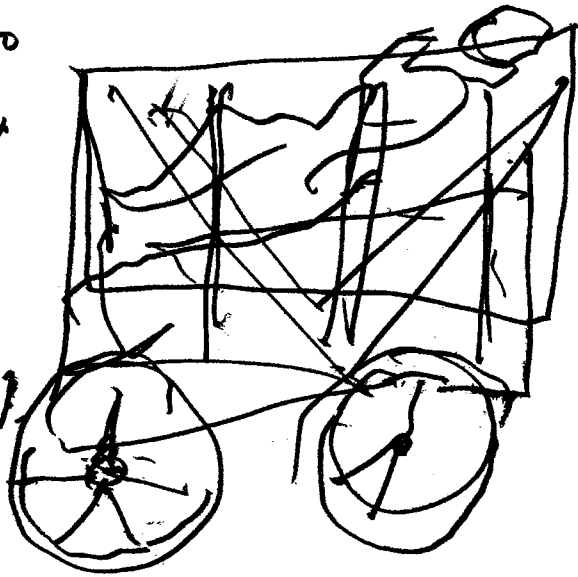
TONDO TRONCHI



1504

(7)

TRASPORTO  
IN PIAZZA DELLA  
SIGNORIA



GIULIO SECONDO  
E ROMA LO  
SCOSSE

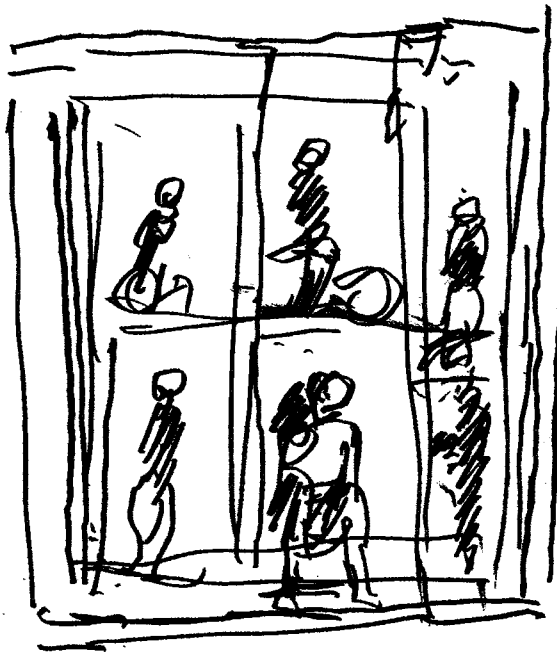


PER AFFIDARSI LA SCULTURA  
DELLA PROPRIA TOMBA

TRAGEDIA DELLA TOMBA

PAROLA A  
FIRENZE

POI IN ROMA  
A BOLOGNA  
IL PONTEFICE



PER INCHIARARE  
DEL MONUMENTO  
BRONZE

PER  
(S. PIETRO)

CHE VERBA DISTANTIA

UNA  
POPOLAZIONE.



TURB DI  
MICHELANGELO

DA ROMA SUI TORNA A FIRENZE.

SODERANI SU COMMISSIONA

ERCOLE E CALO



TORNA A ROMA (APRILE 1508)

PER RICEVERE L'INCARICO DI AFFRESCARE  
LA VOLTA DELLA

SISTINA

1509 (34)

8

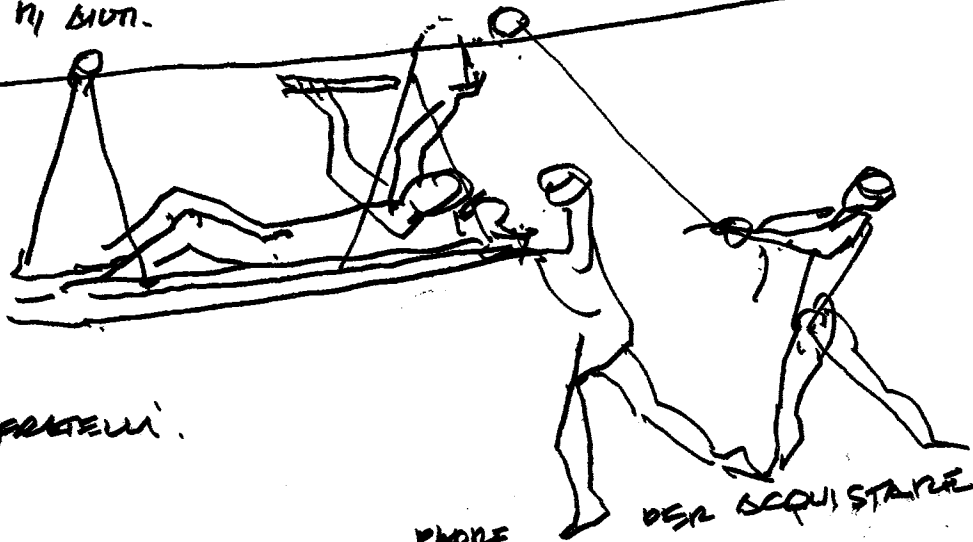
E' SCONTENTO DI SE E DELL'OPERA  
SUA



I PIGNENTI TORNANO AD ESSERE ONORATI

I PADRI DI MICHELANGEO LO SOLLECITANO AD  
INVIAR DENARO PER SOPRAVVIVERE.

E' GIU' UN ANNO CHE IO NON HO AVUTO UN GROSSO (MONETA D'ORO)  
DE QUESTO PAPE ... IO HO MERITO POCO NON MIERO ... IN QUANTO SOLO  
IN RITRATTO DELL'OPERA  
HA PROFESSIONE ... E TO' FATTA CHE IL PITTORE HO E' LA PITURA  
E PUR POCO EL TEMPO HO SENZA FATTO  
I DIO MI MUTI.



HANNEVE PADRE  
E FRATELLI.

NEGLI 1510 HANNA 100 DUCATI EL PADRE  
BONFEDAL EL FRATELLA / IO NON HO A DENARI QUESTI CHE IO VI  
MANDO ME GLI CONO BUIA CUORE ...  
PER ACQUISTARE UNA



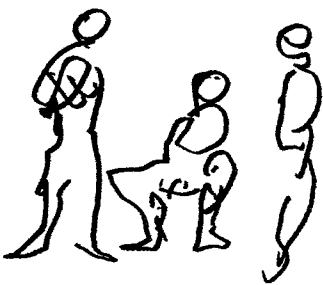
4 ANNI PER ULTIMARE I  
LAVORI DELLA VOSTRA

13.7.07

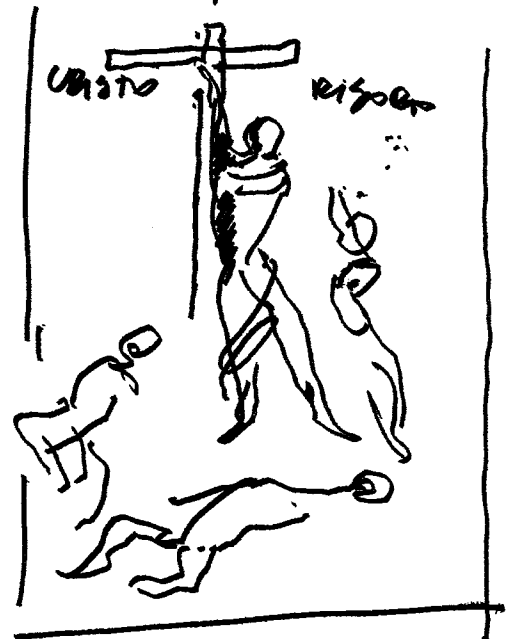
TENDENZA 9

TORNANDO (MEDICI & FIDENZE IMPOSTI DI FRANCESI E DELL'ALTRA (?)  
(PROBLEMI DI MICHELENGELO PER IL PICCOLI INCARICHI  
POLITICI CHE PROPONONO LORO ANCHE QUELLO È COMPLESSO.

1513 DUQUE GIULIO II I SUOI FIGLI (DELLA DOVERE) E MICHELENGELO  
HA STIPULATO UN CONTRATTO CON IL PAPA PER LA "SEPOLCRA"  
RAPPEL DA 40 STATUE & 88



SOLO TRE STATUE VENGONO  
INIZIATE  
CAUSA  
MAGGI A CARRELLA PER  
LE COLLE



1516 - 21 ANNI

LEONE DECIMO MEDICI COMMISSIONARIE PRELATA DI

SAN LORENZO



1517 / E' SPESSE LA CARROZZA PIETRA S. MARCO E BERNA VEZZA  
SVEGLIA MORTI PER LA SEPOLTURA E S. LORENZO

1518 / ANCORA ALLE COVE



1519 / SI OFFRE AL PONTEFICE PER ESEGUIRE  
UN SEPOLCRO PER ULIVIO IN FIRENZE

RESTI IN MEDAGLIA RAMA E LE BRVILLE DUVI' MORTO A RAVENNA

SI VIENE INVECE OSSERVATA LA COSTRUZIONE DELLA SACRESTIA  
A S. LORENZO: 6 TOMBE DI AGLI DE MEDICI



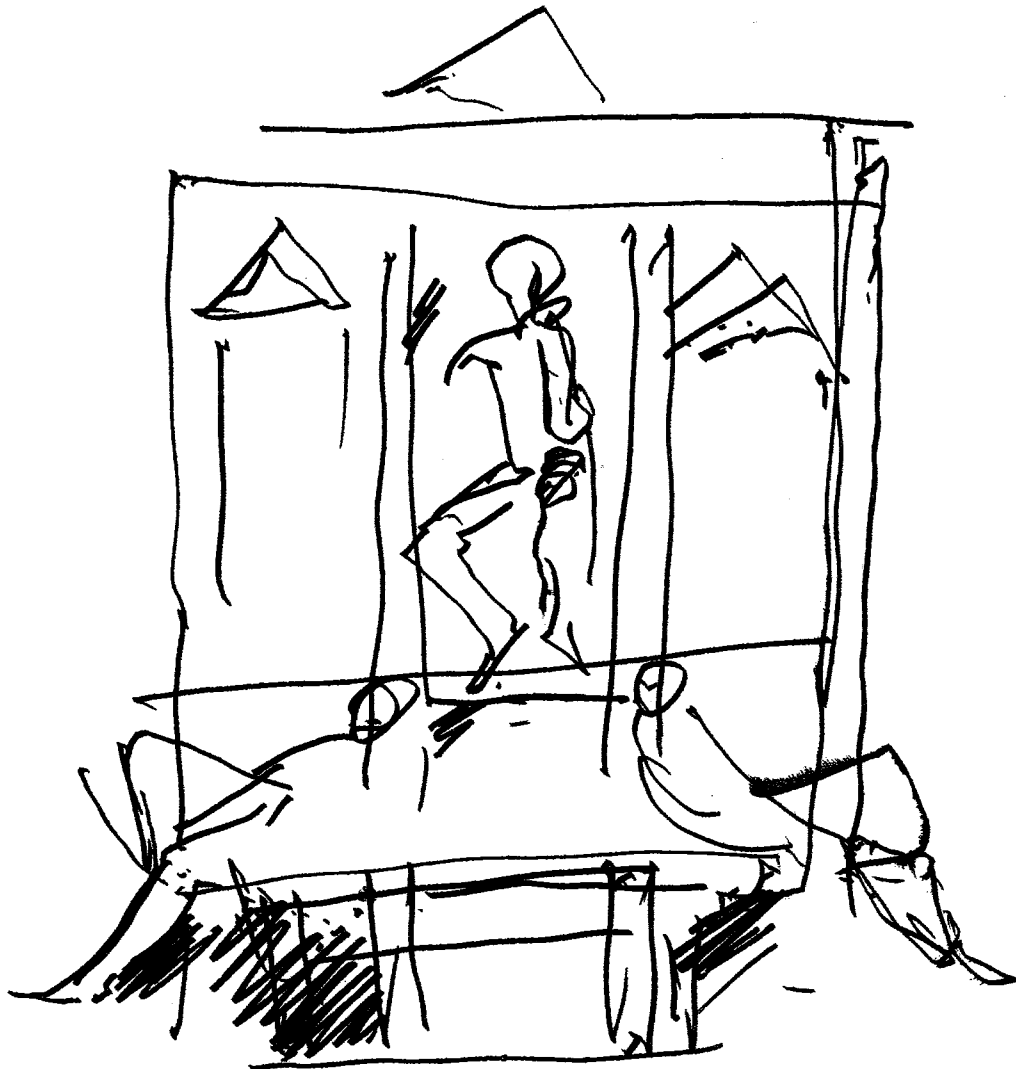
CONSERVATA L'ESECUZIONE DELLA FACCIATA DEL S. LORENZO  
RADDOPPE IL DUE LE 6 TOMBE MEDICEE

1521 (INIZIO LAVORI DELLE TOMBE)

1523 SU BRUDI DI SIULIO II RICHIEDONO (IMPONONO) TERZA  
L'OSSERVAZIONE DEI PAPI PER LA SEPOLCRA (NELLO STESSO TEMPO  
IL SENATO DI GENOVA SU RICHIESTE UN STATO CHE ESPRESSE  
PER ANDREA DORIA



1524 INIZIO LAVORI LAURENZIANA  
A FIRENZE (LIBERIK)



URRUSOLO

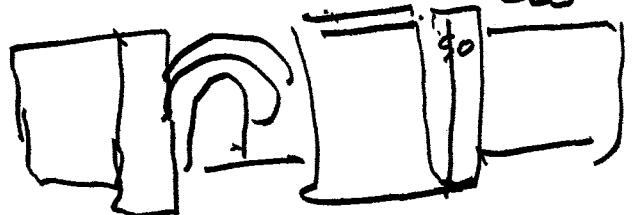
L'AVVORO

1527 (ROVESCIAMENTO DELLA SIGNORIA MEDICEA -)  
 SI INTERRUONO I LAVORI DI SAN LORENZO

1528 MICHELANGELO SI PONE AL SERVIZIO DEL GOVERNO  
 DELLA REPUBBLICA FIORENTINA CHE GLI CONFERISCE L'INCARICO  
 DELL'ARCO E CACCIA (CONTROVVERSIA SODERINI IL COORDINANTE)  
 LUI TRASFORMA LA STATUA (O FORSE LA PIETRA TAGLIATA) IN UN SANSONE  
 CON DUE PIESTEI -



NEL 1528 (PREPARA SISTEMA  
 DIFENSIVO PER IL COLLE DI S.  
 MINIATO - B' - MOMENTO RESPONSABILE  
 EDIFICIO DI FORTEZZO



1529

13707

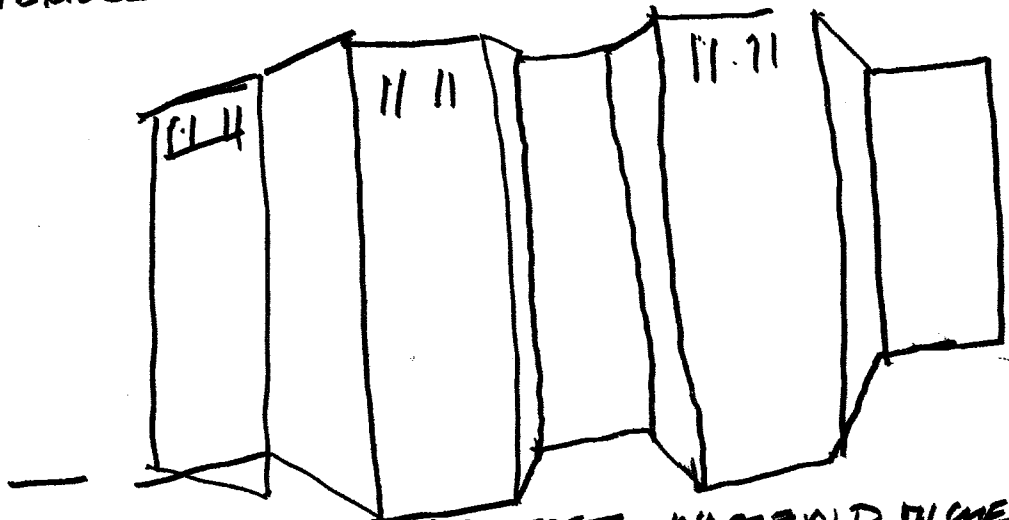
# E' NOMINATO GOVERNATORE GENERALE 13

## "SOPRA LE PORTIFICAZIONI"



INVECE DI RIENTRARE A FIRENZE FUGGE A VENEZIA  
 MESSO AL BANDO DAL GOVERNO FIORENTINO COORDINATO CHE VIENE  
 RIFIUTO

MA DOPO 3 MESI TORNA A FIRENZE DOVE RIPRENDE LA DIREZIONE  
 = NE DELLE FORTEZZE



NEL 1530 MENTRE FIRENZE E' STRETTA D'ASSEDIO MICHELANGELO  
 DEDUCE UNA LEGGE PER IL DUCA DI FERRETTA (DETO IL CIGNO) E SCOLPISCE  
 UN APOLLO PER BLENDI VALORI.



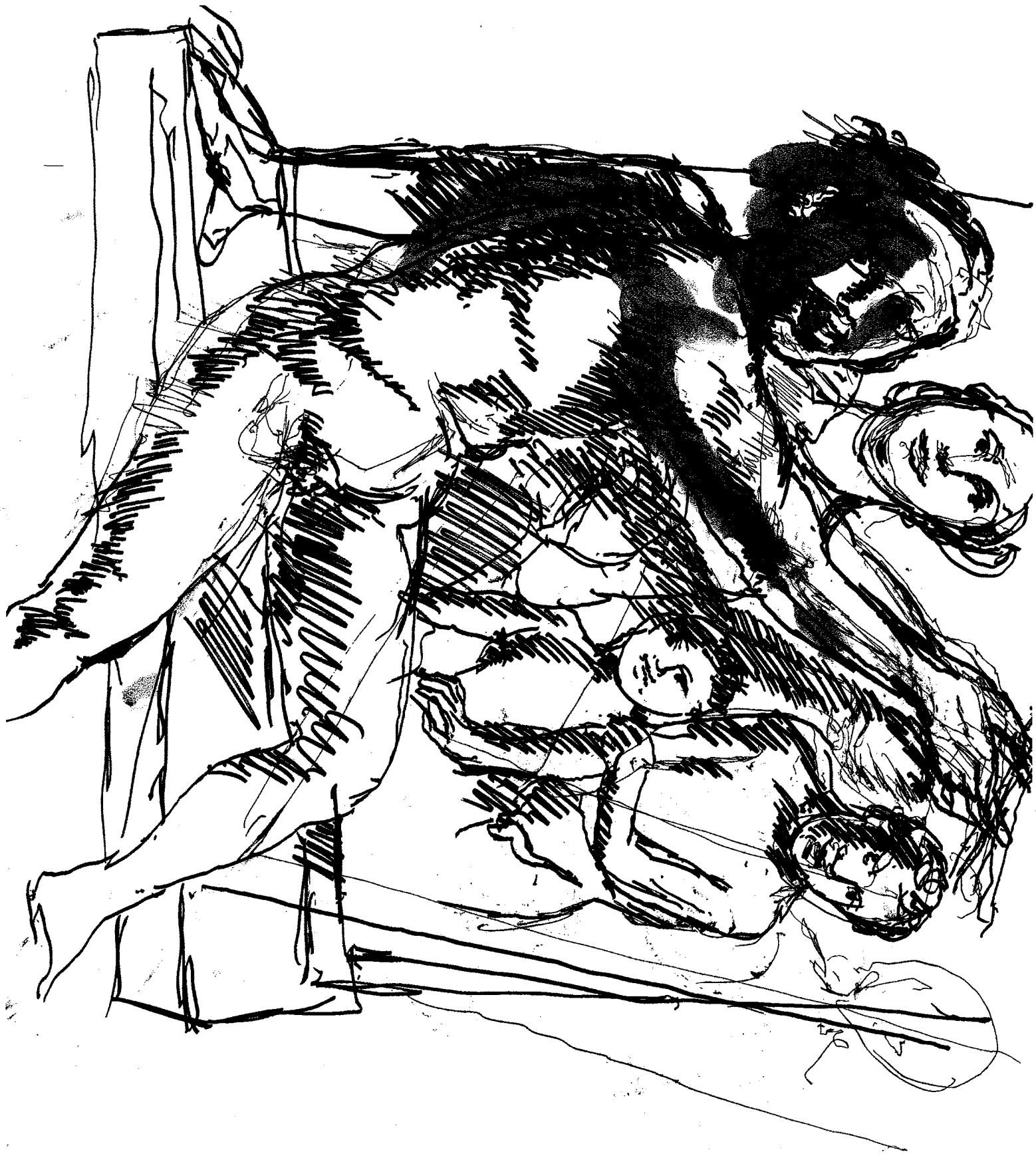
L'ORDINE DEI MEDICI CHE RIFIUTA LA SPONDA

MICHELANGELO SI RIFUGIA NEL CHIOSTRO  
 DI S. LORENZO SPERANDO DI SICURTÀ DEL DUCA.

PERMANENTE DI CLEMENTE XII RIPRENDE  
 IL LAVORO NELLA LIBRERIA

LAURENZIANA  
 E NELLA SAGRESTIA NUOVA.





LA SCUOLA E GLI ALUNNI

I TRE GRUPPI DELL'OPERA PUBBLICA SONO STATI INDIVIDUATI ANCHE  
- TUTTI E TRE ANNO TROVATO IN FIRENZE  
ZIAVE DEL GENERALITÀ. IL RICEVUTO IN FIRENZE L'INPUT ESTER





- Il prestigio del potere -

essi hanno scoperto che il prestigio più alto per le élites sta nel potere non è open e lo esercit

avile e

che si può dire un'idea astratta -

è un'idea astratta

non sono

un

programma di lavoro

potrebbe stabilirsi se si ha una gran quantità di potere

- ~~la~~ ~~potenza~~ ~~potenzialità~~  
la

che con un potere di un certo

14.08.57

MA PIENA GRANDE VIDIO

IMPRONTA PER FARRE UN MONUMENTO

ALLO PAPA GUERRENO

POSSENTE SERA EL SUO FIGLIO

E L'AVVI AVRA' IN PUOTO NO IL ~~BASTONE~~ COL ~~FRATTO~~   
 PASTORALE

AVRO SE HOPECORE SON QUELLE CHE VA ASSOZZARE

CRISTO CHE CIENRE NU' CON ~~DE~~ COSTA CATEDRALE

LO FIGO DE PPO SE STARA NELLA ~~DE~~ RUPPE PER SALVAR

LA REOBELLA

QUESTO AELLA RUPPE CHE STATA IL FIGLIOLISOI E AVRO

LA SORRE

E' DAVVERO UN TORMENTONE : OGNI VOLTA CHE MI

ACCINGO A SCRIVERE LA STORIA DI UN NOSTRO GRANDE PITTORE  
O ARCHITETTO O SCULTORE, LEGGENDO I TESTI REDATTI DA DIECI NE  
DI ESIMI AUTORI MI IMBATTO IN UNA SERIE INFINITA DI LUOGHI COMUNI  
A VALANGA ... NON PARLAMO POI QUANDO VISTO ASSISTO ALLA PROIEZIONE  
LINEAMENTO GRAFICA O TELEVISIVA DI CERTI POLPETTONI STORICI DATE  
PROPRIO LA STORIA E' RIDOTTA A RACCONTI AMENI, FATTERELLI E PETTECOLEZZE  
AMENI E CURIOSI. TANTO PER COMINCIARE CHE SI PARLA DI MONTENA,  
MORTE O CARAVAGGIO, <sup>CELLINI</sup> BENVENUTO ... O DEL PIOMBO, MASACCIO TI VENGONO  
PRESENTATI COME RISSOSI, GENTE FACILE DA COLLETTA ... INSOLENTI E CHE PER UN  
NONNULLUM VENGONO DUE MANI E DUE ARMI, POI.  
NON PARLAMO DI MICHELANGELO ... QUALCUNO GUARDA PER HO ASSORTO IL CONDOTTO  
DE DI UN NOTO PRO GRAMMA CULTURAL STORICO PRESENTARE IL GRANDE  
SCULTORE PIOMBO ARCHITETTO E POETA <sup>DI FIRENZE</sup> CON QUESTE PAROLE. " EDA HO UOMO  
FACILE ~~AGGRESSIVO~~ .. INCLINE ALLA BURLA E ALL'INSULTO " LITIGARE CON  
TUTTI, "SERVI, COLLEGGI, COMMITTENTI PUBBLICI E PRIVATI E PERFINO CON  
POPI." <sup>NOI CI DIEDIMMO</sup> <sup>AL VOSTRO</sup> LA VOSTRA LO PORTA LA INDIGNARSI TANTO? COSI' PER SPIRITO NEVROTICO?  
ERA FACILE AL RISENTIMENTO, MALGOSTOSO E <sup>FONDAMENTALE</sup> UN PERALOSO?

DI MICHELANGELO EY DELLE SUE SFURATE NON SI ENUNCIANO "MA LE RAGIONI  
NON SI DICE GATE" E' VERO FIDATO IN DSSO PERFINO UN POUTRICE.. ~~MA~~  
~~SI~~ MONTENNO LA CAVALLA IN PIENA MOTE E MI CERCO PRONUNCIANDO  
REGALO DIRE: URLANDO ERATEI GATREI DUA VOLTA SUA E ALLA CORTE DI  
TIDUPICCI <sup>INFAMI</sup> POTTEI DI CULSI CIRCONOMI... E VORREI VENTRE ... GU COMMISSIONARIA  
UN LAURO DI GOMMISIMO IMPEGNO PSICO E FINANZIARIO... LO RANNO A SUGGI  
L'UOMI - <sup>FINSU A CARRARA P\*</sup> <sup>di SUATASCO</sup> TO DA PARMONIA LA PERLE E IL TRANSPORTO -- AL SUO RITORNO  
RACEVANO LO PRIMO <sup>CIRCOLARE</sup> <sup>AUOCO</sup> <sup>TRANSPORTO</sup> <sup>AL SUO RITORNO</sup> <sup>FINICO</sup> <sup>AL SUO RITORNO</sup>  
- ~~UN~~ <sup>AL SUO RITORNO</sup> RANNO CHE ANTORE FUORI DA GANAGHERI...

8 FEB 8  
PESI RELOCATO  
TRA US  
ROCCIA A  
SECAR  
LACIARI

E U'E' SEMPRE LO STORICO - STUPEFACCO, CHE COMUNITA - SI, M D'ACCORDO MA  
CI SON SEMPRE LE BUONE MANIERE - AUDIADOL... STA TRATTANDO COL SENSO  
PIARE ... <sup>AL SUO RITORNO</sup> <sup>FINICO</sup> <sup>AL SUO RITORNO</sup> NON IMPARA SE IL SUO PIARE TI HA TRATTO IL BIVOLTE  
E' HA IMPEGNATO, SOLDI CHE TI DOVEVA PER <sup>QUESTA</sup> <sup>PIARE</sup> UN NUOVO <sup>ESERCIZIO</sup>

15.08.2004

PROVOCO

2

SI, MA LUI, ERA SBRANSTICO, SPESSO INQUIZZIVA PESANTE.. SE MPRE  
PACATO DI BATTUTE SBUOCE..

E VOUREI VEDERE.. ERA TOSCANO.. E E UN TOBOLANO, COME SI DICE, TOGLI QU  
IL PANE, LE COSA E PUREN CHE LE DONNA... MA NON PROPRIE E TOGLI ERAN  
IL DIRITTO DI SOTTIRAGGIARE.. DI PAR LA, BIA E CHI CMESSIA.

MA POI, QUAM SMOCCASERO LA MAZZA INDEGNI CUI ERA SOTTO. <sup>CONCARTE</sup>  
-- SE LA PRENDOVA COI TACUANI I GU STROZZINI.. QUELLO CHE TITOLAVO  
E LE BIRDM... E NON SI DECIDEVANO MAI A PARLAR IL LAVORO.. (HALLICE  
E LE COPI E COMUNICARE DA QUELLO DEI RUCOLI E QUELLE DEL PEP)  
E VESUVI ROMA -- LO DENUNCIARE

SUE RITE EDI <sup>PESANTEMENTE</sup> <sup>PERSONALMENTE MENO</sup>  
PROMI A VENDOR <sup>ESTORPIDI</sup> AD OGNI OCCASIONE... <sup>HESITAZIONI</sup> <sup>POTTONI</sup>  
CORPOSA DE PLASMA DE CESTOFANO

GENERE DI GIOVANI NOSTRI NON LA POSSANO NOI UNA SITUAZIONE DEL  
CAPIRE...

E OLTRETTUO TI ACCUSANO DI ESSERE NOSTRO FACERE UN INTERO ...

DIMENTICANDO I MODI DI UNA SOCIETA' IN RINNOVAMENTO... NELLA  
QUALE SI SENTA GIU' AFFIDARE L'IMPOT ~~DEE~~

BENECONDANO? NON CI PU SOCIETA' PIU' VIOLENTA DAL PUNTO DELLA  
GESTIONE AMMINISTRATIVA... AL PUNTO DI QUELLE DELLE SI GNORIE..

E DEI PRINCIPI... UN SOGGER... BISOGNA AMMINISTRARLA NELLA QUALE  
SI MOVIANO ACCUMENRE... UNIVERSITA' E GRANDI COLLEZIONI D'ARTE

SPELLOU PENTASMAJORAL MA NELLO STESSO TEMPO QUERE - SMETT  
PER EBREI + BORDELLI E ME... HERCULT DELLA PROSTITUZIONE

AI QUALI DIRCARI ATTINGEVANO ANCHE... ESOPRATTUTO L'I NOBILI  
E PERFINO I <sup>UOMO</sup> <sup>RETTORI</sup> <sup>OSCURO</sup> COMPRESO PER LE LORO FAMIGLIE

FESTEGGIAMENTI D'ASTOSI E MOLPO - <sup>VALPA</sup> <sup>RAFFINATE</sup> <sup>OSCURO</sup> COMPRESO PER LE LORO FAMIGLIE  
E DICE 10 NUMERO CLOU DI UNA DI QUESTE FESTE SPETTACOLARI

ERA QUELLO IN CUI SI PROMVA IN UNO SPETTACOLO LEZIONE SOLTU IN PRESENTAZIONI  
RINNOVAMENTO IN CUI SI UN GRUPPO NUMEROSO <sup>E SCIRO</sup> DI SPENDERE LA 96 ZZZ

SI ESIBIVANO D'INNATA SI BELI NOBI DELLA SOCIETA' ROMANA  
VENIVANO IN TESTO



COTESTE SPUNDO FIGUO LE ADDOBATE DI SETE LEGGERISSIME  
 CHE USAVANO TRASPARENTE ABBONDANTE NELLE LORO  
 SOTTOSTANTI .. DI ESTERIORI IN DANZE SINGOLE & CONTRAPUNTO  
 DA GANTI <sup>SOMILMENTE</sup> LICENZIOSI E ACROBAZIE BEN COLLOCATE ... SUL PAVIMENTO  
 ERANO SISTEMI DI LEGGI DRE (MORALE, ACCIATE NATURALMENTE),  
 CHE NEL FINALE VENIVANO SPENTE ~~PER~~ <sup>GRAZIE</sup> LA LORO SPUNDO  
 QUITEI SEMPRE ~~MASSA~~  
 CHE SI BASSAVANO SULLA FIDUCIA E LA SODDISFAZIONE  
 ACCORDAVANO IL GESTO CON I GESTI APPROPRIATI...

SI E' CHIUSO  
 NON VI RACCONTIAMO QUESTO <sup>DELL'UNO</sup> EPISODIO DA L'INTENT DI SGIOCARE I CORTI  
 SENSIBILI .. MA PERCHÉ DA SOLO QUESTA TESTIMONIANZA (E' FONTO DA UNA  
 PERSONA DI UNO NEAN COSI' CHE NE LA NOTIZIA A UN SUO AMICO NOBILE IN  
 CAMPANIA) ~~DE SOLO~~ <sup>QUESTO DO CUI ENDO E' IN GIUNDO DA SOLO</sup>  
 DI DARCI UN IDEA VERTEICIA <sup>DICEREMO APOSTI STABORDINARIA</sup>  
~~DELLA CUIA E VELLA~~ <sup>DELLA CUIA E VELLA</sup> ~~DELLA~~ DEL  
 SECONDO RINSCIMENTO ..

UNA CUIA COME ROMA PARO DEL MONDO .. PATICAM A REGALI UNGERIE  
 150'000 ANIZIANI - IN COMPENSA POTREVA VARIARE PRIGIONI IN

GRAN NUMERO & DISPOSIZIONE PER TUTI I CERI DELL'URBE .. PRIGIONI  
 TRADIZIONALE APPROPRIATE PER MARCA DI BASTA E NEAN CRIMINALI .. UN USURARI (DI NEZZA TACA)  
 E I TRUFFATORI GOVERNANO DI UN TRATTAMENTO PIU' CONSONO E SOPPORTIBILE .. ESISTEVANO  
 ANCHE GAZZIE PE' LEORI DI AUTO PUNGO E MATURABILEMME BRADIMAN <sup>ACQUISTAVANO</sup> PER  
 MOVENDO CARINIA VERSO FERTILE DEL CIELO MENTO LEO .. LA VIOLENZA SU FERTILITE  
 DI QUANTITA' NON FORA CONSISTEVA IN VIOLENZA DI ATTENZIONE .. LA ASSASSINA OCCUPAVANO  
 UN AMPHO REGURTO AD O'EN  
 - FORERA PER VITTE VENIVANO LE PRIGIONI PER BRETICI O DELL'IT POLITICI.  
 ED COME OFFERTA SPECIALE VEDENDO LA DISPOSIZIONE PRIGIONI PER L'ALTO  
 CURIA E QUALCUNO AERIANTE PRIVO D'APPOCAI, SPECIALI E PERPETUO ALCUNI  
 CAPITANI E BANCHIERI.

SI PUO' BEN DIRE CHE <sup>GRANDE</sup> ~~PER~~ <sup>COMENTE</sup> ~~PER~~ <sup>SABERE</sup> .. PIU' DI PE NON PARLARE  
 DEL LAZZARATI E SU OSPEDALI FINEA UNA GRAN PARTE DELLA POPOLAZIONE

ED ENNA GODEVA DI UN ALLOGGIO GRATIS OFFERTO DALLA  
AMMINISTRAZIONE PUBBLICA.

— NELLO STESSO TEMPO, L'ADRIANO SIA ACCENNUATO, LA PROSTITUZIONE  
IN TUTTE LE CITA ISOLANE GODEVA DI GRANDE FORUNA E IMPRESSE  
ESISTENDO I PIANZI PIU' OSIDI ANPI.. PROVISTE IN MOLTE CARENTE CHE VENIVANO  
AFFITATE A PROSTITUTE.. LE FEMMINE DEL BEN -- CHE VENIVANO CHIAMATE  
A VENEZIA ERANO ANDATE IN CONTINUI PIANZI NEI QUALI TERAVANO  
CONVEGANI E FESTE PIU' DI UNA VOLTA PER SETTIMANA..

— E' PASATO OTTE ANNI  
ANCHE NEI QUARTIERI CASITENI POPOLATI DOVE COMPRAVANO LAVORIGIAN  
PICCOLI BORGHI... LA PROSTITUZIONE NON ERA CONSIDERATA COSA RAVVETIVOLE  
TANTO CHE ERA CONCESSO ALLE SPOSE DOGNI FAMIGLIA DI SCEGLIERE UN GIORNO  
O DUE LA SETTIMANA, D'ACCORDO COL MARITO NEL QUALE OFFERSI A CLIENTI DISPOSTI  
A VERSARE UNA CIFRA ADEQUATA PER LA DEGRUSTARE I CONTI DI CASA.

— ~~IN UN TESTO SUCCESSIVO~~  
IN UNA RICERCA SULLA PROSTITUZIONE ORGANIZZATA IN ITALIA CONDOTTA ANNI FA ALESSIO  
SCOPERTO CHE LE FEMMINE ADIBITE ANIMARE LIBERO NEL 500... ERANO TRAMANDI  
NUMEROSE E ATTIVE CHE IL LORO GHA D'APPARI E DEI LORO PUPARI NON CHE ATTRA  
ANNO E PIANZI INTENSAMENTE PRONCHIARI SARTI... DA SUPERVIGILARE OGNI ALTRO INTROITO  
ATTRA PERCHIO QUANTO DELLA QUANTITA ~~PARTECIPAZIONE~~  
del marito. Egli era

— EPPURE  
VISE DELLA UTRIA BONCANTO. A VENEZIA E A FERREIRA NONCHE A BOLOGNA  
CHIE VIGIA UN ISTITUTO DEPOSITO... OGNI DIVENTA UN MINISTERO  
QUALCUN GIORNO FA  
ANNO...  
OSCOLANDO TELEVISIONE ADIBITO UNA SUA  
GESTIONE DEL PESCARO  
CARENTE.

UN PROGRAMMA DEDICATO A MICHELANGILO  
SUSSEQUIO STUPITO: IL CONDUTTORE DEL PROGRAMMA  
A NELLA ANNORE A  
MOLTO DEDICATO E OBSESSI VICE  
DIVERSE INTORNO AD UN TRATTAMENTO  
OSTICO PER LA TELEVISIONE.. QUANTO DELLA OBSESSIVITA..

IL PROFESSORE IN QUESTIONE ARRIVA AD AMMETTERE CHE  
IL MICHELANGILO SI INNAMORAVA  
DEI QUANTI ESTECVIVA RITRATTI SPECIE SU CARTA AD INCHIENCO  
DEI QUANTI ESTECVIVA RITRATTI SPECIE SU CARTA AD INCHIENCO  
DEI QUANTI ESTECVIVA RITRATTI SPECIE SU CARTA AD INCHIENCO

NON SOLO MA SPESSE DI FESSIVE DI QUEI RAGAZZI PER

dagli uomini e dai figli in que

Vedere a qu da tutti, 2007

non ha

NON PLORE MA POI APPENA SI TORNANO...

e che se il per a era per la no

etc.   
fora ha un vi a f'u per via di   
- quello e quello   
e quel con l'adesso...

ha a un   
ha a un   
ha a un   
ha a un   
ha a un

per i   
per a un suo

PER UNO SU UNO A SOGGERI TUTTA RA IN PERE VITILE   
Oltre che solo ha una per questo su   
un violento...   
un suo di...   
un suo di...   
un suo di...

un suo di...

una sua   
per un   
per un   
per un   
per un

una sua   
per un   
per un   
per un   
per un

una sua   
per un   
per un   
per un   
per un

una sua   
per un   
per un   
per un   
per un

Per me il computer trovo di avere il tuo - e come  
che quello di tua opera in donne <sup>travestiti</sup> affettuosi <sup>enti</sup> in donat  
"della donna", in un tra di rapporti modello f. di questo a lavoro  
grande..

Ma chi può ce da un in molto migliore  
nel un lavoro da un altro,

colui si in la parte, la stessa : che in  
corrente.

in un se di un altro e in un figura  
in personaggi di sesso (o  
e per <sup>regni</sup> <sup>spazi</sup> e di quale fare grande  
e l'ordine in corpi

ritorni di altre hanno una gran mente in affaristi  
non solo v e e ogni riguarda e  
solt

18 SOG GIUGNO  
PREPARA LA DIVISA NEL 1512  
ET-IL SUB TROVARE L'ORIGINALE FINIRE E ANDARE ALLA GUIDA DELLA CINA MEDIC

5. Le notizie per parte amici

Non per il momento e per la famiglia... da vicino da 4000 in altre

Viaggio sulla Ena di Ben Nevis

Non di Abbramo per altre Ena da altri giorni

Altre parole sulla storia

non quelli che sono del mio: Macaulay

11

19.08.04  
Felding

poche truhneten scauzi da schultere muono della di ore

ma'sse

PER DUE PUNT

RICONSTRUIRE

BIATE CERNANO

PRELIMINARE

il lavoro molto diverso

sollo del lavoro sono

elle

con l'auto in  
no form

dei' un  
di sferra  
pittori con  
con l'auto in  
no form

no

MANINNOLO

di truhneten ma'sse di ore

ma'sse

ma'sse

ma'sse

BONO DI NESTLE IN TUTTE

cinquino

Spun l'auto -

essere le lotti di me

con me

sporo di truhneten ma'sse di ore

truhneten ma'sse di ore

che refrigeratore so

E altre truhneten ma'sse di ore

sono con truhneten ma'sse di ore

ma'sse

di sferra

per me truhneten ma'sse di ore

ma'sse di ore

di sferra

per me di'ology

am' him = he within us can be...

u'ly  
-then do last

Am a 20 hr

When E <sup>Phy</sup> in -

you a name / the later B and

the later B and ... the later with ...

etern' with

... Japan a

all the

Norman for last, / also almost ...

the ... the ...

the ...

them / all ... the ... the ...

... the ... the ...

... the ...

... the ...

...

19.08.02

che upi kama ~~shikshya~~

Isupha me phado di Sdhu

no on upi no shraam

no Sdhu kama nala pharyas <sup>calan</sup>

shram

ya All id kama di su kama phala alla ~~shikshya~~ ka

isupha me ho solasta De xiyula: <sup>shikshya</sup> nala pharyas

e vata de la sh di phala shikshya <sup>shikshya</sup> ka shram

ya sh va no kama me su sh shraam phala shikshya is shram

isupha de phala me kama di shikshya <sup>shikshya</sup> ka shram <sup>shikshya</sup> ka shram

ya <sup>shikshya</sup> ka shram <sup>shikshya</sup> ka shram <sup>shikshya</sup> ka shram <sup>shikshya</sup> ka shram <sup>shikshya</sup> ka shram



She does not do the whole quality

the cost of some papers  
to identify \*

She is with the air - - -

She is with the air - - -  
control of your  
to procedure under in document

very clear in the papers  
in the 'D' part in the reference

in on the 'D' in the part of the in case

K now she is different of the others that in the system  
the is not open. also know she is in the system







La Fc En An SV4 Espm

DB4 DK 900 m

x 2.54. con 19

Pror. F e gon x col mezzo di un altro ben 15 sta per ora per un di yera

Fun brodino in lieve per loro aigle noni di

un detentato che per la nuova famiglia.

Ugets il rito passato ea di ho un m le nuovo thimments di un  
hivichio-

Mudde  
Pof

oggi un shuffo 1200 m  
del piker

U e velle, col a

di un imbosco | m om vana  
il dala pila rano

in una

un dano mio col velle di lenu. down

un mika

e mi.  
di i sorgania  
e un shor lallo di

del pika ze

o qn indicato da qualche sacerdote

21.08.07  
Roma Capoue

NR  
UNIVERSITÀ

Sud

TEGNO: D

Zinbäckhöz

Zinbäckhöz

SCHIZZOSI DEL TERRA

che vuol dire il dolore non per un errore se per un fatto.

Picquisto di maccheroni  
per brouage

Il mercato dei prodotti non è in un'idea

USATE MA PIU' ALTERNATIVE  
O E DITE CINE  
oppure segret  
di un errore  
per un errore  
per un errore  
per un errore

per un errore

nelle sue  
lavori e vecchi

NR1 TER OR  
STAN

sta che ha un'idea

ERBI UN NUTRIZIONE  
CHE MI NIENTE  
VA

tutto



o

perno appoggiato rispetto a base

non coordinato, di un'opportunita' di potenza <sup>è</sup> ~~interd~~   
 preferenziale

Andrèolo di No. parte. Fowler sempre a me. Sidi. Surtato

quinto che al tempo

de. bolenti in e colui p  
an. my per aver ogni di e suo di grato.  
+ legn. 27w alle 5 anni prima

la e in la mano i ~~va~~   
  $\rightleftharpoons$  <sup>ha</sup> per un scatto

or  $\leftarrow$  per gli bambini   
 - unum (altro... 4m...

11  
22.08.02  
Coburne  
Mush.

to ... John ...

the fact was ...

the ...

... ..

... ..

10 ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..









Il quadro non è un vero quadro ma piuttosto un'idea nella mente. Includo a due in una figura  
E' un'opera di valore totale che si muove con ogni cosa  
però: l'opera è un'idea di



O C. meglio un'ora in per la sera

In 2

In via il mio

lo so tutto i ~~risparmi~~ risparmio solo l'ordine calcolato di attuale

(4)

22.08.07

(1)  
23.08.07  
Cophone  
Musa.

SPL IN IF TUN S. SWONO

SORO QUEM LUPOLA CHE RINEMAX  
LID. DE. VE. ON. WU. RA. ET. DINA

INDIE & CHINESE 1475

LA ROBE DI DIANE

PRODE' MOD VOIE

LO PAVI' & BOHESIA D. ANI' /

DA MA MA ANU ON DEL WADIANO

SPECIE D'ACQUEDINE

21

DIREGPI AN TERNODONIA

SCORRIM

LA D'ATTARE EPI

)

SI BRU NOGO

SPROBANOHA E' A VANO NAY

DE NO VUELO

RIUVA E' DEBON CO

DEBENE'

E' UN VPO MAM CO ISTERZA

DEBIA COLOSO

AN AN DIKMA / ANPATO / 21 ANI

SCORRIM

FOR AN TIRU' PH E LBV SI AN ANMIA

MAN USM TU AN POC MASHI DUB





MILWAUKEE WI 53081 75 E CHAS FILL & GUY NOV 1951

IN THE MATTER OF THE ESTATE OF JOHN W. ...

THE ... OF ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

24.08.54  
ATTESTED  
FOR THE  
COURT



— In short we have the view of a new party which is not a party in name

the view is that we are not a party in name  
 it is a party in name

It is not the view that we are not a party in name

It is not the view that we are not a party in name  
 It is not the view that we are not a party in name

It is not the view that we are not a party in name  
 It is not the view that we are not a party in name

It is not the view that we are not a party in name  
 It is not the view that we are not a party in name

— It is not the view that we are not a party in name

It is not the view that we are not a party in name  
 It is not the view that we are not a party in name

It is not the view that we are not a party in name  
 It is not the view that we are not a party in name

me n de ... /

2

They are ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...

Ben. of st. ...

(3) 21.8.07  
Sktu RA  
PMTAFR  
Corfome

Memorandum to the ...

The ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

... the ...

Fu del m... Jordan e da m... del

Mu... de... altri... take... le... per... m... m... m...

Fu... de... m... m... m... m... m... m...

— ... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m... m... m...

— ... m... m... m... m... m... m... m...

Mu... :

Mu... ? — ... m... m... m...

... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m... m... m...

... m... m... m... m... m... m...

...

24.08.07  
Aristo  
punte  
colpore  
Michele

14



25.08.07

CAPONE  
aperta celo  
Mischung

BOND O PROPRIETÀ

vincoli nei zicco

Altre ar. 50

tempo lungo che forse

utilizz. di  
la fine

è un tron alem polso

film del

de moltiplic a reazioni

due lo un

con la spina del credito

una volta

per a ric  
di de un

in e in di un di un ; un in, sul un

ovvero prima in scanno un sub strordinariamente

e assolutamente generale espone re  
ipotesi che ha per mai dei

con lo un di un in Tom ; un un un un

un de dar la un que l'opzione tanto scorse legati -

rischi ~~di un~~ / è un dei più per un un dei que del per Blive rischi

è un un di quelle. finalmente no dei a un scappa un un in a balare  
e un a si lo a un





1  
26.08.2001  
Capone  
Nikolaj

QUI HA INIZIO LA SECONDA PARTE DELLA

~~STORIA~~ NOSTRA LEZIONE SU DICHIARAZIONI

DI LUI NOSTRA CHE PER IL DEL-TE UNO VITA

DEI SUI NOTI NOSTRI DIVERNO ECCEZIONALI IN QU  
NOSTRI DI SONO O NE UNO UNO IN UN'ETT DIVERNO

DI 7-8 ANNI. E DI COME A 20 DIVERNO COME HA UN

UNO MAL-SUBITO FARA IL TA I UNO SUDITA UNO PUNTA  
DEI TA IL UNO DE DI UNO TA UNO TA UNO TA

UNO UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA  
UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA  
UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA UNO TA

MICHELLE NGELO È IL LIBRO DE CHE HA TENUTO  
A BASTARDI QUESTO COMBUSTO

QUESTA CAVE ANDREMO A DENTRIN E' LA SECONDA

1  
30.08.01  
COPIONE  
revis

PUNTO DI VITA DI MICHELLE BUONARROTI

È ABBISSO GME DI UN PROLOGO ANDRE QUINDI

~~PER~~ IMMENDITIVO VA D. G. D. D. CHE NELLA STESSE ANNI  
IN CUI VENIVAMO ALLA CAVE IL BONARROTI HA. MA DA UN MODO  
ANZI CHE PITO IN CAVE APPAREZZA DA L'ANNO 1970 IN. SOLO  
PER UN PRO A TIRENTE

2011 IN. È IL CUI IN QUI CUI È NELLA PIA D'ESTATE  
NEQUEVO VA SPO D'ANNO NOU IN UN ANNO IN TELESO  
BLENZATI ~~HA MA È~~ PELL DI CUI CUI UNATO. AN.  
SUA IN D'ANNO. LOMAN. NON FINE FINE LA PRATICA E  
PERFINO TERLOGI.. #

COMU IN PIA DA IN P. NELLA PIA. MA 'CUI MA.  
STRAVA INU MA CUI DI INUVA IN UNOSTE PER È PREGIONE.  
A- IN DI QUESTI PERUVA LA DILORO CHE IN TE DI CUI  
CO O COLLEGIATO È AGENE D'ANNO CHE IN DI PIA L'PIVA  
È IN LA CANGENZA È L'ANNO IN. NON MA IN LUI  
E DI DEMOCRAZIA.

— IL MA È COM MA BEEN LO W IN IN MA SUI MA  
STUDIO DELLA VITA DI G. MA PERSONALITÀ...

MICHELLE BUONARROTI



set un morge

HO P HOR O CON S'E' BEAU S'N PROHENEWDE

AH' C'INDA'S SE UNE SPESSE

L'UNALDU LE PAMTE E LE CANSASSA

AUUT' ALER SE FER'

HO P! HO P! OH COMME ~~EST~~ EST DEUXE CETTE PROHENEWDE!

AH L'ITAUE! C'EST UNE... DIENI'ISEVENT SI DRÔIE A ~~PROHENEWDE~~ IL SPACIT UNE... GROSSADE

AH L'ITAUE! L'ARGENT, LES FERRES ET LES GRAMACES  
AU OUI, CETTE PROHENEWDE EST UNE ~~SPACIT~~ SPACIT ~~GRASSA~~ GRASSA

AUET! AUET! C'EST FAIT

AUUT' RE TERNAU RINCHIE'

Spisso =  
diversifiquement  
d'âne

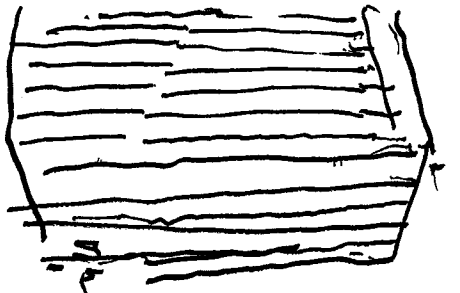
suva fra =  
adivace

02.09.2007  
cou France  
par PANINI!

in fiction  
- in verbal argument in hand diagram :

in fact in vivo / etc

3  
02.03.08  
con Franco  
per Rimini



PIÙ LOW SI PI SIU A BILICAO HA SCAVITTA CA ME WTE

TRAPPA A ROMANICO SI COS PU GA NEMICA, IN SE CON E I E FULVI TESI.

LA HA VI INSEMO U MOYEN IN GESSO NEMICA IL CALLO DI NALDO NA TRAFORMA...

PALE DI AN LA MI MAM PA IL TO E U CONI FOR M DE PROCELLO

LE MO M SI INIZIA A R UN E LUR SEQUIE DI TRAFORMA TUR. AC HASSO

ANU P BI IN COLIC SUE E SI LIRGAN LA AN PALE PFIN SUP - AN AN IL VEM AN IN DIA.

~~ANU PA BI IN COLIC SUE E SI LIRGAN LA AN PALE PFIN SUP - AN AN IL VEM AN IN DIA.~~

ca. 1800 - 1900 -

Plac e scambio

1  
03.09.2007  
Dario e  
Francesca  
Capione/Arlo  
VAI CHE UNICE

STUDIO CASACI

via ...

SOLO SEPARATO CON

AL FINE DI STRA...

VIA ...

PER SO ...

TUTTI ...

PER ...

MILITERIALE / PER ...

PER SUO ...  
BY ...  
PER ...

pro con in prole o in n'hillo

pro con in prole o in n'hillo

pro con in prole o in n'hillo

pro con in prole o in n'hillo

pro con in prole o in n'hillo

pro con in prole o in n'hillo

03.09.2007  
Adriano e Francesco  
Lorenzo / Youth  
WILSON/CELLO



04.09.07

Edina +  
Kosob

PIU' A QUALCHE GIORNO MICHELANGELO SI PESE COME CHE

IN CASA DEL CARDINALE

RU DIBATE DA

SODDISFARE

~~LE RITORTE~~ FORSI AL SERVIZIO DEL "SIGNOR" DIMOSTRANDO TUTTO IL SUO SENSO DI  
STRE FESTE, NELL'UBRIETÀ STENDOLI NON DANZE E GIOCHI ALLO SCOPPO DE D'HOUSE' SU OSPITI IMPROBARI DEL  
CARDINALE

E DA RIGIORNARE E PIU' - RE ARI TE PER  
PAR ON DA MANGIARE E SMOCKER - HA POI UN IN CON CON I GIOVANI AROM DARSIBACILE IN  
DONT CREATIVE ANCHE NELL'ALTE

DELLE LAVORANTI AL DI STANDBAL PAVIZZO TROM SOLUZIONI E DI NESSA IN SEGA  
UN IP1

UN F F ESU UN FROSTAZIONI, CHE TENDONO  
ACROBATI RE

DI PAE FEMINILE E BARRA DILUINO DISTAN NARRATO DI COLPI DI SCENA  
ITINERARI .. NEOME & CIVILIZIONE

DI SAGGIOPPI .. ALBERTI... ESTRO GI SPETTI  
UN S IN GIOCA...  
UN NARRATO DI

A DANZANO GAT  
PER IL COME PERI BRISA LU CA LO/IN COMI A STOMARE  
CASU LA TARE... OGGI UN

CHU .. CERMAN DI INSOLMENE LE NON. NUOTTE... COMI S. M. & DIZIONE  
E CA LE PASTI ZAR

ALMA PI DENARI PLONNO E MUR VE GI SM ANA - TIDA ESMI S'KAT KCHAHATA - E  
SIBAKMARE ROTAM IN SUI TAVOLE DI IN BARRA NO..

SOU VE A SI MUR COMI A SI TUN SOLO DI VLA BARRONE SCHIMBOLUS A DA DA OC.  
VLI VAN ZIN E M TE

NE PLOA ON R BARRA... UNA KAT SI LEO A SUA FE PI M A NARRATO DA SU  
UN S. UNO SU SWEAST

IN VITTE UN NE :  
UN S. UNO SU SWEAST

UN S. UNO SU SWEAST

UN S. UNO SU SWEAST

01.09.04

Edi Thue +  
Podop

AF A CARNO PLE 400 E 500. A FINEZZE SI VITA DAVANTI CON EUROPA  
 TE SU CLIMA NUOVO VOLTA DEL RISPETTO. NOI RINO CA PAPER. LE CAUSE STRADALE DI EDIMMARE 5m 110.  
 LE FOLIE E UN RITRATTO. LE  
 PRODOTTE DI UN CONSUMO. LE  
 Spun - N. 4. R. 1000. UN LE PATE VITALE NARO NARO ANNO  
 M. 111 HOE 8 10 IN UN PT.  
 M. 111 HOE 8 10 IN UN PT.  
 M. 111 HOE 8 10 IN UN PT.

- OPERA D'ARTE

PARTE SANDO FOR L'EVANGELIO DUE HANO  
M VDU <sup>MANA D'ORO</sup> ~~RETTI~~ D

LE VBL PASOIRE CHE PRESA LA PECO NEU... PERMAN  
BAND

UNO IN FONDO ALLO SQUARCO DEL ~~NOTE~~ NOUVEAU

SI OMM A RASMI M SFONDELLO  
SU IL PASOIRE BOND

REPT SANDO L'ARTELLI

IL TU BUE VERO OGNI DI <sup>PREZIOSI</sup> LE LROVE CHE TI SVALGANO

COI TOI PIAU... E LE LROVE CHE TI SVALGANO

VA D'QU LOCO' TU SAREBBE EL PASOIRE EQUALE

UNE PER LA PECO... SE GIRA IN LO CANTONE

NO TU NEL CANTONE NOU SCHEMTO PIANO

NEL DENUPPO SE NBI

~~CE~~ TU SONT AQUELO E LA HANNE SUR

ERBINE LA SOPRELLA

E TE NE VA COL L'UVO A FARE LA PENCANELLA

O MESSI COVAK

1  
01.09.2  
Belling  
Coprone

LIU GHR DI' BISI DI TPOY TDA BBI VISITROU...

A ERI, E' UN PESANTE ...

NOI HO EROUSO VCI M VU DA

TEPINA SPED VU TA NEI KURT IN THE BUCH FOR FOR AN SFAI E M M A SEVUAS

PI LAURU ...

COH M SONS APPROVATE NE GOR:

NON AI M U IL TA M DE VIDE, ... DAVI UN N I SEVU E M U URAMA PEO CIEROAN VCI:

PER

APPA M CI SOA I FUOLLA IL TERA C' SORU. RIM K TIRAS. PO LE ON M DI # V SEUR ANE FORU PI. FIKOMM. E VBI AU.

E DI QU VCI SE NON SO PNO' GEM TA PROGASSIVO

UT UN LO SAIBAZO...

E VBI AU.

E LA PROGASSION

USOMMIA FIMM D' ...

MA DI UNA SINCERO UN ON A M. E AN. DI CRESIS E FORMU.

TELE SPONTE PER VOCI C' TA VU

di civili.

UNA AN. SO O M SACURA M. SACURO

U TAMP R PRO IL PLANO

MAE DE DUE OLI MI MAN

TA VOCI E SCA ALINS

AI

1

M

01.09.2007

DEBENTURA

DEBENTURA - nome GORRUK

OK PHONE SOUND COU L'EVANGELIO IN PIANO A TUTTE L'ORE  
TU ME VA' A NARRARE PAST

- CUS UN POUQUO UPO SEU A POUQUO

DUN VRETERE ME NL PENCIONELE SEITE VASUB

EL PAVOR BOP SE CANT CIV' A RASU NA SAN BENEDE  
SARACENO

DEU A ME N DP S. GO TU NOU DE I'

- TP HE SE

LI TDI DITE PARADE S'ALTO . . .

1 TUD <sup>MI. JM</sup>

- PAVOR UN TV NUN TE VAI 'GITTE' PER LA

KUN IO JO BRU UN TV

AN ~~POA~~ ~~ST~~ ~~SP~~ ~~AND~~ ~~WIND~~ - ' .

POA N UN TV U ME PPA TE UN ME U A SCAHO

E RIME LA SORRELLA

E TE ME N SOL CUP

OU SOL PER

POA KB

U

A FIN UN SPASSA PER.

Amos

SE NE VA DA ROMA

~~ARRIVATA~~ 1506

— DE

3  
12.08.04

FOLTING

1506 FIVIERA & BOLOGNA U PAPP

— ANGI COMMISSIONA LA STAZIA / 11

1508 TERMINA LA STRADA PER S. PETRONIO

— TORNA A FIRENZE E PROSEGUE PER ROMA

— 1508 IN MAGGIO MA SI IMPEGNA AD AFFRESCARE

15 AGOSTO — 1511 RIVILIO SECONDO VISITA LA VILLA DELLA  
CAPPELLA IN LAVORAZIONE

SENZA NE 1511 LA STRADA DI GIULIO NEME ABBANDONA

1511 — IN DICEMBRE ABBANDONA IL MANUSCRITTO A BOLOGNA

LA STRADA

1512 31 OTTOBRE VIE NE RALPPELLA L'AFFRESCO A TERMINATO

1513 HUORRE GIULIO SECONDO















Mod. della scala  
S. Pietro via  
Bacco

Torres P. A.  
A. M. C.  
Pignone

# MICHELANGELO, ARTISTA PENSATORE E SCRITTORE (MELLER) 1975

MILANESI 1875 : LETTERE DI MICHELANGELO

FORTUNA:  
STUDI MODERNO

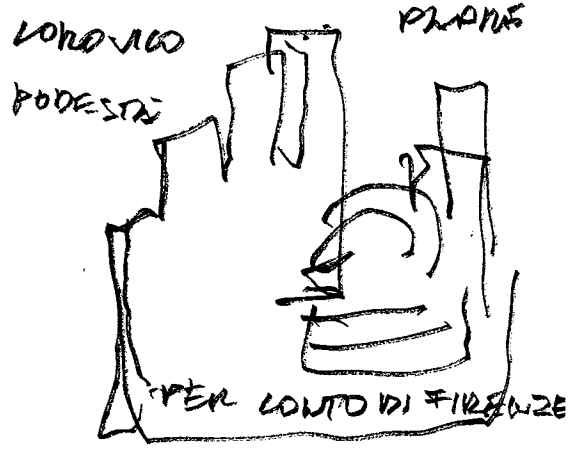
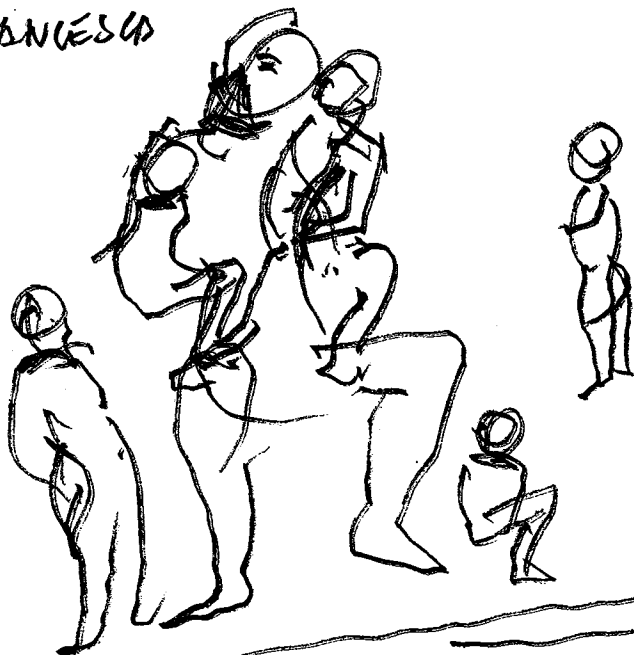
6. MARZO

1475 |

CAPRESE - VAL TIBERINA - DI EODOUICO  
DI LEONARDO  
DI BONARROTO  
PODESTA' DI CHIUSI  
E CAPRESE

1 MADRE FRANCISKA DI NERI  
DI VIGNATO DEL SERA

FRANCISKA



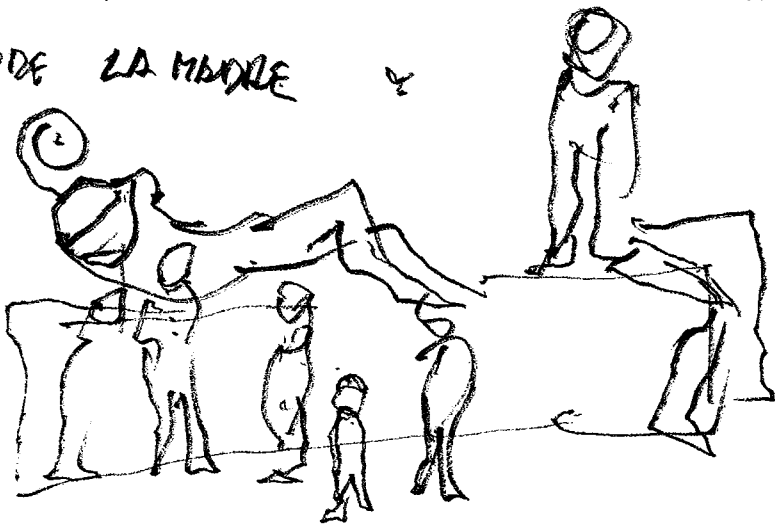
SETTIMIANO  
AFFIDA MICHELANGELO  
AD UNA BALIA

FIGLIA E POESIE DI SCALPELLINA

PER STESSE GIUDICATE "CO"  
DETERMINANTE PER LA SUA  
FORMAZIONE

1481 (6 ANNI DOPO LA SUA NASCITA

MUORE LA MADRE



FRANCESCO  
L'UMBERTO GIULIETTI  
DA URBINO  
IMPARA  
OFFRE LEZIONI  
DI GRAMMATICA.

IL PADRE LODOVICO E' COMPIACIUTO PER IL FATTO CHE IL BIRBO  
PRENDE LEZIONI DI DISEGNO DA FRANCESCO GIULIETTI. (DIECI ANNI)  
16 ANNI IL MAESTRO

1° APRILE 1488 (13 ANNI) IL PADRE ACCETTA CHE IL FIGLIO SI DEDICHI ALL'ARTE  
E LO COLLOCA PRESSO LA BOTTEGA FIORENTINA DEI GHIRLANDAIO (DOMENICO  
E DAVIDE)



DOMENICO GHIRLANDAIO  
DAVIDE

CONTRATTO DI 3 ANNI  
PER APPRENDISTATO

DOPO UN ANNO LASCIA LA BOTTEGA PER DIVERBIO



GHIRLANDAIO  
GIOVANNI MESSICO

ESEGUE  
COPIE

DA ADULTO NEGHERA  
D'AVER APPRESO  
DAI GHIRLANDAIO



HA TENUTO POICHE' SUO  
OPERE  
GIOVANE NE TESTIMONIANO L'ORIGINE

1490  
SENDO VASARI E CONFINI MICHELANGELO MERIZI  
FREQVENTATO  
IL GIMEDINO DEI MEDICI (SPECIE DI ACCADEMIA) PIAZZA S. MARCO

COPIA E STUDIA

~~PIAZZA~~ LA COLLEZIONE DI LORENZO IL MAGNIFICO

SENTO LA GUIDA DI BERTOLINO DI GIOVANNI  
SUE VERO MAESTRO DI SCULTURA



BENEDETO DL MALANO

ALTRO SUO MAESTRO

VERO 16 ANNI

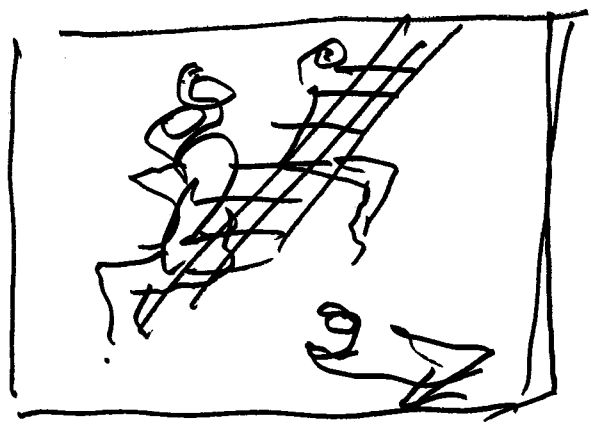
VIENE ACCOLTO COME  
FIGLIO ADOPTIVO DEL  
MAGNIFICO



UNO DEI

MARSIUSO FIGINO

PIU DELLA  
HIRONDOLA



POLIZIANO

MADONNA DELLA  
SCALA



CENTAURO MACCHIA



13.7.07.

(4)

1494 (19 ANNI) 1495 - (20 ANNI)

POCO PRIMA DELL'ENTRATA DI CARLO 8 IN FIRENZE (REPUBBLICA

MICHELANGELO FUGGE A VENEZIA (SOTTO LINEA CE LA

SUA PARTECIPAZIONE POLITICA AGLI EVENTI DEL TEMPO)



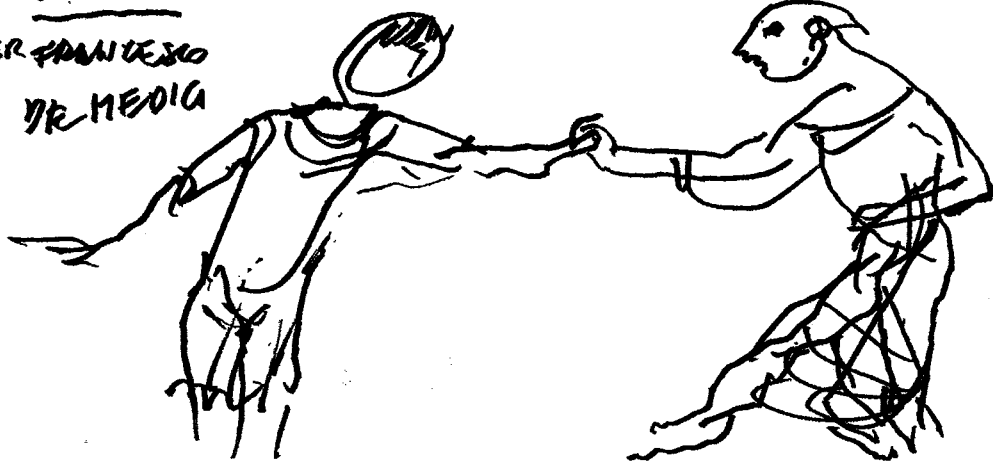
E NOI  
LE NOSTRE  
CAMPANE

SUONEREMO LE  
NOSTRE TRAMBE

DA VENEZIA SI DIRIGE A BOLOGNA DOVE PARTECIPA AL  
CONFERIMENTO ALL'ARCA DI SAN DOMENICO NOV. 1495 (20 ANNI)

~~NE~~ TRA IL 1495 - 1496 RIENTRA IN FIRENZE  
DOVE ESEGUE PICCOLA SULTURE PRADUTE. A PIER FRANCESCO  
DE MEDICI (SIMPATIZZANTE DEL GOVERNO POPOLARE ISPIRATO DA FRA  
SAVONAROLA.

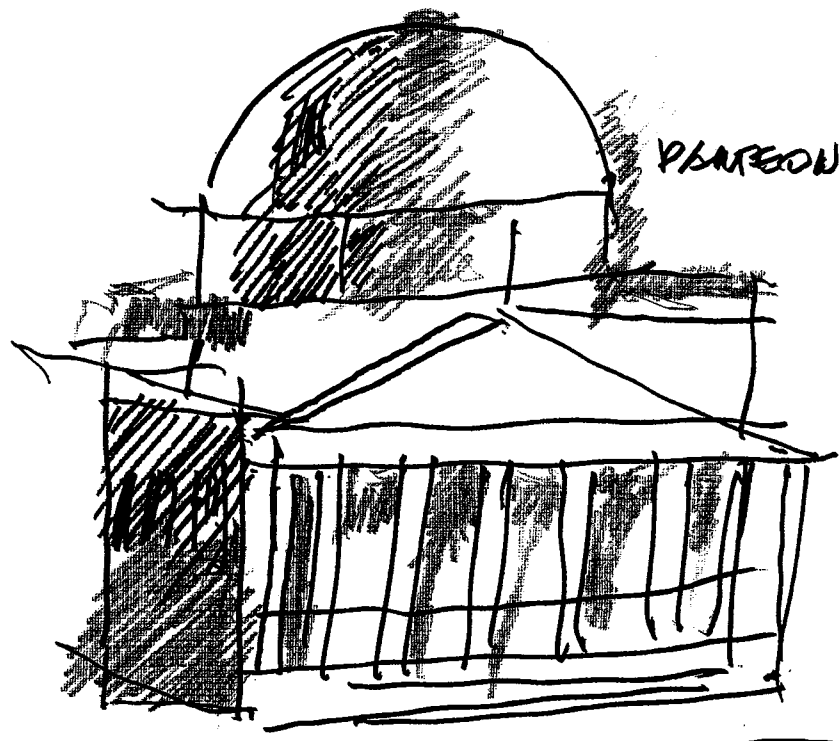
PIER FRANCESCO  
DE MEDICI



AMMISSIONE DI  
MICHELANGELO PER  
IL  
SAVONAROLA

1496 (21 ANNI) SI RECA A ROMA PER LA DRE DEI VOCI

5



PIAZZON

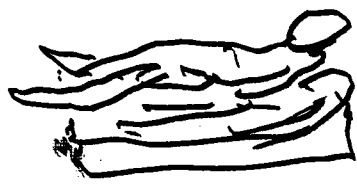
OSPITE DEL CARDINALE  
RINARIO

LA PIETA'

A ROMA  
ESEQUE

IL BACCO

IL COPPIO



1497 (22)

1498 - 1499 (23-24 ANNI)

ESEQUE LA PIETA' VATICANA

1501 (26 ANNI) RITORNA A FIRENZE PER IL GOVERNO DELLA REPUBBLICA.

INIZIA LA MADONNA DI BRUGES