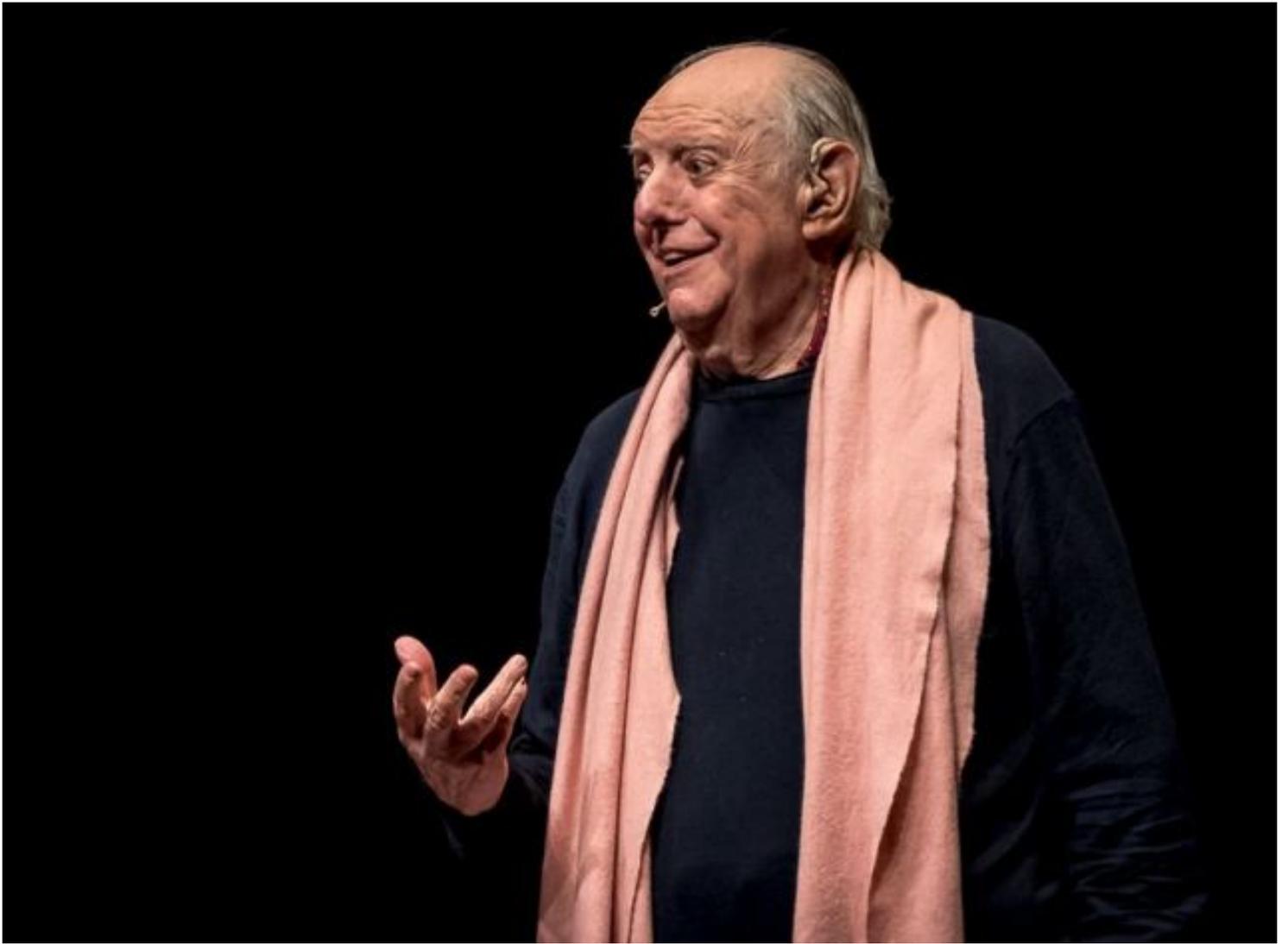




**Una lezione eternadi classe e stile: ieri a Padova, in un Gran Teatro Geox** gremio, il pubblico ha potuto apprezzare nuovamente un riferimento della cultura e della letteratura italiana.

Presente anche il patron Geox **Mario Moretti Polegato**, qui in foto con il maestro, la moglie e **Valeria Arzentondi Zed!**



### **Mistero Buffo**

, con il sottotitolo *Giullarata popolare del 400*, si colloca negli anni della contestazione (1968-69) e segna non solo una svolta nella carriera di Dario Fo e Franca Rame che abbandonano i circuiti teatrali convenzionali per una compagnia-collettivo in circuiti alternativi ma diventa da subito una pietra miliare nel panorama del teatro internazionale.



Lo stesso titolo Mistero Buffo, per il grande e continuo successo in Italia e all'estero, e' diventato una formula.

Questa raccolta di monologhi, spesso composta da un ordine di brani sempre diversi, ha permesso a Dario Fo e Franca Rame, di rappresentare il loro ricco repertorio per un teatro impegnato a raccontare il proprio tempo.

[fonte: Zed! Entertainment Italy](#)