



TEATRO. MISTERO BUFFO ETERNO CAPOLAVORO

Incredibile, a 42 anni di distanza, anche se è passato dall'Università o dalla Camera del Lavoro al Teatro Nuovo, il "Mistero Buffo" di Dario Fo e Franca Rame è ancora lo stesso: un capolavoro emozionante. La coppia ultraottantenne di artisti recita davanti a una gigantesca copia del "Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo, ridipinta sul fondo da Dario con la stessa immediatezza con cui, alternandosi con Franca, reinventa i testi dei giullari medioevali, facendogli il verso con il leggendario grammelot. E, si tratti della Creazione di Adamo ed Eva o degli imbrogli di Bonifacio VIII, il nostro Nobel reinventa con dei falsi in uno stile da Borges popolare e li rifà oggi, accanto a una Franca in gran forma, in uno show capolavoro. (f.q.)

Mistero Buffo
Di e con Dario Fo e Franca Rame
Milano, Teatro Nuovo, fino al 16

© R. PRODUZIONE RISERVATA

