



7 giorni sul palco di **Claudia Provvedini**

ONE WOMAN

Maria Cassi In «My life with men (and other animals)» l'esarante e malinconico fascino dell'attrice toscana che racconta la sua vita (Fino all'8, Franco Parenti di Milano)

ANTIEROE

Thom Pain Confessione laica con Elio Germano funambolo delle parole di Will Eno (8-9, Teatro Cucinelli di Solomeo)

TRIO

Art Di Yasmina Reza, per tre attori: Alessio Boni, Alessandro Haber e Gigio Alberti, regia Giampiero Solari (4-5 Ascoli Piceno, poi Senigallia e Macerata)

FO-RAME

Mistero buffo dalle origini Dario Fo e Franca Rame (foto) nel classico che percorre i miti cristiani con la forza del riso



pagano degli attori (dal 4, Nuovo di Milano)

PAOLINI

Itis Galileo Marco Paolini «scorge nella vita del grande scienziato una forma di "resistenza" del pensiero» (7, Villa Leoni, Mira, Venezia)

CONCERTI

Santa Cecilia Michele Campanella in recital e Maratone Liszt; Pappano dirige la sesta Sinfonia di Mahler, la Tragica (7-9, Auditorium Parco della Musica di Roma)

VIVIANI

La musica dei ciechi Le «visioni» ossessive di Ferdinando (Peppe Barra), musicista cieco (fino al 9, Mercadante, Napoli)

JAZZ

Festival Dal vocal di M.me Pat with Carol Sudhalter Quartet al blues di Dana Gillespie & Mike Sponza Band (fino all'8 Piazza Grande on ice, Ascona)

A NEW YORK

Teatro delle Albe e Motus «ouverture Alcina» e «Too Late! Antigone contest 2» a Italian Contemp. Art Scene, promosso da ERT (dal 5 Coil Fest; dal 6 Under The Radar, New York)