

vivi! COUPON

PAG. 88

Una sera a teatro



PROSA/1

Dario Fo e Franca Rame, il meglio di «Mistero buffo»

Quello straordinario impasto comico-drammatico, che si rifaceva alla tradizione del teatro popolare medievale e alle giullarate in grammelot provenienti da tutta Europa, compie 41 anni e li festeggia con una dozzina di repliche al Nuovo. Parliamo naturalmente di «Mistero Buffo», capolavoro composito di monologhi, che Dario Fo e Franca Rame hanno assemblato, interpretato e portato in giro per il mondo tanto da arrivare al Premio Nobel. Nel corso del tempo, «Mistero Buffo» ha accumulato materiali e nuovi «episodi», tanto che ormai ogni spettacolo è diventato una selezione, diversa sera per sera. Così sarà anche questa volta, per quanto probabilmente non mancheranno i cavalli di battaglia come «La fame dello Zanni», «La resurrezione di Lazzaro» o quel «Bonifacio VIII», che ci presenta il Pontefice prima alle prese con un servitore imbranato durante la vestizione e poi nell'incontro-scontro con Cristo. «Ma soprattutto», promettono i due, «andremo recitando all'improvviso in modo a dir poco esagerato. Ma dovete capire: per noi recitare non è solo un mestiere, ma è anche e soprattutto un divertimento».

MONOLOGHI DI FRANCA RAME E DARIO FO.
TEATRO NUOVO. ORE 20.45 (SAB. 8 GENNAIO ORE 16).
FEST. 16. PIAZZA SAN BABILA € 02.79.40.26. € 22.
DAL 4 AL 16 GENNAIO

DALLA «SATIRA
MEDIEVALE»
DI DARIO FO
ALL'INDIA DI
«BOLLYWOOD»,
DALLA
COMICITÀ
DI DEBORA
VILLA
E DEI
LEGNANESI
ALLO
SHAKESPEARE
DELLE «ALLEGRE
COMARI»,
PASSANDO
PER UNA
RASSEGNA
DI FILM DALLA
PUGLIA E UNA
RARITÀ
CON AUDREY
HEPBURN: FRA
PROSA,
MUSICAL,
DANZA
E CINEMA, 15
PROPOSTE DA
NON PERDERE

* CLAUDIA CANNELLA,
EMANUELA
GARAMPELLI,
GIANCARLO GROSSINI,
DANIELA ZACCONI

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSICAL/1

«Bollywood»: suoni e colori per un kolossal sull'India

Fra motivi folkloristici e hit del pop made in India, danze rituali e moderno hip hop, «Bollywood - The Show!» racconta il conflitto fra una giovane coreografa che cerca la fama nell'industria cinematografica e suo nonno, austero custode della tradizione dell'antica danza «Kathak». Il contrasto fra l'India di ieri e quella di oggi diventa così lo spunto per un musical coloratissimo che, dopo l'esordio italiano nel 2009 agli Arcimboldi, torna ora al Palasharp (dal 28) proposto da un cast di oltre 50 fra ballerini, cantanti, musicisti e attori, guidati a livello creativo da alcuni membri della celebre famiglia Merchant (la coreografa Vaibhavi Merchant e i compositori Salim e Sulaiman Merchant), una delle più famose dinastie cinematografiche indiane, la cui saga ispira la trama dello spettacolo. Realizzato nel più puro (e «rimarcato») stile del cinema indiano, lo spettacolo abbonda nei cliché del genere, ma fa leva su ritmi trascinanti, sulla varietà sontuosa di scene e costumi (oltre 1000) e sull'effetto kolossal.

BOLLYWOOD - THE SHOW! PALASHARP.
ORE 21 (31 DICEMBRE ORE 21.30; 1 GENNAIO
ORE 16 E 21; 2 GENNAIO ORE 16). V. SANT'ELIA
33 € 02.33.40.05.51. € 40/20 (IL 31 DICEMBRE
€ 70/40). DAL 28 DICEMBRE AL 2 GENNAIO.

